oir

Semanario de

V Etapa, Nº 249 : 10,000 soles
Lima, 14 de Octubre de 1985

LA PALOMA DE LA PAZ

APRA

SENDERO

¿Y EL INICIO DE LA GUERRA?

A LA CARGA...! CON TODO EL PODER DEL CANTER

El nuevo Canter de MITSUBISHI -chasis cabina-, es un poderoso camión con potente motor turbo alimentado, que otorga máxima performance de operatividad en todo terreno y a cualquier altura sobre el nivel del mar, de nuestra accidentada geografía.

Todo el poder de carga al menor costo, con el único camión Turbo-Diesel de su categoría.

Véalo y pruébelo en el concesionario MITSUBISHI más cercano.

El único camión TURBO DIESEL con 4 Tons. de capacidad

MITSUBISHI CANTER TURBO

EL PODER DE CARGAR CON TODO!

único con 120HP

Publicidad Estabridis

MITSUBISHI
LA TECNOLOGIA DEL SIGLO.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN EL PERU

NIPPON MOTORS S.A.
Av. Nicolás Ayllón 1980 - Ate
Telfs. 31-0153 32-4541 32-6602
Casilla Postal 445 Lima 1

100'000,000 de televisores National

Cada 5 segundos se produce un televisor National en el mundo.

▲ Compañías Manufactureras (47)
● Compañías de Ventas (36)

ES EL TELEVISOR MAS PLANO DEL MUNDO.

10 pulgadas diagonales y 9.9 cms. de espesor. Imágenes sin distorsión en toda el area de la pantalla. Excelente reproducción de color y de brillo. Resolución de 270 lineas de televisión.

Cada 5 segundos un televisor NATIONAL queda listo para proporcionar entretenimiento, educación y diversión a una familia en el mundo.
Más de 100'000,000 de televisores producidos y vendidos en más de 130 países.
El éxito de los televisores NATIONAL se debe no sólo a nuestro adelanto tecnológico, la calidad o el rendimiento de los productos.
Hay algo que va mucho más allá. Se inicia con nuestra idea de ofrecer el tipo de producto que cada país y su gente quiere en realidad. Nuestro deseo es compartirlos con todo el mundo. 140,000 empleados, 47 fábricas, 36 oficinas de ventas y 100'000,000 de televisores NATIONAL, dan una muestra de nuestra preocupación por cumplir con nuestro ideal, contribuyendo a elevar la cultura por medio de la comunicación. Esta es nuestra respuesta al reto del futuro.

National
Siempre un paso adelante.

National • Panasonic • Technics • Quasar Son marcas registradas de Matsushita Electric.

IMPUESTO RECESIVO E INCONSTITUCIONAL

Para que los productores produzcan, generen empleo y contribuyan a reactivar la economía, es indispensable que se respete el ordenamiento jurídico del país.

Ni en el Perú, ni en parte alguna, pueden funcionar eficientemente las emempresas si, a la vuelta de la esquina, se les cambia las reglas de juego, se les inventa nuevas cargas y se burlan las leyes sobre cuyo fundamento ellas han organizado su producción.

Esto, sin embargo, es lo que han hecho el Alcalde y el Concejo Provincial de Cuzco al crear, por su propia cuenta y a espaldas de la propia Ley de Municipalidades, un impuesto del 9º/o sobre el precio de cada botella de cerveza producida por la "Compañía Cervecera del Sur del Perú S.A.".

Este precedente haría de la producción en el país un azar imposible de asumir.

Las Instituciones firmantes quieren advertir que éste —el seguido por el Municipio de Cuzco— es el camino más seguro para que la inversión y la producción disminuyan sensiblemente y los objetivos de reactivar la economía peruana se alejen.

Pero no es solamente en el ámbito productivo donde la iniciativa del Municipio Cuzqueño podría causar un daño irreparable. Lo es también en el ámbito jurídico, donde esta creación arbitraria, ilegal e inconstitucional produciría inseguridad jurídica y desprotección de la ley a los ciudadanos.

La Compañía afectada ha acudido —ya que la Corte Suprema no se ha pronunciado sobre el fondo del asunto— al Tribunal de Garantías Constitucionales. Este Tribunal debe pronunciarse sobre la inconstitucionalidad del Impuesto creado por el Municipio Cuzqueño y, en general, sobre la posibilidad de que los Municipios Provinciales y hasta Distritales sustituyan de hecho y de derecho al Parlamento Nacional.

Las Instituciones que suscriben confían que semejante distorsión sea finalmente aclarada para beneficio del ordenamiento jurídico y la reactivación productiva

Octubre 9 de 1985

SOCIEDAD NACIONAL DE INDUSTRIAS

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE AREQUIPA

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIAS DE TACNA

A usted le conviene ahorrar en MUTUAL EL PUEBLO

COSMOS PUBLICIDAD

Con el nuevo Sistema

AHORRO MULTIPLICADO

de Mutual El Pueblo

MULTIPLICA SUS AHORROS x 10
y con el "Dólar Congelado" gana un interés real y efectivo.

Multiplicar sus ahorros por 10 es muy fácil.
Tan sólo tiene que abrir o incrementar su cuenta de ahorros en Mutual El Pueblo y usted participa en los millonarios sorteos de AHORRO MULTIPLICADO.
Con este sistema multiplica 10 veces y hasta 50 millones el saldo que usted ha incrementado durante el mes correspondiente a cada sorteo.
Ahorre más y multiplique mucho más sus ahorros... además de ganar un interés real y efectivo.

No. 1112-85-EF/101-DMV. 1

Premio: Hasta 50' millones
1er. Sorteo: 12 Octubre 85

MUTUAL EL PUEBLO
La Mutual

Oficina Principal LIMA Jr. Lampa No. 594 Teléfono 28-7580 LUNES A VIERNES DE 8:00 a.m. a 8:00 p.m. SABADOS DE 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

LINCE Agencia Av. Arequipa 2068 LUNES A VIERNES DE 9:45 a.m. a 12:45 p.m. y 4:15 p.m. a 7:00 p.m. SABADOS DE 10:15 a.m. a 1:30 p.m. Telf. 713614

MAGDALENA Agencia Ulises Delboy 698 LUNES A VIERNES DE 9:15 a.m. a 12:30 p.m. y 4:00 p.m. a 7:00 p.m. SABADOS de 9:45 a.m. a 2:00 p.m. Telf. 621998

MIRAFLORES Agencia Av. Larco No. 778 LUNES A VIERNES DE 9:45 a.m. a 12:45 p.m. y 4:15 p.m. a 7:00 p.m. SABADOS de 10:15 a.m. a 1:30 p.m.

RIMAC Agencia Av. Alcazar No. 614 Tda. No. 12 LUNES A VIERNES de 9:15 a.m. a 12:45 p.m. y 4:15 p.m. a 7:00 p.m. Telf. 814792 SABADOS DE 10:15 a.m. a 1:30 p.m.

SAN BORJA Agencia Calle Morelli No. 171 LUNES A VIERNES DE 9:45 a.m. a 12:45 p.m. y 4:15 p.m. a 7:00 p.m. SABADOS de 10:15 a.m. a 1:30

SURCO Agencia Almeria 558 Centro Comercial Higuereta LUNES A VIERNES DE 9:45 a.m. a 12:45 p.m. y 4:15 p.m. a 7:00 p.m. SABADOS de 10:15 a.m. a 1:30

SURQUILLO Agencia Av. Angamos Este 698 (Ex-Primavera) LUNES A VIERNES DE 9:15 a.m. a 12:45 p.m. y 4:15 p.m. a 6:30 p.m. SABADOS DE 10:15 a.m. a 1:30 p.m.

Adquiera sus Certificados Bancarios* en el Banco Wiese.

- Son al portador.
- No tienen monto mínimo.
- Pagan la tasa más alta ... 32.81%**
- Son en moneda nacional.
- Disponibilidad inmediata de su dinero.
- Pagan a diario sus intereses.
- Intereses libres de impuesto a la renta.
- Libremente negociables.

BANCO WIESE
para gente como Usted.

* Circular S.B.S. B-1685-84 sobre depósitos innominados.
** Tasa Nominal 28% capitalizada diariamente.

CADMUS PUBLICIDAD S.A.

Autoridad y autoritarismo

Me equivoqué la semana pasada. Justo cuando aplaudía lo que a mis ojos parecía la aplicación del principio de autoridad, se estaba produciendo en realidad un acto de autoritarismo presidencial. Los contradictorios hechos –contradictorios hasta el escándalo– los conoce bien el público: los invasores de los terrenos urbanos llamados de Garagay o Bocanegra, que son de propiedad particular y municipal, fueron desalojados, a pedido del juez competente, por acción de la policía, restableciéndose así el orden legal alterado durante varios meses por la invasión; pero, para asombro de los ciudadanos que creemos que la democracia se sustenta en la sujeción a la ley de gobernantes y gobernados, el presidente de la República pronunció esa misma noche un discurso en el que acusó al juez que actuó en el desalojo de aplicar leyes injustas y días después, en la práctica, derogó ante sí y porque sí la legislación vigente, visitando a los desalojados para instarlos a permanecer en el lugar invadido, asegurándoles que esas tierras iban a seguir en sus manos gracias a la expropiación del lugar, que él ya había reclamado al Parlamento. Así como se lee y se ha visto: así ha sido. Por lo que no es de extrañar que alguien –desconocedor sin duda de los modos de actuar de los Fideles Castro– se haya preguntado con los ojos redondos si no nos hallamos ante una página arrancada de la lejana Edad Media, donde los reyes justicieros desfacían los entuertos de sus personeros, administrando justicia en las puertas de su palacio o en el lugar del abuso cometido.

Se alega para justificar el gesto presidencial –y de paso también para aprobar las invasiones– que la policía actuó brutalmente contra indefensas mujeres y niños. Lo que podría ser cierto si tomamos como único testimonio el de la televisión –cada día más malintencionado y de muy fácil manipulación– y bastante menos cierto si creemos en las sobrias y racionales versiones del ministro Salinas o del prefecto Del Castillo, quienes tuvieron el buen tino de desplazar un numeroso contingente policial para cumplir con la orden de desalojo, ya que un gran volumen de disuasión es eficaz para evitar víctimas.

Pero ¿qué relación hay entre el comportamiento de los policías –que no fue más ni menos violento que el que tienen sus colegas de Nueva York, Madrid, Varsovia o La Habana– con el respeto al orden legal, con el obligado cumplimiento de la ley, único modo de vivir civilizadamente y en democracia? Ninguna. Y lo esencial del debate es lo segundo. No la mano pesada o liviana de los policías.

Quienes creemos en la democracia, en la libertad para disentir y ser disentidos consideramos de vital importancia el respeto al orden legal y, por lo tanto, al principio de autoridad. No hay ley sin autoridad que la haga prevalecer contra el abuso. Donde no está establecido el imperio de la ley, al que deben estar sujetos los gobernados y también los gobernantes, no habrá democracia arraigada y fuerte; y será fácil que, en ese medio, la autoridad sea sustituída por la anarquía o por la arbitrariedad y el autoritarismo.

Las leyes están hechas para cumplirse. Aun las que son injustas, ya que la ley no es sinónimo de justicia. Y en esa obligatoriedad de su cumplimiento está basado el orden legal. Lo que no quiere decir que la injusticia de las leyes no pueda ser corregida. En un régimen autoritario la corrección puede ser obra de la arbitrariedad del que manda o del reclamo de sus allegados. En una democracia una mala ley es sometida al debate de las Cámaras para ser corregida por otra ley dictada por el Parlamento. Este es el buen orden democrático; lo que puede hacer eficaz y fuerte –a la vez que más justo– a este sistema de gobierno. Por eso dice bien el juez que ordenó el desalojo cuando, con serenidad y firmeza, afirma que su deber es hacer cumplir la ley vigente y no juzgarla, como será su deber hacer cumplir la nueva ley corregida o aumentada que se promulgue en su reemplazo.

Lo que ha hecho el presidente Alan García, con la mejor de las intenciones sin duda y con auténtica preocupación por la suerte de los más pobres, es trastocar el orden democrático, es crear el caos, es sobreponer el voluntarismo sobre la racionalidad y la ley, es dañar el interés de terceros –los que han comprado casas en el conjunto Santa Rosa o construido en urbanizaciones cercanas a la zona invadida–, es desconcertar a los empresarios de la construcción y retraer las inversiones y la oferta de trabajo. Es desconocer que existen normas legales para hacer frente al angustiante problema de vivienda que sufren los miles y miles de desocupados y desheredados de la fortuna que huyen de la provincia a Lima. Es perjudicar, por arrebatos propios de tiempo electoral, al mismo pueblo que el presidente quiere defender; porque serán muy pocos los favorecidos y muchos, muchísimos, los que se quedarán con la apetencia de invadir otros y otros terrenos, cada vez mejores, generándose así la anarquía, o sea la ruina, la miseria de los más pobres, de los que tengan menos recursos para afrontar la crisis. Porque ¿quién podrá asegurar que la nueva ley va a ser más respetable que la ley que el juez, el prefecto y el ministro del Interior quisieron inútilmente hacer cumplir restableciendo sensatamente el principio de autoridad?.

Como ha dicho con acierto Manuel D'Ornellas hace unos días, Alan García duda hamletianamente contradiciéndose ante las dificultades, así como Belaúnde, en iguales circunstancias, dudaba vacilando. La duda o las dudas –mejor dicho la falta de autoridad, que no puede ni debe ser reemplazada por el autoritarismo–, nos están matando.■

DIRECTOR GENERAL: Francisco Igartua
SUB-DIRECTOR: Jesús Reyes Muñante
JEFE DE REDACCION: Fernando Flores Araoz.
REDACTORES: Alvaro Vargas Llosa, Pedro Planas, Evelina Fassio, Gerardo Barraza, Marco Chiappe, María Cristina Ribal.
DIAGRAMACION: Mariano Vásquez R.
COORDINACION: Luis Reyes Algorta.
FOTOGRAFOS: Humberto Romaní (Jefe), José Abanto, Víctor Torres
GERENCIA: Carolina Arias Córdova
PUBLICIDAD Y RR.PP.
Fanny Strull de Araujo, 47-2119; Hugo Paredes, 42-1713; Franklin Urteaga, 45-2823; Eduardo Salazar, 42-1733.
OFICINA DE REDACCION: Chinchón 935 San Isidro, Teléfono 42-4895
IMPRESION: Imprenta "La Rotativa" S.A. Santa Cruz Miraflores.

LA DEUDA ES INTERNA

HOY como ayer —del discurso del Presidente García en la ONU pasamos al del Premier Alva Castro en Seúl , sin querer queriéndolo, como diría el Chapulín Colorado, al país se le quiso contar el cuento de que el único problema del Perú es el de la deuda externa. Cuestión sin duda importantísima, pero no la prioritaria y menos la única.

En el mejor estilo del desaparecido presidente ecuatoriano Velasco Ibarra, gran maestro de las maniobras de distracción en su país, se activó desde las

(Pasa a la página 10)

El Presidente Alan García, instando a los invasores de Garagay a que se queden en los terrenos usurpados. Con una mano, borró lo que había hecho con la otra.

SOLEDAD ANTE LA MUERTE: Flores que no saben donde ponerse. En el cementerio "Presbítero Maestro" fueron enterrados, entre gallos y medianoche, sin respeto al dolor de sus deudos, los cadáveres de los presuntos terroristas que cayeron en el motín de Lurigancho. El día de hoy, el Poder Judicial decidirá si se exhuman o no los cadáveres. ¿El Perú se encuentra al borde de una guerra civil iniciada por el terrorismo de Sendero Luminoso?

MUNCHER: víctima de la ola de secuestros que se está extendiendo principalmente en Lima. Los empresarios están saliendo del país.

La deuda es interna

esferas gubernamentales el peligro de un enemigo externo –los cucos son el FMI y el gobierno de Estados Unidos–, como no queriendo ver que el problema más quemante del Perú es el terrorismo y la violencia. Lo que se intenta dentro de esta estrategia política, es provocar la cohesión popular a cómo dé lugar, buscando el respaldo masivo al régimen. Sin embargo, no es posible vislumbrar cuál sería el objetivo final de esta movilización, en la que se recurre hasta a la "amenaza exterior". ¿Estar preparados desde ahora para los momentos difíciles de las desilusiones? No es fácil responder.

Recrudece el terrorismo

La gran marcha de Sendero Luminoso en la Zona de Emergencia –de la que hay evidencias cada día mayores–, acompañada de sangrientos atentados y manifestaciones de terrorismo urbano en la capital de la República –con un saldo de cuatro militantes apristas muertos– están llevando a la subversión a convertirse ya no sólo en un peligro para el sistema democrático y la paz interna, sino también en una seria amenaza de desintegración nacional.

Después de los luctuosos acontecimientos que tuvieron como escenario diversos locales apristas en Lima Metropolitana, precedidos por los horripilantes episodios del motín en Lurigancho, hay quienes se preguntan –con justificada alarma– si es que todo esto significa el preludio o el inicio de una guerra civil. Más aún: ¿no será que, por culpa del fanatismo criminal de Sendero Luminoso, el Perú está ya prácticamente en guerra?

Una guerra para la que no estamos preparados. Y en la que muchos componentes del sistema actúan como adversarios de él. Lo ha reconocido el mismo Comandante General del Ejército, general Ruiz Figueroa, afirmando que el recrudecimiento del terrorismo en Ayacucho y otras zonas del país se ha visto favorecido por la campaña de desprestigio y desestabilización de las fuerzas del orden emprendida por políticos de izquierda y cierto sector de la prensa –incluyendo la televisión–, quienes han tenido como compañeros de viaje a parlamentarios apristas y a un joven diputado ex-pepecista enfermo de publicidad.

Esta campaña, como lo ha dicho el general Ruiz Figueroa, ha determinado cierto repliegue de las fuerzas militares y policiales en la lucha antisubversiva; repliegue que se explica asimismo por la falta de una clara definición del gobierno sobre la tan mentada "nueva estrategia antiterrorista" o nueva política contra la sedición, que hasta hoy no parece concretarse, no obstante el detallado viaje del Ministro de Guerra a Ayacucho.

EL Ministro Abel Salinas estuvo convincente y lógico en su informe en la Cámara de Diputados. Lástima que el Presidente García terminara por desautorizarlo públicamente.

JUEZ CHUMBE: desalojo del fundo Garagay se ajustó a las leyes.

EL Prefecto Del Castillo estuvo lúcido cuando se presentó en la TV

La campaña de desprestigio de las fuerzas del orden ha permitido el avance del terrorismo en el país.

Democracia no es arbitrariedad

Llama profundamente la atención a los observadores políticos que, en estas circunstancias, el gobierno –o para ser más exactos el Presidente García– se empeñe en borrar con una mano los actos positivos que realiza con la otra.

Cuando el sábado antepasado, el Presidente de la República anunció el "paquetazo" de medidas de reactivación productiva, disminución de la inflación y reordenamiento de la economía nacional –en verdad coherentes y recibidas con beneplácito por la ciudadanía y los sectores más comprometidos con el esfuerzo de reactivación–, casi al término de su exposición repitió lo que anteriormente había dicho sobre las "leyes injustas" en el Cusco. Fue a propósito del desalojo de los invasores del fundo Garagay o Bocanegra.

El Presidente de la República cuestionó la decisión judicial y la emprendió contra el juez, que sólo había cumplido con su deber, al pedir apoyo de la fuerza pública para proteger los derechos de propiedad de bienes que habían sido usurpados (entre ellos parques zonales del municipio).

Las palabras del Presidente García constituyeron la antesala de lo que vendría luego, casi inmediatamente. En otro de sus gestos espectaculares, el Presidente se apareció en la zona de la invasión y estimuló a los usurpadores para permanecer allí. Simultáneamente, el Ejecutivo remitió al Congreso –convertido en claque y cohonestador a posteriori de las decisiones de Alan García–

GONZALES POSADA: "Invocamos a Dios que nos ayude en esta cruzada por la paz". El Ministro de Justicia invocó en Diputados para iniciar —con apoyo de todos los sectores políticos— un movimiento político plural en defensa de la democracia.

un proyecto de ley que —desconociendo la existencia de dispositivos legales que ofrecen solución al problema de la vivienda popular— pretende expropiar dichas propiedades —y en general todas las zonas de expansión urbana de Lima— para dar terrenos a los sin techo.

En el camino, y gracias a la decisión presidencial, quedaron damnificados y desautorizados el Ministro del Interior y el Prefecto de Lima, quienes habían sostenido que la invasión había sido propiciada por traficantes de terrenos y que la trifulca que se armó cuando intervino la policía —con el lamentable saldo de un muerto— fue alentada por agitadores políticos como los diputados Benza Pflucker y Gustavo Espinoza.

VIOLENCIA terrorista se ensañó con los militantes del PAP, el día del aniversario del Partido Comunista del Perú —Sendero Luminoso— con la secuela trágica de 4 víctimas. A pesar del atentado, Armando Villanueva reiteró su propuesta de diálogo.

Después de la performance presidencial, los observadores políticos se preguntan si el ejercicio de la autoridad se está transformando en arbitrariedad, en autoritarismo. En vez de restablecer el imperio de la ley vigente —si no es justa puede ser cambiada por el Poder Legislativo, en el que el gobierno tiene mayoría—, se está alentando la desobediencia colectiva ante el ordenamiento jurídico. La democracia es respeto a la ley y entre los distintos poderes consagrados por la Constitución. No significa un simple y peligroso voluntarismo de una sola persona, por más empapada que esté de un plausible afán de justicia social.

Fuga de personas y capitales

La inseguridad jurídica propiciada desde los más altos niveles gubernamentales está colisionando con las atinadas disposiciones de estímulo para lograr la reactivación productiva del país.

Y si a este problema se le suma el del terrorismo y la ola de secuestros al parecer realizados por el hampa común, habrá de entenderse el por qué de la sistemática y constante salida del país de las pocas personas —y sus familias— que tienen la posibilidad de hacer empresa, invertir su dinero y arriesgarse en la no siempre comprendida tarea de generar fuentes de ocupación.

¿Y el Parlamento?

A despecho de la prédica de Haya de la Torre, el Parlamento, reducido a segundo poder del Estado —segundón dirían los opositores más recalcitrantes— se dedicó a entregar al país sus habituales torneos oratorios.

Más de trece horas, con la amanecida consiguiente, emplearon los Ministros Salinas y Gonzales Posada para informar en la Cámara de Diputados sobre los sucesos del fundo Garagay y del penal de Lurigancho (hoy llamado, sarcásticamente, San Pedro).

Como era de esperar, los Ministros, con el soporte de la mayoría parlamentaria aprista, salieron indemnes del lance. Más allá de la profusión de datos estadísticos exhibidos por el Ministro Salinas (el 60°/o de las invasiones del año 85 se han producido entre agosto y setiembre del presente año, lo cual demostraría intencionalidad política), la exposición del Ministro Gonzales Posada recibió apoyo multipartidario. Gonzales Posada reclamó, con verbo certero, unidad nacional para lograr la pacificación del país.

Sin embargo, algo causó terciana en

(Pasa a la página siguiente)

los medios policiales por encima de la tediosa y casi protocolar jornada. El Ministro Salinas dijo que el proceso de reorganización policial no terminará cuando acaben los 90 días que establece el decreto supremo promulgado en agosto. "La reorganización policial continuará más allá de esa fecha, porque tenemos un compromiso con el pueblo de limpiar las fuerzas policiales", afirmó Salinas. En otras palabras, la tembladera sigue.

El Ministro de Guerra, General Jorge Flores Torres, trajo de Ayacucho un detallado informe sobre el estado de la subversión, pero hasta ahora no parece que el gobierno haya definido su "nueva estrategia antiterrorista".

Alva en Seúl

El Premier y Ministro de Economía viajó, con su séquito de "los mocheros" (sus asesores) miles de kilómetros, al otro lado del mundo, para repetir en la reunión del Fondo Monetario Internacional, las tesis ya planteadas por el Presidente Alan García en la ONU.

Como lo hizo anteriormente Alan García, el Premier Alva Castro hizo un diagnóstico certero del injusto orden económico internacional y señaló —con vocación de liderazgo tercermundista y no alineada— que el FMI es un instrumento de las potencias imperialistas, particularmente de Estados Unidos. Por cierto, y tal vez escuchando el consejo de Pérez de Cuéllar, no ratificó la posición suicida de abandonar el FMI. El Perú parece haber optado por luchar "desde adentro". La pregunta clave es si logrará hacerse acompañar por otras naciones subdesarrolladas.

Luego de estudiar la solitaria posición peruana, hay analistas que se preguntan si no hubiera sido mejor para nuestro país —apetencias de liderazgo personal aparte— apoyar en las Naciones Unidas y en Seúl, la posición brasileña expresada por el presidente Sarney: Brasil pretende un crecimiento económico anual del Producto Bruto Interno (conjunto de bienes y servicios que genera un país) del 5°/o anual. Después de esta meta de desarrollo, cabe negociar el pago de la deuda externa con cierta flexibilidad, sin porcentajes fijos establecidos de antemano. Las diferencias con la posición peruana no son muy grandes y siempre dos hacen más que uno, aparte de que desde esta unión podrían estimularse otras adhesiones.

El planteamiento de sólo pagar el 10°/o anual del monto de las exportaciones, sostenido por el Presidente García, no deja de ser una postura principista importante, al decir de los observadores, ¿pero no será excesivamente rígida?

Mientras todas estas interrogantes seguían preocupando al país —más allá de luctuosos sucesos y de secuestros que dominan la conversación de todos los días— en medios empresariales se veía con alguna esperanza el viaje del Ministro Atala y del Presidente de la SNI, Miguel Vega, a los países de la cortina de hierro. Si de lo que se trata es de descorrer cualquier cortina para fomentar las exportaciones no tradicionales, bien vale el esfuerzo. Ojalá sea fructífero.

Sin embargo, tales razonamientos políticos y económicos pueden resultar extraños a las amas de casa que acuden diariamente a los mercados y que son víctimas y testigos de cómo el kilo de pollo y de carne de res —para citar sólo dos ejemplos y no hablar de los huevos— han subido por encima del 40°/o.

En medio de este proceso inflacionario galopante —heredado es cierto— el país ha recibido con beneplácito el retorno de la doctora Fernández-Baca al Instituto Nacional de Estadísticas, por pedido expreso del Presidente Alan García. Bajo su dirección profesional, ¿cuál será el índice de inflación durante el mes de octubre? ¿Quizás el 3.5°/o como dicen que fue en setiembre? (F.F.A.).

EL PREMIER Luis Alva Castro debe retornar esta semana de Seúl sin haber logrado conmover a la banca internacional de la necesidad de variar su política respecto a la deuda externa de los países del Tercer Mundo. Su discurso pronunciado en la 40a. Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional y Banco Mundial, en donde planteó la reforma del FMI, la creación de una nueva agencia monetaria internacional y la creación de una nueva divisa que reemplace al dólar, y reiteró la posición peruana de no pagar la deuda con más del 10°/o del valor de sus exportaciones, fue calificado de "aislacionista" por James Baker, Secretario del Tesoro de los Estados Unidos. El propio Alva Castro se mostró decepcionado porque —según dijo— los bancos privados están persuadidos pero no totalmente convencidos de que es posible negociar directamente con el Perú sin la intervención del FMI. La posibilidad de que la posición peruana origine represalias fue revelada por un banquero norteamericano, quien dijo que cualquier banquero puede denunciar al Perú ante los tribunales de los Estados Unidos y lograr el embargo de cualquier cosa peruana que circule por el mundo. Al término de la Reunión, Jacques de Larosiere se refirió a la declaración de Alva Castro, aunque sin nombrarlo, diciendo: "No he percibido que esa declaración específica haya estado en línea con el entendimiento y posición generales de los miembros en su mayoría". Efectivamente, las propuestas peruanas fueron recibidas con cautela por las mismas naciones del Tercer Mundo, también agobiadas por la deuda.

El arancel de la injusticia

El Poder Judicial sufrió un nuevo remezón estos días, cuando 86 secretarios de juzgados –llamados antiguamente escribanos– no fueron ratificados en sus cargos, sancionados –en un 80% de los casos– por efectuar "cobros indebidos" a los litigantes. Las quejas que por este motivo existen en el Organo de Control Interno del Poder Judicial suman miles.

Evidentemente, hay razones más que formales para explicar tales "cobros indebidos". Los secretarios civiles y coactivos no son empleados del Poder Judicial; por tanto, no reciben sueldo ni gozan de los beneficios sociales que, por realizar un trabajo permanente durante todo el año judicial, deberían merecer.

¿Qué es un escribano?

El secretario de juzgado realiza todos los pasos de una demanda judicial, desde que esta se origina hasta la sentencia. Redacta todos los escritos necesarios en un juicio, lleva los expedientes y, en no pocos casos, se encarga de confeccionar los proyectos de sentencias. Su trabajo es vital en la administración de justicia. No existe causa que no tramiten. Son el principio y el fin de un proceso.

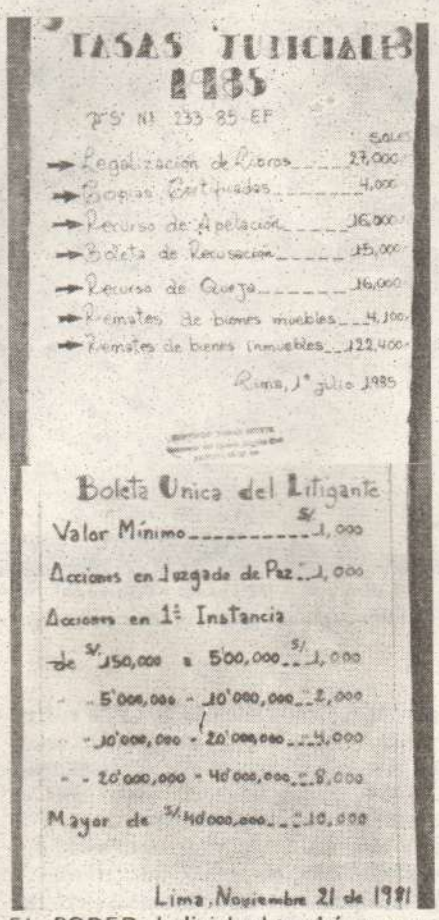
En todo el país existen alrededor de

LOS ESCRIBANOS cobran sus honorarios mediante un arancel que no refleja el costo real de las diligencias judiciales.

mil secretarios. Un solo juzgado, de acuerdo a su importancia, puede tener de uno a tres secretarios. Sólo una minoría –los secretarios en lo penal– son empleados de carrera del Poder Judicial y trabajan en oficinas que les proporcionan en juzgados y Palacios de Justicia.

En el caso de los secretarios civiles, coactivos, de Paz, de Menores y de los fueros privativos –que conforman la gran mayoría– la situación es virtualmente caótica. Como no son empleados del Estado no cuentan con oficinas ni apoyo financiero. Ellos pagan el alquiler de sus oficinas y contratan y pagan sus propios auxiliares, teniendo como único ingreso los provenientes de un Arancel que data de 1970 y que, de ser cumplido fielmente, mataría de hambre a los secretarios no rentados y acabaría con la administración de justicia.

Ese Arancel determina los honorarios de los secretarios y la tarifa que se



TASAS JUDICIALES 1985

D.S. Nº 233-85-EF

	Soles
Legalización de Libros	27,000
Copias Certificadas	4,000
Recurso de Apelación	16,000
Boleta de Recusación	15,000
Recurso de Queja	16,000
Remates de bienes muebles	4,100
Remates de bienes inmuebles	122,400

Lima, 1º julio 1985

Boleta Unica del Litigante

Valor Mínimo	S/ 1,000
Acciones en Juzgado de Paz	1,000
Acciones en 1ª Instancia	
de S/ 150,000 a 500,000	S/ 1,000
5'000,000 - 10'000,000	2,000
10'000,000 - 20'000,000	4,000
20'000,000 - 40'000,000	8,000
Mayor de S/ 40'000,000	10,000

Lima, Noviembre 21 de 1981

EL PODER Judicial obtendría nuevos recursos si actualiza el arancel judicial. Y se encarga de cobrar directamente.

cobra por diversos servicios conforma las famosas costas que el litigante debe pagar a lo largo de todo el proceso judicial. Tales honorarios están condicionados al movimiento del juzgado y a la cantidad de diligencias judiciales que realicen los secretarios durante el mes. Evidentemente, a mayor movimiento mayores ingresos. Esto da ocasión a que muchas causas se retrasen intencionalmente, para cubrir el presupuesto de una secretaría.

Las costas injustas

¿Cuánto debería cobrar un secreta-

(Pasa a la página siguiente)

Investigación pionera de ESAN

LUEGO de dos años de tesonero trabajo un grupo de investigadores de ESAN concluyó en días pasados el "Primer Mapa Económico Financiero de la Actividad Empresarial del Estado", pionero en su género en Latinoamérica por la metodología empleada.

Dirigidos por el profesor Armando Gallegos los doctores Amparo Lozano, Jhonny Pacheco, Carlos Vega y Ricardo Madueño han logrado interesantes conclusiones presentadas didácticamente en cinco mapas: tenencias, crecimiento, patrimonio, empleo y resultados.

Entre otras observaciones el mapa de tenencias señala que este sistema tiene que ser reordenado y racionalizado en las empresas públicas ya que en muchos casos han detectado demoras en la regularización de los libros de registro y transferencia de acciones. En el de crecimiento se indica que entre 1968 y 1982 la actividad empresarial del Estado creció 6.6 veces, de 29 empresas a 192. Respecto a su patrimonio global, a fines de 1982 este ascendía a 4 billones 89 mil millones de soles que en términos relativos significaba el 29 por ciento del PBI. Sobre el empleo, unas 150 mil personas —el 2.5 por ciento de la PEA— trabajaban hasta fines de 1982 en las empresas públicas. A esta fecha las cinco empresas con mayor absorción de personal fueron Centromín Perú con 17,200 trabajadores; PetroPerú con 8,800; Entel Perú con 7,800; Banco de la Nación con 7,300 y Electro Perú con 7,200. El análisis de los resultados financieros de las empresas del Estado, a fines de 1982, mostraba un desbalance con una pérdida neta total de 223 mil millones de soles. Así, de 147 empresas, 85 lograron utilidades, 57 pérdidas y cuatro se encontraban en la etapa pre-operativa.

Todas estas conclusiones, con un detallado recuento de las investigaciones, están contenidas en una obra –precisamente titulada "Primer Mapa Económico Financiero de la Actividad Empresarial del Estado"— que será presentada a cientos de ejecutivos, estatales y privados, el próximo martes 22 de octubre a las 7 de la noche en el Auditorio de ALIDE. Se trata pues de otro encomiable esfuerzo de ESAN en su intensa labor académica y de investigación de la actividad económica del país. (GB).■

Futuros presidentes

LA nueva Presidenta de la Cámara de Diputados a partir del 28 de julio próximo, sería Ilda Urizar Peroni de Arias y para el año 1987 Carlos Roca Cáceres. Todos parlamentarios apristas.

En 1986, Carlos Roca ocuparía el Ministerio de Relaciones Exteriores y el actual titular del portafolio, Allan Wagner Tizón, partiría a Washington, esta vez en calidad de embajador de nuestra sede diplomática.■

EN ESTA zona —Garagay— la municipalidad de Lima y el Servicio de Parques (SERPAR) proyectaban construir el Parque Zonal No. 4, por tratarse de un área colindante con ruinas arqueológicas: el mejor lugar para integrar recreación con ancestro cultural.

rio por cada acción judicial, de acuerdo al Arancel? Los precios establecidos son tan irreales como irrisorios. Por una notificación el secretario debería cobrar 50 soles, cuando en Correos la franquicia de una simple carta no baja de mil soles y los pasajes —si se quiere entregar la notificación a mano— cuestan 1,600 soles. Por una sentencia deberían cobrar no más de 20 mil soles, cifra exigua para una acción tan vital en un juicio.

Como es obvio, nadie cobra los precios del Arancel: muchos secretarios cobran lo que consideran necesario para cubrir sus gastos, aunque no faltan vivos que se excedan. Es allí donde se producen los mayores problemas para la administración de justicia: el juego del toma y daca resta sobriedad a los procesos y pone en tela de juicio la honestidad de la justicia.

El caso de Rosa Martínez Salazar, secretaria no ratificada, puede ser un ejemplo de esta situación. Ella afirma que jamás tuvo queja alguna de sus superiores y, por el contrario, fue felicitada varias veces. Hace dos meses realizó un embargo cuya costa fijó en 25,000 soles, cifra que —según nos dijo— ni siquiera cubrió sus gastos de movilidad. Pero como el Arancel sólo le permitía cobrar 300 soles, las personas embargadas se sintieron agraviadas y, esgrimiendo el famoso Arancel, presentaron su queja. Consecuencias: ahora Rosa Martínez Salazar se encuentra en la calle.

Soluciones al canto

¿Cómo solucionar este problema? Demetrio Guzmán Osorio, presidente de la Federación Nacional de Escribanos —tampoco ha sido ratificado— dice tajantemente: "La única solución posible es que el Poder Judicial cobre directamente el Arancel, reajustando periódicamente la tarifa. Estos ingresos le permitirían incorporar como empleados rentados a todos los secretarios y aún quedaría dinero para cubrir las planillas de los secretarios en lo penal y personal administrativo. Así no sólo se acabaría con los "cobros indebidos" y el Poder Judicial tendría una sustancial fuente de ingresos".

La solución no es descabellada y sí muy oportuna en estos momentos en que el Presupuesto del Poder Judicial ha sido reducido a su mínima expresión por el Ejecutivo. De acuerdo a la Constitución el Presupuesto del Poder Judicial no debe ser menor del dos por ciento del presupuesto de gastos corrientes para el Gobierno Central. Esta disposición debe ser cumplida gradualmente hasta alcanzar el indicado porcentaje. Durante el gobierno belaundista el pliego del Poder Judicial llegó hasta el uno por ciento. En el que acaba de enviar al Parlamento el Ejecutivo, el pliego del Poder Judicial ha bajado al 0.5%.

Con un presupuesto reducido a su mínima expresión y con secretarios —piezas vitales de toda acción judicial— que tienen que buscárselas para poder subsistir, ¿cómo se pretende tener una recta administración de justicia? Es como pedirle peras al olmo. ■

Después del ofrecimiento del Presidente García de expropiar estos terrenos los invasores han retornado y permanecen a la espera de la ley que les adjudique la propiedad de los lotes.

PARA EL Presidente del SERPAR, doctor José Luis Calvo, de continuar expropiaciones de este tipo se estaría propiciando una escalada de invasiones que van a privar a toda la población limeña de áreas reservadas para Parques Zonales.

ACTUALIDAD

¿Qué hay detrás de las expropiaciones?

por EDUARDO YRIGOYEN Y GERARDO BARRAZA fotos JOSE ABANTO

"LA Constitución precisa que las municipalidades provinciales son competentes para planificar el desarrollo de sus circunscripciones y para ejecutar los planes correspondientes. Una vez más las competencias municipales han sido burladas". Esta declaración, del Teniente Alcalde de Lima, Henry Pease García, abren un frente inesperado a la decisión del Presidente Alan García de encargar al Ministerio de Vivienda la remodelación de los centros poblados del país y expropiar los fundos invadidos para asentar en ellos a los invasores de tierras desalojados en cumplimientos de la ley.

En efecto, la Constitución establece que, además de los servicios públicos locales, las municipalidades provinciales tienen a su cargo la zonificación y urbanismo de sus jurisdicciones y los servicios que tiendan a satisfacer las necesidades colectivas de carácter local como agua, desagüe, luz eléctrica y transporte. Estas atribuciones están precisadas en el Decreto Legislativo 051, "Ley Orgánica de Municipalidades", promulgado en 1981.

El problema estaba a punto de ser solucionado

Al producirse las invasiones en los días en que tenía lugar el cambio de gobierno, se instaló una comisión mixta integrada por representantes del Ministerio de Vivienda y de la Secretaría de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de Lima. Ellos se reunieron en los primeros días de setiembre y ya tenían propuestas concretas que iban a facilitar el traslado de los invasores a zonas con factibilidad de contar con servicios básicos a corto plazo.

Las zonas de reubicación estaban ubicadas en Ventanilla I y II —colindantes con Ventanilla antigua—, las laderas del Chillón —en la margen derecha del río del mismo nombre—, en Canto Grande y en el sexto y sé-

(Pasa a la página siguiente)

Cuadrilátero

El misterioso plan del PAP

EL Ministro del Interior, Abel Salinas, declaró en días pasados que el proyecto de ley para crear la Policía Nacional presentado por el senador aprista Torres Vallejo era una iniciativa de carácter personal y no la posición del PAP. Alegó el ministro que el asunto no había sido siquiera visto en el Comité Político del Partido ni por ninguna otra instancia partidaria.

Afirmaciones que dejaron perplejos

Las afirmaciones del Ministro Salinas dejaron perplejos a quienes han tenido la oportunidad de leer la versión extraoficial del Plan de Gobierno Aprista —sí, el misterioso Plan que todavía no termina de corregir gramaticalmente el senador Sánchez— que consta de seis libros o tomos.

La perplejidad tiene fundamento: en las páginas 20 y 21 del Libro II del mencionado documento, precisamente se propone la unificación de las fuerzas policiales y la creación de la Policía Nacional.

Resulta sorprendente e increíble que el propio Ministro del Interior sea uno de los muchísimos apristas que desconocen el casi esotérico Plan elaborado por la Comisión presidida por el Premier Alva Castro y el CONAPLAN.

¿Cuándo terminará su ardua labor de corrección gramatical el venerable maestro Luis Alberto Sánchez? El país quiere saber.■

EL PRESIDENTE Alan García alza el brazo de Luis Alberto Sánchez, quien sonríe pese a la incómoda postura, mientras mantiene asido de la mano a Jorge del Prado. Fue el sábado en Palacio, antes del almuerzo que le ofreció al veterano intelectual y político aprista que la semana pasada cumplió 85 años de fructífera existencia.

¿Qué hay detrás?

timo sector de Villa El Salvador. "Las áreas escogidas —dice por su parte el arquitecto Jorge Ruiz de Somocurcio, Director de la Secretaría de Desarrollo Urbano de la comuna metropolitana— podían albergar a una población cinco veces mayor a las ocho mil familias invasoras de terrenos.

La comisión ya había efectuado un empadronamiento de las personas que en realidad necesitaban viviendas, depurando a los que promueven las invasiones con fines de lucro.

Atender a estas áreas con los servicios comunales básicos —según cálculos del arquitecto Ruiz de Somocurcio— no habría costado más de ocho mil millones de soles.

Todo se borró de un sólo plumaso

La Comisión incluso había conformado un comité de personas que debían dialogar con los invasores para convencerlos de la conveniencia del traslado. Pero el desalojo del fundo "Garagay" y el posterior anuncio del Presidente Alan García de expropiarlo en favor de los invasores borró de un solo plumazo toda esta labor, desautorizando de paso a su ministro de Vivienda, Luis Bedoya Vélez, quien había manifestado su respaldo a la comisión mixta.

CALVO: cuidado con los parques zonales.

YRIGOYEN: no hay política de vivienda.

RUIZ de Somocurcio y Henry Pease formulan serios reparos a los proyectos de ley enviados por el Ejecutivo.

Confusión: ¿Garagay o Bocanegra?

La prisa del ministerio de Vivienda por cumplir las órdenes del Presidente García ha dado lugar a una confusión que nadie ha sido capaz de aclarar. En todo momento, el Presidente

SALTO LA LIEBRE

¿Se prepara mordaza a la prensa?

REQUEJO amenaza la libertad de expresión con leyes que prohijó Alva Orlandini

A muchos lectores de "El Peruano" les causó extrañeza que el diario oficial que cobra sumas millonarias por sus columnas, dedicara grandes espacios a la publicación de la relación de los miles de "periodistas profesionales" miembros del Colegio de Periodistas del Perú, cuyo decanato ejerce el señor Juan Vicente Requejo, uno de los usufructuarios de la prensa cautiva en la época de la dictadura militar. Los motivos de esa publicación saltaron poco después cuando, el mismo día en que se promulgaba la ley que derogaba el delito de desacato para los hombres de prensa, se presentaba en la Cámara de Diputados un proyecto eliminando de la administración pública a los periodistas "profesionales" no colegiados.

El corto debate que se suscitó antes de que el proyecto fuese aprobado introdujo más elementos de duda en las proclamadas intenciones del gobierno de respetar la libertad de expresión. A nombre de la Célula Parlamentaria Aprista, el diputado Héctor Vargas Haya dejó sentado que así como a los "tinterillos" no les está permitido el ejercicio de la abogacía, en el ámbito periodístico "nadie tiene derecho a ocupar puestos que la ley reserva a los profesionales" y que existiendo un Colegio de Periodistas "ningún ciudadano puede desempeñar una función para la cual no está autorizado".

Quienes pensaron que las expresiones de Vargas Haya —llamado por algunos "Vargas Haiga" por su sapiencia— estaban referidas solamente a los periodistas "profesionales" que se desempeñan en cargos burocráticos del Estado, se equivocan.

En respuesta al editorial en que criticábamos tan desatinada medida, el viernes hemos recibido una carta del Decano Nacional del Colegio de Periodistas del Perú en el que el señor Requejo nos notifica: a) que por ley dictada durante el primer gobierno de Fernando Belaúnde, "el periodismo en el Perú no es un oficio sino una profesión universitaria"; y, b) que por otra ley dictada en el segundo gobierno del señor Belaúnde, la colegiación es "requisito indispensable para el ejercicio de la profesión periodística".

Así como suena: nadie que no sea "periodista profesional colegiado" tiene derecho a las libertades de información, opinión, expresión y difusión del pensamiento mediante la palabra, el escrito o la imagen, menos aún tiene derecho a fundar medios de comunicación. Adios Constitución. ¿Cuándo procederá el señor Requejo a clausurar OIGA, "El Comercio", "Caretas" o el programa "Encuentro", de César Hildebrandt?

El señor Requejo cita el artículo 33 de la Constitución, que señala que es obligatoria la colegiación para el ejercicio de las profesiones universitarias que señala la ley, como amparo del Colegio prohijado por el senador Javier Alva Orlandini, autor también de la ley que hizo "periodistas profesionales" a personas que jamás pisaron la universidad, obligando a ésta a expedir títulos "a

(Pasa a la página siguiente)

PEASE: el gobierno ha atropellado los fueros de los municipios.

se refirió al fundo "Garagay", donde se había producido el desalojo. En el proyecto de ley que envía el ministro de Vivienda con fecha 7 del presente mes se pide que se declare de necesidad y utilidad públicas la afectación y expropiación del fundo "Bocanegra" (donde no se había producido ningún desalojo), pero en la exposición de motivos que sustenta dicho proyecto no se habla de "Bocanegra" sino del fundo "Garagay" (donde sí se produjo el desalojo).

Los dos fundos están en la jurisdicción del Callao. El primero ("Bocanegra") tiene 60 hectáreas y pertenece al grupo Skiner-Valle y Muncher Puppo. El fundo "Garagay" tiene alrededor de 25 hectáreas y como propietaria aparece la familia Jerí.

¿Con qué ley se harán las expropiaciones?

El mismo día en que se remitió el proyecto de ley pidiendo la expropiación del fundo "Bocanegra" (¿o "Garagay"?), el Parlamento recibió otro proyecto de ley, modificando los alcances del actual Decreto Legislativo 313 que fija el justiprecio de las expropiaciones. Lo que no se sabe es qué ley se aprobará primero.

Si en primer lugar se aprueba la ley que modifica la forma de justiprecio de las expropiaciones, el fundo "Bocanegra" será valorizado de acuerdo al arancel fijado para terrenos rústicos (4 millones de soles por hectárea), o sea en unos 240 millones de soles. En el caso del fundo "Garagay", el monto sería de unos 100 millones de soles. En ambos casos, pagaderos en seis anualidades.

Pero si sale antes la ley de expropiación del fundo "Bocanegra" (¿o "Garagay"?), tendrá que pagarse el justiprecio de acuerdo al Decreto Legislativo 313. En este caso, los propietarios de los terrenos habrían hecho un gran negocio. La valorización tendría que hacerse de acuerdo al arancel señalado para tierras urbanizables —25 mil soles metro cuadrado—, con lo que los propietarios recibirían 15,000 millones, sin considerar el monto de los daños y perjuicios que señala el citado Decreto Legislativo, que podrían duplicar ese monto. Los propietarios de "Garagay" recibirían 6,250 millones que se duplicaría por las mismas razones explicadas líneas arriba.

Al margen de estas consideraciones, el doctor Pease García dijo a OIGA: "Yo veo que estos proyectos de ley del Ejecutivo no son una solución al problema; expresan una voluntad pero, en el fondo, también están señalándole un camino a los invasores".

Así las cosas, después de la visita del Presidente Alan García a los invasores de "Garagay", la cuota de inscripción para tener acceso al lote ofrecido se ha elevado de 50 mil a 300 mil soles. Estos cobros son efectuados por inescrupulosos dirigentes de "pueblos jóvenes". ■

nombre de la Nación" como volantes de circo.

Para desconsuelo del señor Requejo, la Constitución consagra la persona humana como fin supremo de la sociedad y el Estado, y el derecho que todos los ciudadanos tienen de informar y opinar por cualquier medio de comunicación social, sin previa autorización, censura ni impedimento alguno.

Sin embargo, ya saltó la liebre, ya estamos notificados de cuál será la interpretación que harán los totalitarios del esperpento legal que creó el Colegio de Periodistas, para trabar con mañas, pretendidamente legales, la libertad de expresión en el Perú.

En su carta, que publicamos a continuación, Juan Vicente Requejo dice de pasada, como queriéndonos coger en falta, que "en España jamás ha existido Colegio de Periodistas". Para facilitar la comprensión del público nosotros hablamos de "Colegio", en el editorial que él comenta, al referirnos a los gremios y sindicatos de prensa que el Movimiento franquista tenía "atados y bien atados", para manipular y censurar al periodismo español, al que sobornaba otorgándole la jugosa prebenda de la "Hoja del Lunes" —editado por esos gremios—, único periódico que aparecía ese día en España. Eso lo conoce muy bien Requejo y no hay más que añadir para saber cómo los totalitarismos se las ingenian para censurar y corromper al periodismo.

He aquí la carta:

Señor
FRANCISCO IGARTUA
Director de la Revista "OIGA"
Presente.—

De mi consideración:

El periodismo en el Perú no es un oficio sino una profesión universitaria reconocida por la Ley 15630 dada en el primer gobierno de Belaúnde. Posteriormente con la ley 23221, en 1980, se dispone la colegiación como requisito indispensable para el ejercicio de la profesión periodística, de conformidad con el Art. 33 de la Constitución del Estado.

En España jamás ha existido Colegio de Periodistas.

La obligatoriedad de que sean periodistas profesionales quienes desempeñen los cargos de agregados de prensa, jefes de información y de prensa, relaciones públicas y oficinas de comunicación en la administración pública y organismos estatales, paraestatales y entidades fiscalizadas, está vigente desde el año 1965 por mandato de la Ley 15630 y su reglamento.

Usted podrá ser muy vasco y yo muy gallego pero aquí estamos en el Perú y obligados a cumplir con las leyes peruanas.

Le invito a que las cumpla, especialmente las que atienden al mejoramiento social del periodista, como es el cumplimiento del pago del uno por ciento del ingreso publicitario de su revista, del que agradeceremos nos envíe la relación de pagos efectuados.

Muy atentamente,
Colegio de Periodistas del Perú
Juan Vicente Requejo Rodríguez
Decano Nacional

LA DOCTORA GRACIELA Fernández Baca recibió con sereno alborozo su nombramiento como Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de Estadística (INE), puesto en el que tuvo un magnífico desempeño durante el período 80-85. Ella consideró el nombramiento como un reconocimiento al profesional independiente.

Homenaje al talento

LA Doctora Graciela Fernández Baca —la simpática e inteligente Chela— dijo a OIGA que consideraba su reciente nombramiento como Directora del Instituto Nacional de Estadística (INE) como un reconocimiento al profesional independiente por parte del Gobierno. Cuando ya estaba en condición de cesante, la Doctora Fernández Baca vuelve —desde hoy lunes— a ocupar el cargo al que renunció antes del 28 de julio último por ser un puesto que debe contar con la confianza personal del Presidente.

Economista, Contadora Pública, experta en Estadística, Planificación y Desarrollo Económico, con cursos de posgrado en diversas ciudades del extranjero, la Doctora Fernández Baca entró a la administración pública como ayudante sexta (el puesto más bajo) y de allí ha llegado a desempeñar cargos de alta responsabilidad con el dinamismo y eficacia que la caracteriza. Tiene 26 años de servicio. Motivada por OIGA, Graciela Fernández Baca hizo una demostración de su completo dominio del complejo mundo de las computadoras —llegando inclusive a escribir un poema— y señaló que su máxima satisfacción son los 70 tomos con la información censal realizada por el INE en el lapso 80-85; documento imprescindible para conocer la exacta realidad del Perú en cifras. "Mi único orgullo es ser cusqueña" dijo a OIGA con una sonrisa. (RS). ■

Indignación en el Cusco

GRAN malestar ha provocado en el Cusco una noticia recientemente difundida sobre la suspensión, por parte del Ministerio de Salud, del Plan denominado "Cadena de Frío de Salud" que se iba a desarrollar en varios Departamentos del sur del país.

FERNANDO OLIVERA: Le cerraron la cuenta familiar y su cheque rebotó.

¿En qué consiste el Plan?

El Sistema Cadena de Frío, que contó en su momento con las bendiciones de la Organización Mundial de la Salud (de la que el actual Ministro Tejada fue Vice-Presidente), consiste en la instalación de congeladoras especialmente diseñadas para conservar sueros y vacunas en 137 postas y centros de salud del Cusco, Apurímac y Madre de Dios.

Las congeladoras toman la energía de sendos paneles solares fotovoltaicos. Estos equipos autónomos —lo último en tecnología— convierten directamente en electricidad la radiación solar; resultan indispensables en remotos lugares donde serán instalados —si no persiste la oposición del Director General de Infraestructura Física del Ministerio— y donde no llegan PETROPERU, ni derivados del petróleo, ni piedad para los enfermos.

La población campesina a la que se privará de este beneficio debe oscilar

EL EMBAJADOR de España Pedro Bermejo fue condecorado con la Orden del Sol por el Canciller Allan Wagner, en una recepción que le ofreció en el Palacio de Torre Tagle. La distinción otorgada por el gobierno, cuyas relaciones con España no son de lo más cordiales que digamos, es una muestra del aprecio que el hábil diplomático, que el martes nos deja para asumir otra misión, supo ganarse en el Perú.

entre el medio millón y el millón de personas. ¿No decía este gobierno que iba a prestar atención preferente a las provincias? ¿Comenzaron, también en Salud, las contradicciones entre lo que se dice y lo que se hace?

La adversa reacción que ha provocado en el Cusco la decisión gubernamental queda evidenciada en las notas periodísticas aparecidas en los diarios de esa ciudad. Veamos: "Un proyecto aprobado por el Ministerio de Salud y el Gobierno Francés para instalar energía solar en 137 postas médicas... viene siendo entorpecido por la sempiterna burocracia centralista". La información apareció el lunes 7 de octubre en el diario "El Comercio" bajo el título: "Agresión al Cusco". Dos días después, el diario "El Sol" publicó similar nota de protesta bajo el título: "Pretenden obstaculizar proyecto pro-salud".

Olivera: le cerraron el caño

"LA mujer del César no sólo debe serlo sino parecerlo", reza una vieja sentencia. La cita cae como anillo al dedo al inefable diputado Fernando Olivera Vega, al conocerse la semana anterior que en la ciudad de Ayacucho, a donde viajó anteriormente, dejó un

(Pasa a la página siguiente)

LA ABOGADA Martha Huatay, defensora de los senderistas, protagonizó un macabro espectáculo al presentar restos humanos carbonizados ante el juez de Turno.

Los ascensos militares

SI de aquí a diciembre no ocurren movidas institucionales, a partir del 1º de enero del año próximo el comando del Ejército quedará conformado de la siguiente manera: Comandante General, General del Ejército Guillermo Monzón Arrunátegui; Jefe del Estado Mayor General del Ejército, General de División Víctor Gil Astete; e Inspector General del Ejército, General de División Enrique López Albújar. Este último cargo le correspondía al General Humberto Rejas Collado, pero él actualmente está como representante de esta arma ante la Junta Interamericana de Defensa, en Washington. En 1986 le corresponde a un General del Ejército ejercer la presidencia del Comando Conjunto de la Fuerza Armada, que este año le correspondió a la Fuerza Aérea. Por consiguiente, Monzón Arrunátegui sumará a su cargo de Comandante General del Ejército, el de Presidente del Comando Conjunto de la Fuerza Armada.

En la Marina, el Comando será el siguiente: Comandante General de la Marina, Almirante Víctor Nicolini del Castillo; Jefe del Estado Mayor General de la Marina, Vice Almirante Jorge Telaya Hidalgo; e Inspector General de la Marina, Vice Almirante Willy Harm Esparza. En esta institución también puede haber sorpresas y no sería extraño que el Vice Almirante Willy Harm Esparza, de ser ascendido a Almirante, ocupe la Comandancia General de la Marina, desplazando a Nicolini del Castillo; y que el Vice Almirante Juan Soria Díaz, pudiera ser el próximo Ministro de Marina.

En la Fuerza Aérea el comando estaría en las siguientes manos: Comandante General de la FAP, General del Aire Luis A. Abram Cavallerino, actual Presidente del Comando Conjunto de la Fuerza Armada hasta el 31 de diciembre; Jefe del Estado Mayor General de la FAP, Teniente General Julio C. Hesse Ramírez; e Inspector General de la FAP y Comandante de Operaciones, Teniente General Pablo Varela Novella.■

ASCENSOS EN EL EJERCITO

EL cuadro ya está confeccionado, aunque aún no ha sido dado a publicidad. Según nuestros informes, han sido ascendidos a Generales de División los Generales de Brigada Víctor Rojo Guimarey, Edmundo Bocanegra Arroyo, Artemio Palomino Toledo, Alejandro Antúnez de Mayolo, César Rubina Espinar, Julio Velásquez Giacarini y Abraham Arancibia Carrasco.

A Generales de Brigada han sido ascendidos los siguientes Coroneles:

(Pasa a la página siguiente)

Luis Monzón Yépez, Raúl Basadre Sanez, Lucio Segura Uribe, Gerardo Bermedo Hidalgo, Juan Antonio Alba Roller, Jorge R. Hoyos Rubio, Fabián García Bustamante, Julio Valverde Butrón, Julio R. Salazar Monroe, Virgilio F. La Rosa La Rosa, José Valdivia Dueñas, Juan Aranda Corzano, Juan M. Campos Luque, Roberto Calderón Tipacti, Tomás Cavero Vicentello, Guillermo Ortiz Renán, Juan Manuel Péndola Alanía, Rodolfo Robles Espinoza, Víctor Herrera Jiménez, Héctor M. Sakuma Mundaca y Rafael de Souza González del Valle.

ASCENSOS EN LA MARINA

EN los ascensos a Vice-Almirantes AP parece que ha habido preferencia por los Contralmirantes más jóvenes. Así, han sido ascendidos Gonzalo Gambirazio Martini, Augusto Parodi Rivera, Augusto Fernández Hidalgo y Oscar Jhansen Raygada. Los dos últimos son actualmente Agregados Navales, el primero en Francia y el segundo en Holanda. Al cierre de esta edición no teníamos completo el cuadro de los nuevos Contralmirantes AP.

ASCENSOS EN LA FAP

A Tenientes Generales han sido ascendidos los siguientes Mayores Generales: Alfonso Florencio Salas Morales, César Alberto Olivera Fernández, Germán Vucetich Zevallos, César Hernán Gonzalo Luza y Juan Hoffmann González.

En los ascensos a Mayores Generales se produjo un verdadero terremoto, pues sólo uno de los Coroneles que ocupaban los lugares preferenciales mereció el ascenso. Este fue el Coronel Anatolio Dominico Alegre, quien figuraba en primer lugar, y ha sido ascendido ocupando el cuarto puesto. El primer lugar fue ocupado por el Coronel Juan Burga Bartra, seguido por José Poggi Gómez, Luis Chávez Coronel, Miguel Chahud Rossi y Armando Llosa Alvarez.

A Mayores Generales FAP también han sido ascendidos los siguientes coroneles especialistas: Edgen Zúñiga Larenas (Comunicaciones) y Oscar Carrillo Tuestas (Finanzas).■

Cambio misterioso

EN el reciente proceso de ratificación de Secretarios de Juzgado se suscitó un gravísimo hecho, que por su naturaleza linda con lo delincuencial. El juez del vigésimo juzgado civil, Eduardo Raffo Otero, envió a la comisión de vocales encargados de la ratificación, un voluminoso informe sobre el comportamiento de sus secretarios, al igual que todos los jueces, entre ellos el de Melquiades Vásquez Neyra. Sin embargo, manos extrañas cambiaron el documento y la comisión evaluó al secretario en base al apócrifo informe.

El juez sorprendido por la no ratificación de su secretario, solicitó mayores informes y se le mostró el falso documento, en donde incluso se había adulterado su firma.

El magistrado protestó enérgicamente ante la comisión ratificadora.■

Cuadrilátero Político

cheque sin fondos que le originó a Enturperú un engorroso trámite administrativo.

La cuenta ascendía a un millón 600 mil soles, producto de varios días de estadía del diputado Olivera en el Hotel de Turistas de esa ciudad, la misma que fue cancelada por un cheque del Banco Wiese a sabiendas que él no contaba con recursos económicos propios en dicho banco.

El rebote del cheque permitió a Olivera conocer que su benefactor económico-familiar, principal accionista de esa entidad financiera y prominente líder del PPC, le había retirado su apoyo debido a la deslealtad que ha tenido para con el partido que lo llevó al puesto que ocupa.

Hasta ese momento Olivera gastaba considerables sumas de dinero con cargo a esa cuenta. Ahora tendrá que bailar con su propio pañuelo.■

Ventana sin papeles

LOS televidentes acostumbrados a ver y escuchar a Luis Rey de Castro, todas las mañanas a las 8.30 en "Buenos Días Perú" de Panamericana Televisión, se preguntan sobre el porqué de su ausencia.

Lucho y su sintonizado miniespacio "Ventana de Papel" no están de vacaciones.

Simplemente, ha dejado de concurrir al Canal 5 porque le deben varios meses de sus honorarios profesionales.

En otras palabras, a la ventana de Rey de Castro la dejaron sin papeles o sin billetes.

Seguramente en los próximos días Genaro Delgado Parker, quien nunca pierde los papeles, arreglará este asunto y el buen Lucho seguirá haciendo gala de su corrosivo humor en la pantalla de Panamericana Televisión.

Creemos que el problema es únicamente de papeles, tan sólo papeles, hoy muy escasos en más de un medio de difusión. ¿O no es así?

Trascendió, en fuentes del 5, que "Ventana de Papel" podría ser trasladada a horario nocturno, ya sea en "24 Horas" o en "Buenas Noches Perú". En este último espacio, la cara de malo que a veces pone Lucho resultaría balanceada, con creces, con la dulce y encantadora sonrisa de Silvia Maccera.■

Los dejaron sin estampillas

POR una simple disposición administrativa, el Director General de Correos, Felipe Salaverry Rodríguez, ha eliminado la franquicia postal que gozaba el Poder Judicial por Ley 16360 promulgada el primero de enero de 1967. Esta inexplicable actitud afecta gravemente la administración de justicia, habida cuenta que el Poder Judicial carece de recursos económicos hasta para pagar el franqueo de las notificaciones que se hacen por correo.■

COMEDOR DE MONSERRATE: Sólo falta un poco de dinero para terminarlo.

Esta evidente hostilización hacia el Poder Judicial se suma a la fuerte reducción que ha sufrido el pliego de este organismo en el proyecto de Presupuesto General de la República enviado por el Ejecutivo al Parlamento.■

Lluvia de papel

EN el jirón Callao, a escasos metros de la Parroquia de Monserrate, en el centro de Lima, se alza ya el "cascarón" del edificio para tiendas que constituye la segunda parte del "Centro Asistencial Para la Familia-Comedor Infantil" que gracias al emprendedor espíritu del Padre Juan Serpa, Párroco de Monserrate y San Sebastián, está a punto de concluirse.

Justamente está a punto; es decir se encuentra en el período de tarrajeado, falta el enlucido, así como pisos, puertas, ventanas, servicios higiénicos etc. para completar la construcción de 4 pisos sobre un terreno de 1,600 metros cuadrados, que albergará la zona comercial del "Centro Asistencial", que de esa manera tendrá una entrada que

EL PODER JUDICIAL se ha quedado sin franquicia postal.

EL PADRE SERPA (al centro, de pie) ya comenzó a darle uso al inconcluso Comedor de Monserrate; allí madres de familia del barrio se reúnen para hacer labores.

DEBATE PETROLERO

¿Nacionalismo antinacional?

por MIGUEL ARCE ZAGACETA

OBNUBILADOS por la soberbia, política, que les hace ver el nacionalismo sólo en ellos, los integrantes de la mayoría del Senado —apristas, velasquistas, sodistas y marxistas— han incurrido en la paradoja del nacionalismo antinacional. El artículo segundo del proyecto aprobado, en sustitución de la Ley Kuczynsky, es una conspiración para PETRO-PERU. La somete a los riesgos económicos de la recuperación secundaria de los pozos petroleros, de los que habían tenido buen cuidado de preservarla los contratos rescindidos y la ley 23231, aprobada por el Gobierno de ACCIÓN POPULAR.

Lo que afirmamos resulta de la adición que se le ha hecho al párrafo 2.2 de las Bases de Contratos Petroleros de rehabilitación y recuperación secundaria. De acuerdo con ella, la empresa estatal debe participar "obligatoriamente asociado con las empresas contratistas".

Mientras que, conforme a la Ley 23231, PETRO-PERU puede contratar sin asociarse a las empresas, recibiendo el petróleo extraído, a una tarifa, sólo a partir del momento en que se logre la extracción del petróleo, sin preocuparse si la operación es rentable o no y sin arriesgar ni invertir UN SOLO DOLAR; con la ley de los "nacionalistas" PETRO-PERU tendrá que desembolsar junto con las empresas los dólares requeridos, aun antes de extraer una gota de petróleo. Y aún correr con las pérdidas si la operación, por algún capricho de la naturaleza, no resulta rentable.

Para comprender lo expuesto veamos brevemente lo que es la recuperación secundaria y algunas cifras sobre el particular.

Recuperación e Inversión

La recuperación secundaria es el tratamiento que se les da a yacimientos antiguos, cuyos pozos han bajado tanto su producción, que su operación resulta anti-económica. Para hacerlos rentables es necesario perforar nuevos pozos, inyectando inmensas cantidades de agua. Y no de cualquier agua. Tiene que ser tratada y filtrada, libre de todo microorganismo, a fin de que pueda introducirse por los conductos subterráneos y obligue al petróleo a salir a la superficie.

Este es el caso de los yacimientos de Talara, que se consideran la mayor reserva del Perú. Pero... del más alto costo de extracción. Sólo para trabajar el 10% de su extensión (7,000 hectáreas) las empresas han tenido que invertir 542 millones de dólares. Y sólo para lograr extraer 35 millones de barriles hasta la fecha. O

(pasa a la página 70)

asegurará su futuro y el de centenas de niños necesitados del tugurizado centro de Lima.

Pero el principal "necesitado" en estos momentos es el Padre Serpa. Necesita fondos para concluir la construcción del edificio y ayudarlo es fácil. Sólo hay que enviar papel periódico o simplemente papel de desecho (guías telefónicas pasadas, etc.) a Tayacaja 329 —local parroquial— donde el Padre Serpa y su equipo se encargan de obtener los fondos necesarios con eso que él llamó "Lluvia de Papel" cuando fue entrevistado por OIGA. De modo pues, que toda la Comunidad de Lima está obligada a colaborar con esta obra benéfica, cuyo único destino es ayudar a los niños pobres de nuestra Lima cuadrada.

El "Centro Asistencial" realiza no sólo labor de catequesis en el barrio de Monserrate, sino constituye una nueva experiencia para poner en contacto a los padres de familia con sus propios hijos pequeños —muchas veces abandonados— y recuperar el sentido de la familia responsable, que es como se sabe, el pilar básico de la sociedad. Vale por el Padre Serpa. ■

El Perú y el terrorismo internacional

HOY lunes, en las Naciones Unidas se discutirá y votará una invitación para que asista a una de sus sesiones plenarias Yaser Arafat, el líder palestino que va sumando sin cesar actos de terrorismo por todo el mundo —la semana pasada, en Barcelona, se añadieron tres israelitas a la larga lista de asesinados por la OLP—. ¿Cómo votará en esta ocasión el Perú, que ya se excedió al condenar a Israel por el ataque a la sede de la OLP en Túnez sin hacer referencia al terrorismo ni condenar a los terroristas que provocaron esa represalia?

¿Será a favor de la OLP? Pareciera que el gobierno peruano no estuviera padeciendo en carne propia los horrores del terrorismo, de esa demencial manera de hacer política matando y destruyendo; y no pudiera dar testimonio de lo difícil que es combatir el terrorismo con métodos convencionales. De allí que algunos Estados, para defenderse del terrorismo internacional, se vean obligados a asumir medidas extremas, como lo ha hecho Estados Unidos al interceptar en pleno vuelo el avión egipcio que llevaba a los cuatro terroristas palestinos que la semana pasada capturaron un transatlántico italiano y mataron a un pasajero judío-norteamericano sin apiadarse de su invalidez.

Si el representante peruano en la ONU vota hoy a favor de la invitación a Yasser Arafat, sabremos que habrá votado uniéndose a los países del Tercer Mundo amigos del terrorismo, que son los que han propuesto esa invitación, agraviante para los países —entre ellos el Perú mismo— que padecen el cáncer del terrorismo. ■

Cuadrilátero Político

¿Truel a la UNESCO?

LOS rumores son cada día más intensos en fuentes gubernamentales y periodísticas: el actual director del diario aprista "Hoy", Pablo Truel Uribe, sería nombrado Embajador del Perú en la UNESCO, con sede en París.

Truel, ex-decano del Colegio de Periodistas de Lima, volvería así al país de sus antepasados, por línea paterna. Su padre era de origen francés y residió en Ica: era un enólogo de relieve internacional.

El nombre que se venía mencionando intensamente para el cargo —al menos hasta hace algunas semanas— era el del escritor Julio Ramón Ribeyro. Sorprende, pues, la variación en el rumor, ya que Julio Ramón —aparte sus merecimientos como estrella de nuestras letras— había sido tentado nada menos que para ministro de Cultura por el presidente Alan García y hasta hoy se desempeña como consejero en la delegación peruana en la UNESCO. En estos días se dedicaba con gran entusiasmo a terminar un estudio que le había encargado, cuando pasó por París como presidente electo, nuestro primer mandatario. ■

El turista Kitasono

DE Palacio de Gobierno, donde estuvo como asesor de la hermosa Primera Dama, Pilar Nores de García, el Secretario Nacional de Organización del PAP, Alberto Kitasono Rocca, ha sido trasladado al cargo de "asesor ad honorem" del Vice-Ministro de Turismo Lanatta.

El nombramiento de Kitasono, junto con otros cinco destacados militantes apristas, provocó sorpresa en los medios turísticos nacionales. Al menos en el caso de Kitasono, no se conocía su vinculación con esta actividad.

No faltó más de un parlamentario de oposición que comentara irónicamente que ahora, como asesor del sector turismo, Kitasono tendrá todas las facilidades del caso para desplazarse por el país, en misiones de organización del PAP, y con dinero del Estado o de los contribuyentes. ¿O no será así?.

Estaremos vigilando cada vez que Kitasono "se quite" de Lima en labores partidarias. Aunque es muy probable que logre combinar sus trabajos como asesor de turismo con los de organizador de la maquinaria del PAP en todo el país. No será difícil. ■

ALBERTO KITASONO, Sec. Nac. de Organización del PAP (en la foto, marcado con una flecha, aparece integrando el cuerpo de seguridad que acompañó al presidente Alan García en su marcha del Congreso a Palacio, el 28 de julio) ya no es asesor de la Primera Dama sino del vice-ministro de Turismo, un cargo que le permitirá desplazarse cómodamente—y gratis— por todo el país, cumpliendo misiones partidarias

Sida: tragedia norteamericana

DURANTE los días que estuvo en Lima Carlton Turner, asesor especial del Presidente Ronald Reagan en la lucha contra el narcotráfico, reveló aspectos muy pocos conocidos del síndrome de inmuno deficiencia adquirida (SIDA), enfermedad que está causando estragos en todo el mundo. Turner, quien vino para ver en el terreno los esfuerzos que realiza el gobierno para combatir el narcotráfico, no pudo viajar a la región de la amazonía donde se han asestado serios golpes a esta actividad delictiva. Durante su estadía en Lima celebró reuniones con autoridades vinculadas a la lucha contra el narcotráfico y asistió a algunas reuniones sociales, en una de las cuales expuso descarnadamente la extensión del SIDA y su vinculación con el consumo de marihuana.

Según lo reveló Turner, el 98°/o de los casos de SIDA que se han presentado en los Estados Unidos ha tenido como víctimas a homosexuales, cuya población en esa nación es de aproximadamente 18 millones de personas. Estudios realizados por organismos científicos norteamericanos hacen suponer que el 60°/o de homosexuales norteamericanos ya ha sido o está en vías de ser contagiado por el virus del SIDA, o sea que una población de nueve a diez millones de norteamericanos corre el peligro próximo de morir víctima de ese mal si no

(Pasa a la página 24)

CARLOS TURNER, asesor del presidente Reagan en asuntos de narcotráfico reveló la preocupación norteamericana por la vinculación marihuana-homosexualismo-SIDA

LOS FRENTES DE ALAN

por CARLOS ESPA

DIAS atrás escuchaba las teorías de un individuo disfrazado de analista político que con la taza de café humeando, el cigarrillo pegado a los labios y el nudo de la corbata mal hecho, pontificaba sobre los primeros meses de gobierno de Alan García. En un pasaje de la improvisada disertación el individuo frunció el ceño y perdiendo la mirada en el inextricable mundo de las musarañas exclamó: "Lo que pasa con Alan es que está abriendo demasiados frentes y ello es problemático además de peligroso".

El raleado auditorio asintió. Unos movieron afirmativamente la cabeza; otros dijeron claro; y otros, más sabihondos, apuntalaron la hipótesis explicando que no era buen consejo indisponerse con medio mundo. Con la policía, dando de baja a considerable número de oficiales; con las fuerzas armadas, recortando gastos militares o pasando al retiro a jefes de alta graduación; con el poder judicial, llamando a sus miembros a hacer de la justicia una realidad antes que una broma de humor negro; y, en el plano externo, con el Fondo Monetario Internacional o con el dictador caribeño, más aún cuando, en el interno, el terrorismo, el narcotráfico o la delincuencia no bajan la guardia en sus execrables acciones.

Me aventuré a preguntar: "¿Y usted cree que Alan no es consciente de todo eso?".

No lo sé, contestó el analista.

Para saberlo —pensé yo— basta examinar los gestos que Alan García ha impreso en la conducción de su gobierno e, igualmente, recordar el proceso de transferencia de poder constitucional.

En los meses que antecedieron al 28 de julio, por ejemplo, el general Enrico, jefe del comando conjunto de las FFAA. se desvivió sonriendo y agasajando al mandatario recién electo. Claro que, escasas semanas antes —al aparecer evidente el triunfo alanista— el general había lanzado sibilinas frases contra el gobierno saliente. Enrico vistió sus mejores galas y galones en el almuerzo ofrecido a Alan García y tras la exposición de rigor que lo puso en autos sobre el sistema de defensa nacional, ordenó confeccionar una insignia que a manera de condecoración le impuso al Presidente. A partir de entonces éste la luce con la propiedad de su condición de jefe supremo de las FFAA y policiales que el artículo 273 de la Constitución consagra.

Al general Enrico empezaron a llamarlo "apristón". Pero el general estaba muy atareado mostrando sus simpatías de última hora así que no le interesó desmentir semejantes rumores —¡cómo le iba a interesar, oiga usted!—. Tampoco tuvo tiempo para imaginarse lo que ocurriría con el mensaje de 28 de julio. De tal suerte, mientras el Presidente paralizaba la compra de los inefables Mirage, los rostros del general Enrico y compañía se desencajaban indisimuladamente estimulando nuestro mayúsculo regocijo. El general sonriente estaba molesto y su estado de ánimo se manifestó en la operación "Cóndor" al iniciarse las incursiones en aeropuertos clandestinos de narcotraficantes. Tuvieron que recordarle que el jefe supremo de las FFAA es el Presidente de la República.

DOS personajes que sufrieron los embates del presidente Alan García Pérez: Enrico en el frente interno y el cubano Malmierca en el externo.

¿Pero y la condecoración que él mismo había impuesto?

El general sonriente se había convertido en un general olvidadizo. Tras los sucesos en Ayacucho fue relevado junto con el encargado de la zona de emergencia. Entonces los gestos políticos del Presidente se multiplicaron. Supo combinar los conciliábulos y tejemanejes de cajón con los recorridos a pie por las calles de Lima; los almuerzos y el rancho junto a la tropa; los balconazos con jefes militares detrás suyo y actitudes similares a la que inauguró semanas antes en el desfile militar, saludando uno por uno a todos los oficiales sin distingos de primera o segunda línea.

Entre tanto, la reclamada reorganización policial se desarrollaba con cuidado e inteligencia aun cuando se cometieron señaladas injusticias. La baja de oficiales fue progresiva y la reserva absoluta de forma que la incertidumbre sobre quiénes serían llamados al obligatorio "adiós a las armas" inmovilizó conatos de resistencia. Naturalmente hubo transacciones y, por añadidura, no se tocó a la Guardia Republicana —las formas de la política debían guardarse: el postre viene después—.

El Poder Judicial, tercer frente según nuestro analista, estuvo en el discurso del Presidente. Fue cauto pero duro, así que los vocales se encolerizaron sobremanera ya que, inspirados en él, ciertos parlamentarios apristas, afanosos por la figuración pública, sacaron los pies del plato. Alan García, en contraste, se había ceñido al artículo 211 de la Constitución: "Son atribuciones y obligaciones del Presidente de la República requerir a los tribunales y juzgados para la pronta administración de justicia" —atención: dice "pronta administración de justicia". No dice "lenta administración de injusticia".

Obviamente el Presidente pudo llamar al orden a los parlamentarios termocéfalos de su partido. No lo hizo porque así es la política pues.

Transcurrieron los días y las semanas. Llegó la hora del discurso ante la Asamblea General de Naciones Unidas. Lo que dijo Alan García en verdad sólo sorprendió a quienes pensaron que la suntuosidad del más bello y costoso monumento a la burocracia internacional iba a "entibiar" el mensaje. ¡Craso error! El Presidente difundió internacionalmente lo que ya había difundido en el Perú y entre los corresponsales de agencias y revistas extranjeras. Ya estaban formulados los planteamientos respecto al pago de nuestra deuda externa —no más del 10 por ciento de exportaciones, claro que ahora el guarismo resulta referido a la deuda pública y no a la privada—; respecto al narcotráfico —¡nada de ayuda de los países consumidores!—; respecto al contexto económico y financiero internacional; respecto al Fondo Monetario Internacional —aquí sí el Presidente fue más allá, al anunciar el posible retiro peruano del organismo—. Algunos almidonados funcionarios internacionales dijeron entre bambalinas que "salirse del Fondo es conducta aislacionista, inamistosa e incorrecta". ¿Opinarán lo mismo esos funcionarios sobre la anunciada determinación de la Administración Reagan de desconocer a la Corte Internacional de Justicia de la Haya cuyos fallos considera parte de un juego político desarrollado por el régimen de Nicaragua?

El que se tiró a fondo contra el discurso del Presidente no fue el Fondo. Fue el canciller Malmierca, lenguaraz representante del oscurantismo castrista. Hizo Malmierca un flaco favor al régimen cubano y un gran

(Pasa a la página siguiente)

Los frentes de Alan

favor a Alan García a quien, involuntariamente, levantó en presencia internacional y afirmó en su voluntad de presentarse como una opción equidistante de las potencias y no alineada en el contexto internacional.

Aquí en el Perú el Presidente fue recibido por una multitud entusiasmada. Algunos pretendieron el consabido parangón con el retorno de Belaúnde de la cita panamericana durante su primer gobierno constitucional. Pero para que semejante paralelo fuera correcto habría sido necesario que el Presidente iniciara su discurso con un: "¡Qué me aplaudes pueblo peruano si fueron tus palabras las que se escucharon en Punta del Este". La prensa, salvo pocas y pudorosas excepciones, se mostró exultante en la misma línea de los acomodos y reacomodos iniciados meses antes. Pero, en todo ese tiempo, ¿qué había hecho el Presidente? Había abierto puertas. Verdad. Había abierto frentes. ¿Pero acaso eran demasiados frentes? ¿Acaso ello resultaba peligroso y preocupante?

La política es peligrosa y preocupante. Eso en primer lugar. En segundo lugar el peligro y la preocupación hubieran sido mayores si Alan García no hubiese abierto esos frentes, sobre todo si se considera que las demandas sociales eran ostensibles. Y, lo más significativo, se abrió frentes cerrando otros y encargándose de frotar ante los ojos de las altas burocracias —estatal, judicial, militar, policial y partidario— el apoyo y respaldo personal del Presidente dentro de los aparatos burocráticos y fuera de ellos. Alan García tenía que jugar sus cartas desde el saque y lo ha hecho con presteza y habilidad: estando en la cresta de la ola.

Para tal efecto ha contado con apoyos adicionales e incondicionales, al menos por ahora —¡estamos en el Perú! ¡qué le vamos a hacer!—. Pero como en política nunca sobran, fueron acogidos los del fiscal Elejalde —a este ritmo acabará brindando entre abrazos con el ex-fiscal Cavero—; el del contralor Cusianovich —de cuya memoria ha sido borrada la orden de despido masivo que impartió en épocas brumosas—; el del presidente del Banco Central de Reserva Webb —que en demostración de acendrado nacionalismo antiimperialista proyecta cambiarse el nombre de Richard por el de Ricardo e incorporar a su léxico "spanglish" algunos giros criollos—. Todos ellos designados durante la administración populista.

Naturalmente, al otro extremo de la balanza están ciertos dirigentes postergados en las filas del Apra; ciertos intereses desplazados. Así se explican los silencios retrecheros por ejemplo frente a lo ocurrido en Lurigancho o en el fundo Garagay o mezquindades pequeñas.

En el centro, Alan García, a poco de tres meses de gobierno, abriendo y cerrando puertas en un movimiento de poleas y contrapesos cuyo resultado —el futuro inmediato del Perú— sigue siendo una incógnita.■

Cuadrilátero Político

se encuentra un remedio a tiempo.

Por otro lado, el número de "gays" ha aumentado y tiende a aumentar aún más por el consumo de marihuana, cuyo uso se estima que es menos dañino que otros estupefacientes. Sin embargo, la marihuana destruye la glándula pituitaria y esto transtorna el desarrollo hormonal tornando a los consumidores en seres propensos al homosexualismo.

No obstante que el virus del SIDA se propaga mayormente a través del líquido seminal y de la sangre (ver OIGA Nº 248), el contagio también puede producirse a través de la saliva, especialmente en organismos debilitados como los de consumidores de marihuana. Y éstos, cuando se reúnen para drogarse, se pasan los "pitos" de boca en boca, estableciendo una peligrosa promiscuidad salival.

Con tales antecedentes, se comprende por qué Estados Unidos ha calificado al SIDA como una verdadera tragedia nacional.■

Otra del alcalde cusqueño

EN el colmo de su delirio de publicidad y de su fobia al sector privado, el Alcalde cusqueño Estrada pretende multar a la compañía de cerveza de la Ciudad Imperial ¡por no haber izado en su local la bandera del Tahuantinsuyo el día que él dispuso "celebrar" su inexistente "victoria" judicial en el litigio del cupo impuesto a la fábrica por el uso del agua de la ciudad!

Lo cierto del caso es que el fallo de la Suprema, que es una auténtica soplada de pluma y no favorable al alcalde, debe verse ahora por el Tribunal de Garantías Constitucionales.

El núcleo del problema es de carácter constitucional: ¿puede admitirse que una Municipalidad cree, por sí y ante sí, impuestos, tributos o contribuciones que gravan a los particulares? La Constitución establece que ello sólo puede hacerse por ley expresa, dada por el Congreso.■

PAGINA SEIS "EL COMERCIO" Cusco Miércoles 9 de Octubre de 1985

Alcalde propicia creación de la República Andina

ESTRADA, burgomaestre de la IU, protagoniza las noticias más disparatadas: multa a vecinos por no izar la "bandera del Tahuantinsuyo" y ahora pretende crear la "República Andina", con Cusco como capital. Adivinen quién será el Presidente.

Crédito petrolero

EN medios petroleros se comentaba que, por efecto de la famosa "mala aplicación" —según interpretación aprista— del beneficio tributario por reinversión concedido por la "Ley Kuczynski", las empresas extranjeras contratistas sólo habrían recibido un total de 330 millones de dólares. En certificados y no en billetes.

De otro lado, y como ha señalado el senador populista Javier Díaz Orihuela, la administración anterior no reconoció a las contratistas 73 millones de dólares que fueron efectivamente invertidos, pero que originaron pozos secos.

Como se recuerda, el Ministro Huaita señaló, en cifra preliminar, que los adeudos de las compañías Occidental, Belco y Oxi-Bridas —por aplicar el beneficio a los pozos de desarrollo y no sólo a los exploratorios— era del orden de los 665 millones de dólares.

Trascendió que las ex-contratistas —hasta que venza el plazo de 90 días son ahora operadoras— consideran que no existen tales adeudos puesto que la "Ley Kuczynski" y su reglamento otorgaron el beneficio tributario tanto a la exploración como a la producción o explotación de los campos. Aunque para muchos, el espíritu de la ley, y su texto, consistían en premiar el aumento de la extracción secundaria y terciaria; o sea de petróleo que podría perderse dentro de una inversión normal. ¿Se extendió este espíritu a toda la explotación?■

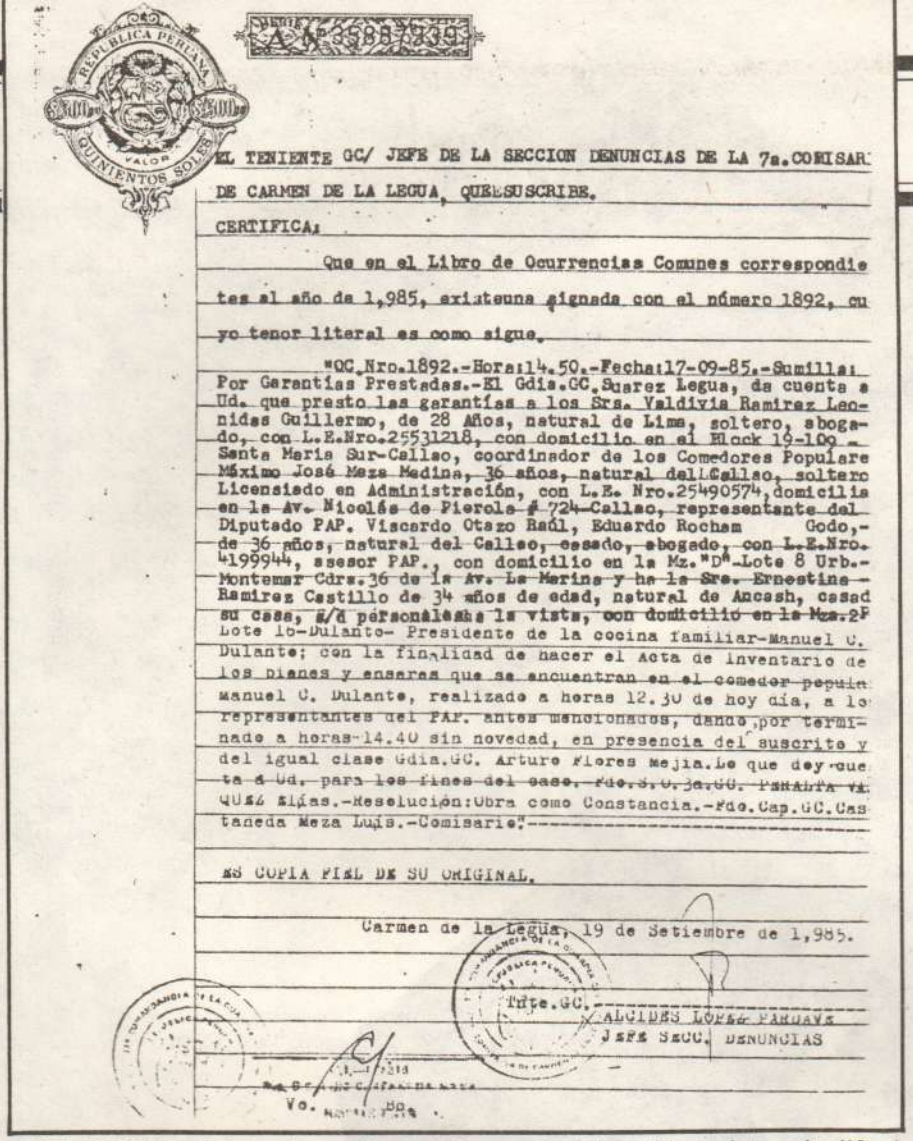
Sin alusiones personales

RECIENTEMENTE el Secretario de Estado norteamericano, George Schultz, declaró que los países del tercer mundo tendrán que hacer muchos sacrificios el próximo año porque la banca internacional no está dispuesta a girar más préstamos. A propósito de tales declaraciones, Felipe Carbonell nos ha enviado el siguiente chiste:

Un país latinoamericano envía tres télex al Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional y Banco Interamericano de Desarrollo, que dicen: "Urgente envíen préstamo en las condiciones e intereses que quieran".

Los tres bancos mancomunadamente contestan: "Imposible enviar préstamos. Apriétense los cinturones".

El país latinoamericano vuelve a enviar télex a los tres bancos, diciendo: "Urgente, envíen cinturones".■



EL TENIENTE GC/ JEFE DE LA SECCION DENUNCIAS DE LA 7a.COMISARI DE CARMEN DE LA LEGUA, QUE SUSCRIBE,

CERTIFICA:

Que en el Libro de Ocurrencias Comunes correspondientes al año de 1,985, existe una signada con el número 1892, cuyo tenor literal es como sigue.

"OC.Nro.1892.-Hora:14.50.-Fecha:17-09-85.-Sumilla: Por Garantías Prestadas.-El Gdia.GC.Suarez Legua, da cuenta a Ud. que presto las garantías a los Srs. Valdivia Ramirez Leonidas Guillermo, de 28 Años, natural de Lima, soltero, abogado, con L.E.Nro.25531218, con domicilio en el Block 19-109 - Santa Maria Sur-Callao, coordinador de los Comedores Populare Máximo José Meza Medina, 36 años, natural del Callao, soltero Licenciado en Administración, con L.E. Nro.25490574, domicilia en la Av. Nicolás de Pierola # 724-Callao, representante del Diputado PAP. Viscardo Otazo Raúl, Eduardo Rocham Godo,- de 36 años, natural del Callao, casado, abogado, con L.E.Nro. 4199944, asesor PAP., con domicilio en la Mz."D" Lote 8 Urb.- Montemar Cdra.36 de la Av. La Marina y ha la Sra. Ernestina - Ramirez Castillo de 34 años de edad, natural de Ancash, casad su casa, s/d personales a la vista, con domicilio en la Mza.2F Lote 16-Dulanto- Presidente de la cocina familiar-Manuel C. Dulanto; con la finalidad de hacer el Acta de inventario de los bienes y enseres que se encuentran en el comedor popula Manuel C. Dulante, realizado a horas 12.30 de hoy día, a lo representantes del PAP. antes mencionados, dando por terminado a horas 14.40 sin novedad, en presencia del suscrito y del igual clase Gdia.GC. Arturo Flores Mejia. Le que doy cuenta a Ud. para los fines del caso. Fdo.S.O.Ja.GC. PEÑARTA VA QUEZ Elías.-Resolución:Obra como Constancia.-Fdo.Cap.GC.Castaneda Meza Luis.-Comisario."----

ES COPIA FIEL DE SU ORIGINAL.

Carmen de la Legua, 19 de Setiembre de 1,985.

Tnte.GC.-
ALCIDES LOPEZ PARDAVE
JEFE SECC. DENUNCIAS

Vo. Bo.

ESTE PARTE policial es la prueba de la ingerencia del partido aprista en las "Cocinas Familiares" y desmiente al Jefe de Cooperación Popular, quien afirma que son los pobladores de los PP.JJ. los que decidirán el futuro de estos servicios comunales.

¿Quieren pruebas?... Aquí están las pruebas

El programa de "Cocinas Familiares" que alentó Violeta de Belaúnde para proporcionar raciones alimenticias, a precios módicos, a los moradores más necesitados de los Pueblos Jóvenes, tuvo tal éxito que ahora sirve de modelo para una experiencia similar que se está desarrollando en el Brasil. Y son un bocado apetecible para el Partido Aprista que, a través de sus comités, está desplazando con violencia a los miembros de los "Clubs de Madres", que se formaron para atenderlos, para reemplazarlos por gente de su propio partido, con la oculta intención de asimilarlos a los "Comedores Populares" del Apra.

Esto lo dijimos en nuestra edición del 30 de setiembre, acogiendo las denuncias que nos hicieran las madres víctimas de los atropellos de miembros del partido aprista. Ahora trata de desmentirnos el Jefe de Cooperación Popular, Víctor López García, quien ha dicho que "En ningún momento se ha pensado en expropiar las Cocinas Populares de los Pueblos Jóvenes en favor de los Comedores Apristas" y nos conmina a que presentemos las pruebas que confirmen lo que dijimos en nuestra edición del 30 de setiembre.

En primer lugar, no hemos hablado de expropiación sino de "apoderamiento". Y no nos referimos a "cocinas populares" sino a "cocinas familiares". En cuanto a las pruebas, en esa misma edición publicamos copia del libro de Ocurrencias Comunes de la 7a. Comisaría de Carmen de la Legua —que hoy repetimos más grande, para que todo el mundo pueda leerla— que da cuenta de las garantías que ese puesto policial prestó a un grupo de elementos apristas "con la finalidad de hacer el Acta de Inventario de los bienes y enseres que se encuentran en el comedor popular Manuel C. Dulanto, realizado a horas 12.30 de hoy día (17 de setiembre de 1985), a los representantes del PAP".

NO PUDIERON desmentirnos: Ruiz Eldredge y Francisco Landa cobran por "asesorar" a PetroPerú, aunque, según la empresa, lo hacen sólo eventualmente.

Dice el Jefe de Cooperación Popular que "hace unos días se realizó en varios pueblos jóvenes un inventario y evaluación de los instrumentos de cocina, con el fin de dar el apoyo necesario a las cocinas populares que requieran renovar equipos".

Se supone que este inventario y evaluación han sido hechos por empleados de Cooperación Popular. Entonces, ¿por qué lo hicieron en la "Cocina Familar" Manuel C. Dulanto los señores Valdivia Ramírez Leonidas Guillermo, coordinador de los comedores populares (esta es la denominación de los comedores apristas), Máximo José Meza Medina, representante del diputado PAP Viscardo Otazo Raúl y Eduardo Rocham Godo, abogado, asesor del PAP, como lo precisa el parte de la Comisaría de Carmen de la Legua.

La presencia de estos connotados apristas haciendo el inventario en la "Cocina Familiar" del PJ. Manuel C. Dulanto pone en evidencia las intenciones apristas y desmiente al Jefe de Cooperación Popular, quien también ha asegurado "que serán los miembros de las comunidades de pueblos jóvenes quienes definirán con toda libertad el futuro de las cocinas populares".■

Armando devolvió dinero

TRASCENDIO en fuente parlamentaria que el senador aprista Armando Villanueva del Campo devolvió la suma de 11 millones de soles que le correspondía por sus emolumentos de las Juntas Preparatorias. Un gesto de austeridad fiscal considerado ejemplar.

Lo que no se sabe es si sus compañeros de bancada hicieron lo mismo. Tampoco si observaron similar comportamiento los representantes de otras tiendas políticas.

¿Tuvo o no seguidores el Secretario General del PAP?■

Arquitectura computarizada

"EXPERIENCIAS sobre utilización de Computadoras en el Diseño Arquitectónico", ha titulado el arquitecto Carlos De Martis la conferencia que ofrecerá el próximo jueves 17 en el auditorio del Colegio de Arquitectos del Perú, avenida San Felipe 999.

El evento a iniciarse a las 7 de la noche tendrá por objeto dar a conocer el uso de las computadoras Timex/Sinclar —la más económica del mercado— en los diversos trabajos de dibujos arqui-

(Pasa a la página 70)

"De nada serviría crear gobiernos locales como entidades jurídicas si no tienen infraestructura, recursos humanos. Pretendemos que la microrregionalización sea el primer modelo de descentralización del Estado".

por PEDRO PLANAS
fotos HUMBERTO ROMANI

LOS GOLES DE POCHO

JEFE DEL INP EXPLICA A "OIGA" SUS PROYECTOS DE DESARROLLO

ANTES de que OIGA le increpase por el Plan de Gobierno del Apra —aún inédito— Pocho Tantaleán mostró los 5 tomos del Plan. "Pronto los publicaremos", señaló.

QUE tedioso e inacabable camino tiene que recorrer "Pocho" Tantaleán, Jefe del INP, para asistir a esos imprevistos, a esos espontáneos Consejos de Ministros que cita de cuando en vez el Presidente García. Más de media hora de tedioso camino para llegar a Palacio, desde el local del INP en La Molina. Y llegar y encontrarse al Presidente García al frente, y a los Ministros ya instalados, esperándolo. Eso comentábamos con Humberto —nuestro fotógrafo estrella— mientras una movilidad del INP nos transportaba hasta el alejado local. El carro subía por la noche de La Molina. La cita era a las 7. Estábamos puntuales.

¿Quién es el famoso "Pocho" Tantaleán?, fue nuestra primera pregunta que causó una amistosa sonrisa en "Pocho", perdón, en el Ingeniero Javier Tantaleán, atendiendo a la formalidad de la entrevista.

—Soy simplemente un colaborador técnico —respondió—, desde hace algunos años, tanto de nuestro Presidente, del Partido, como de la Comisión Nacional del Plan de Gobierno. En 1982 inicié un trabajo muy cercano con Alan García en apoyo a una Secretaría Técnica que se conformó como puente entre CONAPLAN y el entonces Secretario General, que después se hace más unida, en la campaña electoral, como puente entre CONAPLAN y el candidato presidencial.

Estaba rodeado Tantaleán, en su despacho del tercer piso del INP, de seis o siete asesores. Era de noche y seguían trabajando. Algunos interrumpieron su labor para presenciar la entrevista; otros prefirieron proseguir, imperturbables, descifrando proyectos y cuadros estadísticos. Replicamos: ¿Y no fue usted también, ingeniero Tantaleán, un puente entre el aprismo y el velasquismo, por su conocida vinculación no sólo con hombres de la "primera fase" sino con "Socialismo y Participación" (revista trimestral del velasquista CEDEP)?

—Me parece que es un poco exagerado. Entre 1970 y 1975 estuve fuera del Perú, es decir, en el período más importante del gobierno de Velasco. Eso no quiere decir que no siguiera de cerca lo que sucedía en el país, sobre todo a través de cartas; pero definitivamente no es cierto...

Se sentía incómodo. Con mapas y cuadros estadísticos preparados, no esperaba esta introducción. Pero volvimos a la carga: Lo que sí es cierto, Ingeniero Tantaleán, es que era usted uno de los "jóvenes turcos", del sector radical del CONAPLAN, del sector "izquierdista" junto con Víctor López y Vásquez Bazán...

—"Jóvenes turcos" es un calificativo que me pusieron, que nos pusieron en OIGA. Claro que dentro de la Comisión Central había matices, lógicamente, pe-

(Pasa a la página siguiente)

ro luego de varias discusiones, en estrecha coordinación con el candidato presidencial, se llegó a un documento de consenso de lo que deberían ser los objetivos centrales, la política y la estrategia y metas de un gobierno aprista en estos cinco años.

¿Por qué, Ingeniero Tantaleán, esa tanta confianza que le tiene Alan García, confianza de la que sólo disfrutan tres o cuatro personas más, nada más?

–No creo que sean tres o cuatro personas. Lo que pasa es que en estos procesos hay personas que por el tipo de trabajo técnico, logran una cierta relación cuantitativa. Pero en nuestro Presidente, más allá de las razones subjetivas que lo ligan con estas personas, está la eficiencia, la capacidad y la calidad moral de la gente. . .

Sí; pero dejando a un lado las modestias, confiésenos cuál puede ser la influencia de "Pocho" Tantaleán en Alan García, además del difundido spot televisivo sobre el consumo de pescado. . .

–Yo lo diría al revés. A veces se olvida que Alan García no solamente es un dirigente político, sino un intelectual. Pareciera pretensioso de parte de cualquiera de nosotros hablar de una influencia sobre Alan García. Al contrario. Yo diría que es él quien influye en un conjunto fundamental de orientaciones de lo que debe ser la campaña política, el manejo de la publicidad, los mensajes centrales. . . Se lo digo con absoluta sinceridad, con absoluto conocimiento de causa, yo he podido ver de cerca cómo es –reitera Tantaleán temiendo quizás que no se le crea del todo–.

Bien, vayamos a la Jefatura de Planificación, ahora sí. ¿Cómo ha encontrado el Instituto a mediados de 1985? ¿Qué proyectos quedan por desarrollar del régimen anterior, donde se han sucedido Pestana, Deustua, Basombrío y Carbajal como Jefes del INP?

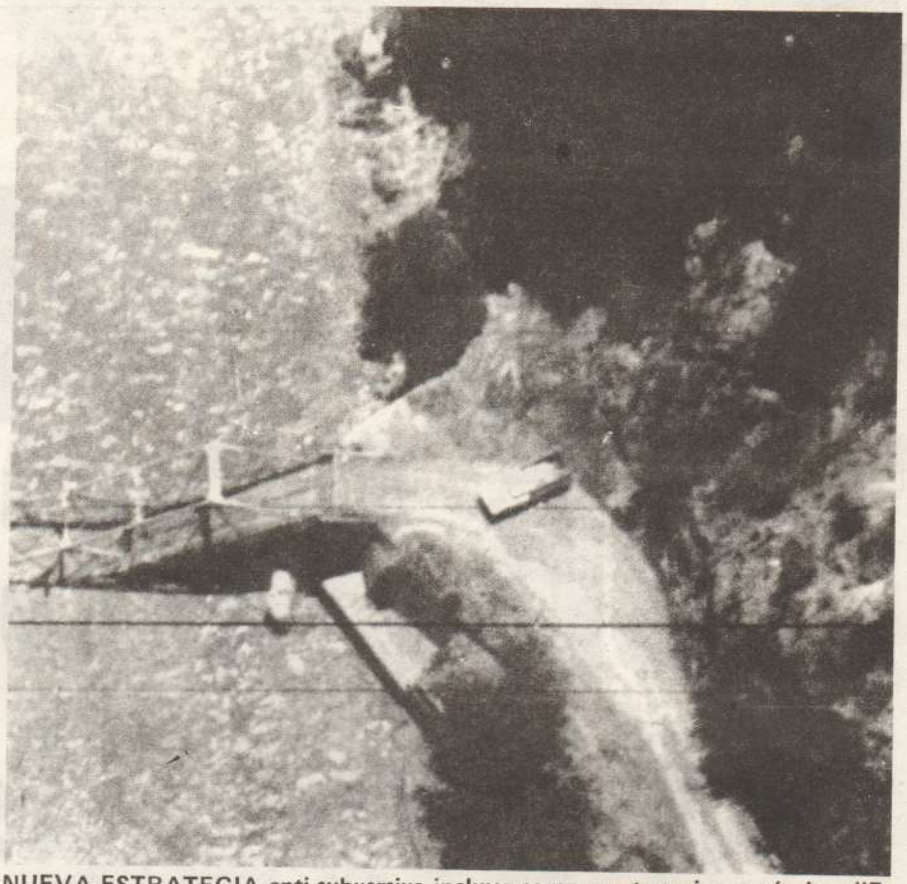
–El problema no es las personas que han estado en el Instituto sino la concepción política que sobre la planificación tiene cada gobierno. Definitivamente en el gobierno anterior la planificación como instrumento del gobierno no era algo prioritario, a diferencia de este gobierno.

¿Quiero decir que el INP estaba sobrando en el gobierno anterior?

–Yo no sé si estaba sobrando o no (responde tímidamente Tantaleán, mientras a su costado, un asesor que permanecía enfrascado en sus papeles, asentía con la cabeza afirmativamente); pero se había creado un conjunto de unidades dentro del Estado que duplicaban la acción de Instituto. Nosotros hemos encontrado muy desactivado el Sistema Nacional de Planificación y estamos tratando de darle mayor coherencia. Estamos en un gobierno que sí cree en la planificación estratégica como un regulador de la economía. Recuerde que fuimos el primer partido que, al presentar su Plan de Gobierno en los años 30, le dijo al país que creía en la planificación como herramienta fundamental. Esto nos diferencia del gobierno anterior, que tenía una firme convicción del manejo de la economía en función de la libre determinación de las fuerzas sacrosantas del mercado. Esa fue la posición del anterior gobierno y los resultados ya los conocemos. Nosotros creemos en lo que dice la Constitución: en una planificación obligatoria para el sector público y una planificación concertada para el sector privado que, una vez concertada se hace obligatoria. Entonces, aquí en el Instituto estamos trabajando en tres áreas estratégicas. . .

¿Cuáles son?

–La primera área, la llamaríamos de **planificación y gestión**, pretende darle una coherencia al Estado como totalidad, vale decir, a lo que es el Gobierno Central, Ministerios, Corporaciones de Desarrollo, empresas públicas y Banca del Estado, Comercial y de Fomento. Hemos instalado lo que por ley existe: la Comisión Nacional del Plan, conformada por el Jefe del Instituto y todos los vice-ministros. Hemos diseñado los planes operativos por empresa y hemos programado las inversiones de las propias Corporaciones en relación con el presupuesto del 86, fundamentalmente. La segunda área es la de **descentralización y microrregionalización.** Recuerde que una de las grandes banderas de Alan García en la campaña fue la descentralización. Este es otro de los objetivos del Instituto y ya tenemos un dispositivo que dio el gobierno en el Cus-



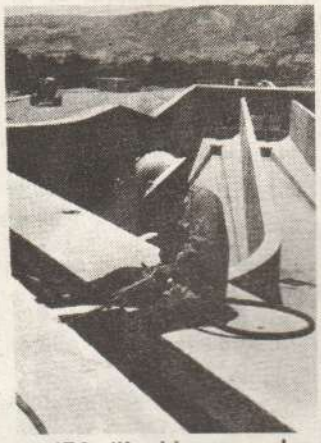
NUEVA ESTRATEGIA anti-subversiva incluye componente socio-económico: "En la Corporación de Ayacucho el 45°/o de la inversión será en agricultura; 10°/o transporte; 10°/o saneamiento; 2°/o salud... (En la foto: puente ayacucho derrumbado por los terroristas de Sendero Luminoso).

"Estamos en un gobierno que sí cree en la planificación como regulador de la economía. Recuerde que fuimos el primer partido que, en los años 30, le dijo al país que creía en la planificación como herramienta fundamental. Esto nos diferencia del gobierno anterior, que creía manejar la economía en función de la libre determinación de las sacrosantas fuerzas del mercado".

co, por el cual se crean 39 microrregiones prioritarias, fundamentalmente en la zona andina, en las zonas más deprimidas...

¿Por qué hablan tanto ahora de microrregiones? Es decir, ¿cuándo se produce ese cambio, porque inicialmente el candidato aprista se refería a descentralización como sinónimo de regionalización?

–Desde hace muchos años en el Perú se viene trabajando en base a lo que significa una división en microrregiones de los diferentes departamentos del país. Nosotros hemos avanzado, en estas semanas, muy rápidamente, en darle cierta prioridad a todos estos estudios de microrregionalización. Hemos recogido esta experiencia señalando sobre cuáles microrregiones debe empezar el proceso de descentralización...



MAJES: "La idea no es descartarlo sino hacerlo en forma mucho más modesta", dice el Ing. Javier Tantaleán.

"ACABAMOS de terminar el Plan para la Zona de Emergencia: 84 mil millones para los próximos dos meses: 37 mil para Ayacucho, Apurímac y Huancavelica; 44 mil Huánuco, Pasco y San Martín."

¿Pero qué pasa con los gobiernos regionales, mencionados no sólo en el clandestino plan de gobierno del Apra sino en la Constitución también?

–Claro, pero de nada serviría que nosotros creemos gobiernos regionales como entidades jurídicas si no tienen una base de infraestructura, de recursos humanos, de infraestructura económica real. Vale decir que de nada serviría hacer regiones que a la larga lo único que hagan es reproducir el modelo centralista urbano en las propias capitales de las regiones.

Esos centralismos serían un progreso, un avance descentralista respecto al centralismo actual...

–Lo que se pretende con las microrregiones es darle un sentido de desarrollo diferente a las propias corporaciones, porque las microrregiones están inscritas dentro del ámbito departamental a donde cada ministerio, cada institución pública tiene que transferir recursos para que, cuando se creen los gobiernos regionales, se creen sobre una realidad concreta, institucional, humana...

¿No creen entonces en la famosa teoría de los polos de desarrollo para descentralizar?

–Creo que no se puede ser maximalista en materia de teorías del desarrollo. En algunos casos sí la teoría de los polos de desarrollo puede ser conveniente, pero han habido posteriores experiencias y una crítica histórica a esta teoría de Perroux, que demuestran que no necesariamente estos polos de desarrollo crearon un efecto diseminante y espacial sino que había que comenzar por otro conjunto de aceiones dentro del mismo ámbito rural que significarían desconcentración, descentralización económica... Por ejemplo en el caso de Argelia, o en el caso de la Unión Soviética, en que se aplicaron la teoría de los polos de desarrollo, hubo un gran descuido de la Agricultura y hoy día los argelinos y los mismos soviéticos han replanteado esta teoría a nivel práctico, dándole un equilibrio mayor entre lo que es la ciudad industrializada y el campo.

¿Y con la microrregionalización, creen ustedes que van a lograr ese desarrollo?

–Por lo menos pretendemos que la microrregión sea el primer modelo de descentralización de la administración del Estado. Además, en cada microrregión el Decreto Ley establece unos Comités Microrregionales con participación de las autoridades de los municipios locales y de las propias comunidades campesinas, creando además del mecanismo administrativo los propios vínculos de participación dentro de la comunidad...

¿En qué tiempo cree que se percibirán los primeros resultados de este proyecto de microrregionalización?

–Creo que ya hay primeros resultados. Debo decir que esta experiencia ya se comenzó hace algunos años, en el caso de Puno, en la microrregión de Juliaca, por ejemplo, donde ya vemos resultados. En Cajamarca, en la Sierra Centro-Sur, también hay algunas experiencias. Queremos ahora potenciar esas experiencias, que se reproduzcan en otras áreas y llegará un momento en que cada una de estas microrregiones tendrá su administración, sus vías participatorias con la población y podrá concentrar sus proyectos y programas de desarrollo.

Hablábamos de una primera etapa de planificación; una segunda de descentralización... ¿Había una tercera etapa?

–Efectivamente. La tercera etapa se inscribe dentro de la planificación estratégica en el trapecio andino y las áreas deprimidas. Acabamos de terminar el plan para la Zona de Emergencia y voy a sustentar la próxima semana, en la Bicameral de Presupuesto, un crédito extraordinario por 84 mil millones repartidos entre los departamentos de Ayacucho, Apurímac, Huancavelica, Pasco, Huánuco y San Martín.

¿Huánuco y San Martín también?

–También; porque la provincia de Tocache, en San Martín, y varias provincias de Huánuco están declaradas en Emergencia. Hemos considerado los seis departamentos que tienen algunas provincias en Emergencia.

¿Qué parte de los 84 mil irán a cuáles departamentos?

–Estamos hablando de 84 mil para los próximos dos meses y medio. Son 16 mil para Ayacucho; 10 mil para Apurímac; 11 mil para Huancavelica; 16 mil para Pasco; 14 mil para Huánuco y 14 mil para San Martín. Estos son créditos extraordinarios a los que ya tienen las propias Corporaciones de Desarrollo en estos momentos. Ahora, lo importante es que el presupuesto para estos seis departamentos durante el año 85 fue de 200 mil millones, sube con este crédito a 284 mil. Y para el presupuesto de 1986 estamos previendo subirlo a 665 mil millones de soles, cifra que todavía puede ser subida, porque existe un conjunto de programas que hacen posible un proyecto mucho más ambicioso de gasto en esta zona que sufre de la violencia y del fenómeno de la subversión.

¿Y disminuirá por ello el fenómeno subversivo?

–Es difícil aventurarse a un pronóstico. Lo que sí nuestro gobierno tiene que definir una nueva estrategia frente a la subversión: con un componente socioeconómico, en el cual el INP juega un rol; un componente psico-social; un componente educativo; un componente político; y un componente militar. Todo este conjunto de componentes conforman la nueva estrategia contra la subversión dentro de estos seis departamentos que sufren dicho problema. Yo puedo hablarle de la parte que corresponde al INP, del desarrollo socio-económico...

En el departamento de Ayacucho, concretamente ¿qué prioridades tendrá

(Pasa a la página siguiente)

la inversión? ¿Torres eléctricas, colegios, caminos?

–(Pide apagar la grabación. Busca cuadros estadísticos, que no encuentra; ya, estaban debajo de la grabadora. Pasa unas páginas, se enfrenta a un cuadro estadístico, coloca el dedo en unas cifras correlativas y me hace señas para continuar grabando. Continuamos) En el caso de la Corporación de Ayacucho –explicó– el 45°/o de la inversión es para agricultura; el 10°/o para transporte; el 2°/o para salud; el 10°/o para saneamiento, entre los componentes más importantes.

¿Y qué significa ese aumento sustancial al agro: aumento en créditos, en tecnología. . . ?

–Claro. Estoy hablando del presupuesto de inversiones, que es uno de los instrumentos para tratar al agro. Con pequeñas y medianas irrigaciones, reforestación, viveros, centros de beneficio de carne, centros de comercialización de campos comunales, etc. Además, las tasas de interés activas del Banco Agrario, que las encontramos a 180.81°/o y hoy están en 49.95°/o, vale decir que el manejo de las tasas de interés es otro de los instrumentos. También mediante el Fondo Nacional de Mejoramiento de Precios Agrícolas, que va a mejorar directamente el ingreso de los campesinos, al apoyar un conjunto de productos...(unas páginas más atrás y lo encontró) como la papa, el maíz amiláceo, el trigo, la cebada, la soya y la quinua, destinado a atender prioritariamente la zona deprimida de la sierra, asegurándole cierta rentabilidad al agricultor o campesino.

¿Piensan siempre, como lo anunciaron en "Decidamos nuestro Futuro", movilizar Contingentes Juveniles de Trabajo a la Zona de Emergencia o ya han desechado esa idea. . . ?

–Justamente, es cuando hablaba del componente político de la estretagia. Eso no le corresponde al INP, pero conozco que se está trabajando dentro de otros organismos del Estado.

¿Qué sucederá, Ingeniero, con las áreas de inversión que tenían prioridad en el gobierno anterior, como la Carretera Marginal o el desarrollo de la Ceja de Selva? ¿Cómo quedarán estas inversiones con el nuevo gobierno aprista?

–Estamos coordinando estrechamente con el INADE para ir a una reprogramación de todas las inversiones en Ceja de Selva. Hay una cantidad de 60 ó 70 millones de dólares anuales que se manejaban en los proyectos especiales de selva. Estamos viendo cuál es su beneficio real desde el punto de vista de la producción, del empleo. A nosotros nos preocupa dónde está la gente pobre ahora y los peruanos más pobres están en las zonas andinas. Es ahí donde tenemos que llegar con soluciones. . .

"Sería pretencioso hablar de una influencia de nosotros sobre Alan García".

¿Se podría decir que lo que para el Presidente Belaúnde fue la ceja de selva es para el Presidente García el llamado "trapecio andino"?

–Yo no quiero comparar, porque no soy amigo de comparaciones. Pero lo definitivo es que el Presidente García tiene una tesis de lo que es el "trapecio andino", sobre todo el rescate histórico de lo que es la civilización y la cuna de este país, sobre todo en las comunidades campesinas más pobres que no fueron beneficiadas por la reforma agraria ni por ninguna de las reformas habidas.

"QUE trabajáramos un Plan para 15 años no significa que queramos gobernar hasta el año 2000", advirtió Tantaleán.

Veamos las inversiones en la costa, donde hay grandes proyectos de aún larga maduración. Habría la idea de preferir obras pequeñas, de rápida maduración, antes que grandes obras –como Olmos, Majes–. . . ¿Es esto cierto?

–Cuando hemos estado trabajando con las Corporaciones, hemos priorizado pequeñas y medianas obras que consuman pocas divisas, que generen mano de obra, que tengan efectos de real descentralización, porque estamos en una economía de crisis donde el escaso recurso que es el capital tiene que ser muy bien distribuído no solamente desde el punto de vista económico sino también social. Es un poco iluso pensar en proyectos tan grandes en momentos en que hay restricciones desde el punto de vista del endeudamiento externo. Tenemos que pensar en colocar recursos en aquello que es más reproductivo social y económicamente.

¿Hay inversiones hechas ya en esos grandes proyectos que pasarían entonces a considerarse como pérdidas?

–No. Porque, por ejemplo, el caso Jequetepeque-Zaña que se tiene que terminar para el año 87, es un proyecto grande. Lo que está avanzado se tiene que acabar, sobre todo cuando son proyectos importantes desde el punto de vista de la infraestructura de riego.

¿Y en el caso de Olmos? ¿No será un sacrificio político muy grande, en pleno "sólido norte", suspender o amenguar el proyecto de Olmos?

–No creo que sea ni suspender ni amenguar porque nosotros nos hemos encontrado con un presupuesto de Olmos que no llega, me parece, ni a los 150 mil dólares. . . Yo no creo que la idea sea descartarlo sino hacerlo de una manera mucho más modesta en función de las posibilidades del país; y nos hemos encontrado con un proyecto de Olmos modesto, según lo presupuestado para el año 85. Y estos son proyectos que requieren una reprogramación, dentro de la que priorizamos los proyectos en la sierra Centro-Sur y la sierra Centro-Norte.

¿Priorizarán también el desarrollo de fronteras, fronteras vivas?

–Sí. Hay dos proyectos que estamos considerando muy importantes...(¿Dónde están, dónde están? pregunta Tantaleán a uno de sus asesores). . . uno es Aricota, en Tacna, y el otro Puyango-Tumbes, que es un proyecto conjunto con el Ecuador y que es un signo de cómo es posible que dos países se entiendan para el desarrollo de un área común.

Usted trabajó, dentro del Plan del Gobierno de Apra, principalmente en el Proyecto Nacional de Desarrollo, que tendría 15 años de duración. . . ¿Por qué 15 años?

–Nosotros trabajamos con cierta imagen objetiva de desarrollo, que era la entrada al tercer milenio, vale decir, al año 2000. No significa que se haga un plan para gobernar hasta el año 2000. Hemos querido describir, tener cierta imagen de lo que quisiéramos como sociedad peruana a partir de nuestros cinco años de gobierno. Un gobierno serio no solamente debe ver lo que significa su quinquenio sino cuál es su proyección y, sobre todo, cómo va a ser en este cambio de siglo. Eso era importante y no participé, como usted dice, en la Comisión que trató de perfilar el punto de vista social, político, económico de lo que debería ser, de acuerdo al mandato constitucional un tipo de sociedad deseable.

¿En cinco años no haría el Partido Aprista esa sociedad deseable?

–Cinco años, dentro de la historia de un país, es un partícula muy pequeña. Pero trataremos de acercarnos todo lo posible. ■

UN NUEVO MARIATEGUI

por ROGER SANTIVAÑEZ

ESTAMOS acostumbrados a la imagen tradicional de José Carlos Mariátegui como el fundador de las ideas marxistas en el Perú, definido exclusivamente por ese perfil. Mas he aquí que tenemos ante nosotros una nueva versión y lectura del 'Amauta'. Se trata de la obra 'Mariátegui· Perspectiva de la Aventura' (Libros de Macho Cabrío) del joven ensayista Juan Carlos Valdivia-Cano, arequipeño residente en París. Pero ¿qué es lo nuevo que ofrece esta visión? Eso es lo trataremos de exponer en las líneas que siguen.

El fin del racionalismo

Mariátegui se separa del racionalismo de Occidente –cuya etapa final es el materialismo marxista– mediante la disolución de los antagonismos gnoseológicos razón-fé, racionalismo-irracionalismo, intelecto-vida, materialismo-idealismo, etc. ¿Por qué? Porque estas divisiones del pensamiento –en compartimentos estancos– han impedido al hombre proseguir en su ruta y en su lucha por conquistar la verdad. Es decir, en la vida real y práctica no hay tal separación, no existen aquellos dualismos que el racionalismo exacerbó hasta niveles alucinantes, olvidando que en la experiencia humana se dan simultáneamente, fundiéndose en una sola dimensión de infinita riqueza los matices y claroscuros del devenir. Ahora bien, ¿cómo logra Mariátegui lo que aparentemente demandaría un imposible esfuerzo intelectual? Por la vía más sencilla· la de la 'religión', teniendo en cuenta que para el 'Amauta' religión no era un término que significase algo puramente escolástico, sino –en lo más profundo– el antiguo y ancestral 're-ligare', es decir la unión básica, la fusión del hombre con la naturaleza y con su necesidad de infinito y totalidad; necesidad nunca satisfecha en su plenitud, de allí que el hombre viva en actitud permanente de búsqueda y deseo de re-unión, de 're-ligarse' con esa totalidad infinita. En palabras del mismo Mariátegui· "En

UNA NUEVA imagen de Mariátegui es la que aporta el libro de Valdivia-Cano.

mi camino he encontrado una fe, eso fue todo, y la he encontrado porque desde muy temprano mi alma había partido en busca de Dios".

De aquí parte la idea extra-racional del 'Amauta' con respecto al **Mito**. Afirma Mariátegui que sin un mito la existencia del hombre no tiene sentido histórico. Para él ni la razón ni la ciencia pueden satisfacer los más profundos anhelos de totalidad y grandeza que bullen en el corazón humano. Por eso introduce en

UNAMUNO, "Vale más que toneladas de literatura socialista" dijo Mariátegui.

su concepción al mito –aquella viejísima dimensión de la mente humana dándole una proyección de veras infinita a sus ideas. Así Mariátegui liquida todo vestigio de 'racionalismo' poniendo en el centro de la discusión la fuerza religiosa, mística, espiritual para definir su voluntad revolucionaria. Comprendemos entonces que Mariátegui no se queda exclusivamente en el marxismo para componer su visión del mundo, sino que va decididamente a muchas otras fuentes y vive abiertamente sus personales pasiones, consustanciadas en una sola y rica multiplicidad, colocándose ya no como un político, ni siquiera como un ideólogo, sino como la manifestación del genio moral de un pueblo· aquí se comprende la frase incomparable del mexicano Vasconcelos 'Por mi raza hablará el espíritu".

Mariátegui, metafísico y vidente

Aunque ya Aníbal Quijano había señalado el 'explícito contenido metafísico y religioso' de la filosofía de la historia en el pensamiento del 'Amauta', es con la caracterización de 'Vidente' que hace Valdivia-Cano que podemos comprender el paseo, viaje o aventura de Mariátegui por los más diversos estados y paisajes del alma humana, como el 'Charlot' de Chaplin, sobre el que comenta: "a la vez, rigurosamente aristocrático y democrático". Expositor y actor –al mismo tiempo– de la historia, Mariátegui se introduce y 'hace el acta' metiendo su sangre en las ideas que propone. Ya no es sólo el mito lo que da base a su argumentación en torno al futuro, sino la soledad del ser humano ante la finitud y la muerte, lo que da sentido a su horizonte utópico. No es pues –como muchos han querido verlo– un mero aplicador o transmisor del marxismo en el Perú; se trata de una personalidad amplia, vasta, cuya **autonomía moral** es ejemplar ante un mundo de repetidores, incapaces de ofrecer una verdadera creación espiritual, universal y cosmo-

(Pasa a la página siguiente)

polita; como sí lo hizo Mariátegui en su muy personal y provocativa concepción intelectual.

Mariátegui y Unamuno

Otro singular aporte de Valdivia-Cano es el de reivindicar y situar en su justa ubicación a Don Miguel de Unamuno como una de las influencias esenciales en el pensamiento de Mariátegui. Para comenzar, la famosa frase del 'Amauta' "siento en mí la política elevada a religión" es un robo de Unamuno. Y es que el gran maestro vasco al plantear su concepción de la vida como agonía, es decir como una lucha constante, como una batalla en la que el hombre se siente cada vez más solo y perdido, porque ya no percibe a Dios (así dice: "Con este marco el cielo es cielo muerto; no oigo de Dios el inmortal susurro") pero que no cesa de apostar —con sincera esperanza— por el triunfo de lo mejor del hombre en su devenir histórico. Para Mariátegui, la vida es también una agonía, un combate por querer creer aunque dentro de uno esté la tendencia a no creer y al pesimismo. Ambos pensadores están juntos en una visión religiosa de la vida, un sentido profético vital y cierta anticipación al porvenir.

Mariátegui resumió así su simpatía y apendizaje de Uamuno: "vale más que toneladas de literatura socialista". Se siente de la misma heteredoxa especie: cristiana, mora, judía, castellana, vascuence, española en fin.

Final

Queda claro entonces que Mariátegui jamás compuso lo que se llama un abc ni mucho menos el "análisis correcto" de la ideología de la que se autoconsideró convicto y confeso; más bien reivindicó lo tácito, la sutileza de lo implícito y con la riqueza de su bagaje pudo producir una obra que es un signo de lucidez personal y grandeza histórica. Mariátegui no buscó entregar los resultados de una investigación, sino hacer patente las contradicciones y vicisitudes de su aventura íntima y social, lejos —como él señaló— de la técnica profesoral y el espíritu universitario. Quiso dejar un testimonio de cómo se podía comprender la vida y el Perú, dio una espléndida lección de coraje y honestidad intelectuales al poner sobre el tapete, la inmensa e intensa gama de lecturas, visiones y aproximaciones con las que jugó para entregarnos su sinfónica obra, a la que deberíamos acercarnos con mayor frecuencia porque como él dijo: "Por los caminos universales que tanto se nos reprochan, nos vamos acercando cada vez más a nosotros mismos". El ensayo de Valdivia-Cano, así como "Mito y Realidad de Haya de la Torre" de Pedro Planas —autor de la nueva generación— está en ese orden de méritos.■

NOTARIA DEL LENGUAJE

Voluntaria - Voluntarista

Cita.- ¿Se plegarán las mayorías a esta cruzada VOLUNTARISTA del primer mandatario Aprista? Manuel D'Ornellas en "La hora de la siembra"? Caretas No. 867 Setiembre 09 de 1985.

Comentario.- VOLUNTARISTA es una barbaridad léxica, fácilmente sustituíble por VOLUNTARIA, VOLUNTARIOSA, VOLUNTARIEDAD, para no maltratar el idioma ni perder el estilo. La proximidad de VOLUNTARISTA con APRISTA produce un poco de cacofonía.

Si el Señor D'Ornellas la derivó de VOLUNTARISMO, lo engañó la fonología, porque VOLUNTARISMO es una teoría metafísica que defiende la voluntad como fundamento. Esta voz no está registrada en el Diccionario de La Real Academia.

Premunido - Provisto

Cita.- PREMUNIDO de toda clase de argumentos... Víctor Manuel Avendaño en Radio Libertad. Noticiero de las 7.30 de la mañana.

Comentario.- Aquí hay doble falta:

Primera.- PREMUNIR o PREMUNIRSE es un galicismo con el que se quiere reemplazar a PRECAVER o PRECAVERSE que es "prevenir un riesgo, daño o peligro" y

Segunda.- El señor Avendaño lo usó como "PROVISTO de toda clase de argumentos".

Vía Crucis

Cita.- ...que tienen que transitar diariamente, UNA dolorosa VIA CRUCIS. Radio Unión en su Sección ¿Qué pasa? Domingo 18 de Agosto.

Comentario.- VIA CRUCIS o VIACRUCIS es masculino porque es el camino de la cruz. Y no LA VIA. En sentido figurado, que se usa familiar y coloquialmente, es trabajo molesto, aflicción continuada que sufre una persona. No olviden señores locutores que es EL VIACRUCIS y no LA VIACRUCIS.

Provisoria - Provisional

Cita.- Seguramente por la naturaleza anunciadamente temporal o PROVISORIA de la misma. Manuel D'Ornellas Caretas Agosto 25 No. 865.

Comentario.- PROVISORIO es un americanismo usado en Méjico, Honduras y Guatemala. En el Perú ha ingresado por la puerta grande, pues, —sin explicación lógica— lo usa el ex-presidente Belaúnde, el Dr. Luis Alberto Sánchez y ahora lo leo en la columna de D'Ornellas. También se lo he escuchado a otros locutores, pero de menos "calibre". Los puristas verían con satisfacción que se usara: PROVISIONAL, temporal, pasajero, interino.

COLETILLA

Siempre voto por los políticos desconocidos porque a los otros los conozco. V. Ruiz Aguilera.■

amigos y

PROTESTA CONTRA FBT

Lima, 8 de Octubre de 1985

Señor Director:

En su carta del 7-10-85, el Sr. Francisco Belaúnde señala que el Presidente "no presentó un diagnóstico objetivo" de la situación ante la ONU, sino una "versión tendenciosa y distorsionada parecida a la de la revista Newsweek", entre otras. Continúa afirmando que estas revistas son "voceros de un neocolonialismo que so pretexto de promover 'reformas' sociales en las repúblicas latinoamericanas, lo que en realidad persiguen es la discordia interna en ellas".

Con la salvedad de que mi trabajo en Newsweek no se vincula directamente con la Redacción sino con su venta en Perú, considero necesario aclarar conceptos erróneos en esas afirmaciones.

Newsweek es una Revista Internacional, y como tal no está influenciada por ningún grupo político, y es respetada mundialmente por su objetividad, lo cual la ha hecho acreedora a más galardones periodísticos que ninguna otra revista norteamericana de su género.

Por consiguiente, Newsweek no es vocero de un neocolonialismo, nunca ha pretendido promover reformas sociales de ningún tipo, ni persigue la discordia interna de ninguna república.

En mi opinión, el Sr. Belaúnde no es uno de nuestros 22 millones de lectores, ya que si lo fuera seguramente no se pronunciaría como lo ha hecho, contribuyendo así a fortalecer la errada e ignorante premisa de que toda publicación proveniente de Estados Unidos necesariamente responde a la visión de la administración política de ese país.

Es una lástima que un político de la trayectoria del Sr. Belaúnde caiga en tan vulgar e imperdonable error como es el opinar sobre algo que no conoce.

Atentamente,
Rodrigo Estrada Romero
L.E.09153550

• Se aprecia claramente que es usted promotor de ventas y no buscador de la verdad. Pueda ser que FBT le conteste.

NO PAGAR DEUDAS NO ES NOVEDAD

9 de octubre, 1985

Estimado Sr. Director:

Deseo expresarle mis felicitaciones por el interesante artículo que publica OIGA en su Nº 247 de 30 de setiembre último, bajo la firma del Sr. Fernando Flores Araoz, denominado "Cuando USA no pagaba su deuda".

Cuanto se dice en dicho artículo es la pura verdad porque USA no pagaba sus deudas a Londres en la forma que debía y fue a raíz de la Primera Guerra Mundial cuando EE.UU. de América capitaliza su política de No Pago hacia Inglaterra; en realidad el gran ganador de la Primera Guerra Mundial fue USA que emergió del conflicto mundial con una situación económica sumamente sólida a costillas de los ingleses. Debería de agradecerles a los ingleses su actual situación de bonanza que ya lleva casi 70 años.

Pero fue a mediados del siglo pasado en que EE.UU. de América comienza a

EL ESTADO de Pennsylvania, a mediados del siglo pasado (foto de la época), no podía hacer frente a los compromisos económicos contraidos, mientras el Union Bank de Mississippi, al mismo tiempo, se declaraba en quiebra. Un acusioso lector nos envía carta (leer "No pagar deudas no es novedad") en la que nos hace ver que el Estado de Mississippi debe 7 millones de dólares a Inglaterra desde 1839...

surgir como una gran potencia económica, época en que como —con verdad histórica— dice el Sr. Flores Araoz, "EE. UU. todavía miraba a Londres en busca de empréstitos". Así, cuando se produce una crisis económica en 1839 quebrando el Unión Bank of Mississippi, las autoridades del Estado de Mississippi asumen la actitud de no pagar. Esta actitud de repudio de sus deudas es tal que aun en el artículo No. 258 de la actual Constitución del Estado de Mississippi, sin especificar razón alguna, se estipula que el pago de cualquier emisión de Bonos, ya sea del Planters' Bank o del Mississippi Union Bank, queda terminantemente prohibido. Esta Enmienda Constitucional como se llama en el ordenamiento jurídico de ese país, fue concebida e introducida en 1875 por un Gobernador norteño, y fue condenada como 'deshonorable' por nada menos que el 20 por ciento de los votantes. Los mayores contribuyentes de ambos partidos políticos han estado uniformemente a favor del pago de los Bonos y, previamente, en 1852 una minoría conformada por miles de ciudadanos honestos votaron a favor del pago de la deuda cuando se les consultó sobre un impuesto directo a fin de cubrir el pago de los Bonos del Planters' Bank.

Por otro lado, la validez de los Bonos del Union Bank fue unánimemente apoyada por nada menos que la Corte Suprema del Estado de Mississippi en 1853. No obstante, el Estado de Mississippi desafió el fallo de su más alto tribunal de justicia y con gran desdén dejó de lado el mensaje de 6 (seis) Gobernadores, en forma sucesiva, antes de la Guerra Civil de 1860-1865, implorando por el pago de los Bonos del Planters' Bank, bonos éstos que nunca han sido puestos en tela de juicio. Estas actitudes han merecido la condena más severa de una pléyade de eminentes jurisconsultos y figuras probas en los EE.UU. de América.

Estoy, pues, en posición de poder expresarle a Ud. Sr. Director, que la Deuda Externa —en Bonos— del Estado de Mississippi hacia Europa en general, estimada en un monto cercano a los 7 millones de Dólares de Capital, que fuera repudiada según la Enmienda de la Constitución del Estado de Mississippi de 1875, como he mencionado líneas arriba, se encuentra actualmente IMPAGA.

Imaginémonos el escándalo que armaría USA si nosotros, aquí en el Perú, ahora introducimos una Enmienda a nuestra Carta Política en el sentido de PROHIBIR EL PAGO DE NUESTRA DEUDA EXTERNA CON LOS BANCOS NORTEAMERICANOS. Ya puedo escuchar la gritería que se armaría en Wall Street y en el Departamento del Tesoro de USA.

Conforme se puede apreciar de cuanto comunico a Ud. para conocimiento de los numerosos lectores de OIGA, siempre hay ciudadanos dignos y honorables que proceden según sus antecedentes, a pesar de la prepotencia de ciertos elementos. Por eso, juzgamos que el pueblo norteamericano es sano cumplidor de sus obligaciones, pero lamentablemente se dejan llevar por políticos inescrupulosos, como en el caso que he relatado, dejando una imagen distorsionada de la realidad.

¿Cómo podrían hacer los europeos —incluidos los ingleses— para que el Estado de Mississippi les pague el Capital de los Bonos aludidos, por cerca de Siete Millones de Dólares, moneda de los Estados Unidos de América? Por lo menos, los ingleses no se rinden y esperan, aún después de cerca de 150 (ciento cincuenta años) recuperar su dinero.

Agradeciéndole por la publicación de la pte. —necesariamente extensa—, me reitero de Usted Sr. Director, como siempre,

Muy atentamente,
P.Spencer Dolmage-Heath C.
Lib. Electoral Nº 07853820

- Interesantísimas sus largas apostillas.

ESTABAMOS EQUIVOCADOS

Lima, 08 de Octubre de 1985
Señor Director:

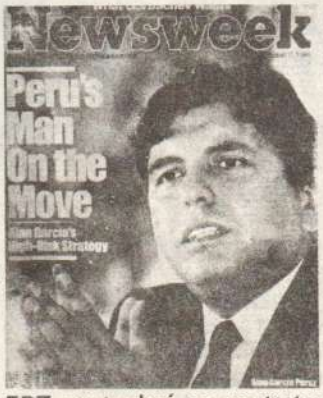
En el último número de la Revista de su digna dirección, en la página 44, aparece la fotografía de los binoculares y estuche que pertenecieron al Gran Almirante Miguel Grau, Héroe de Angamos, con una leyenda que consigna un error, ya que dicha prenda personal del Héroe, no se encuentra en el Monitor Huáscar, sino que se exhibe en la vitrina central del Salón de Angamos, en el Museo Naval del Perú (J. J. Elías) en el Callao, junto con otras prendas personales del Héroe.

Sin más que aprovechando de esta oportunidad para reiterar a Ud. los sentimientos de mi consideración más distinguida.

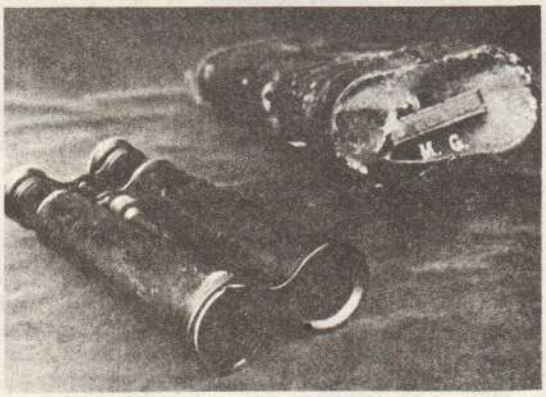
Atentamente,
Alfonso Estremadoyro.

- Gracias por la puntualización.

(Pasa a la página 37)

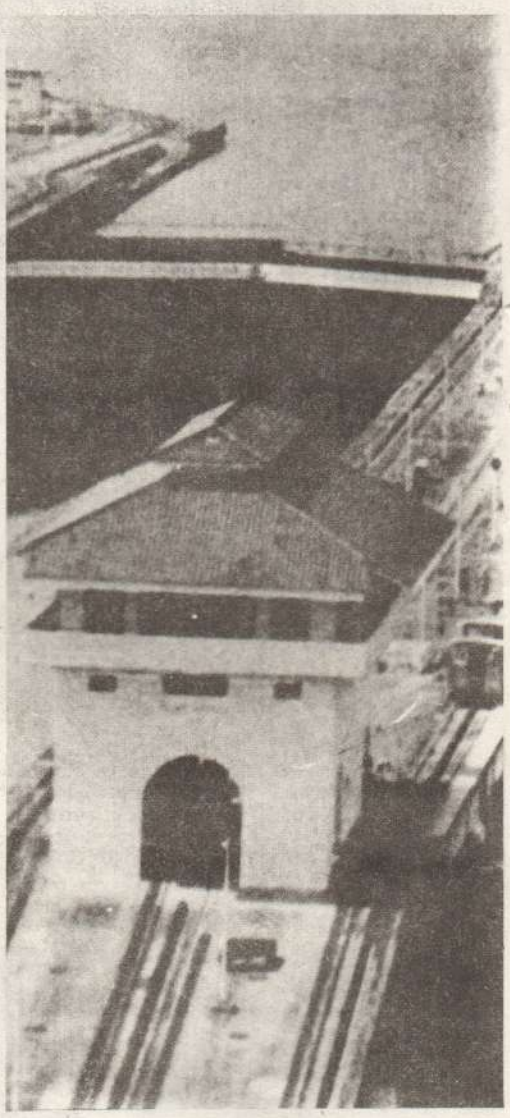


FBT no tardará en contestar a promotor de Newsweek.



LOS BINOCULARES de Grau no se quedaron en el Huáscar, se exhiben en el Museo Naval del Perú

El nuevo Canal



EL NUEVO trazo del Canal a Nivel (ruta 10) que permitirá pasar barcos de 500 mil t.

POR razones económicas, los automóviles a gasolina tienden a ser cada vez más pequeños y a ahorrar combustible. Pero, también por razones económicas, los barcos son cada vez más grandes con el fin de abaratar el transporte y facilitar el comercio internacional. Hay ahora buques-tanque petroleros capaces de transportar quinientas mil toneladas o más del preciado hidrocarburo.

Sin embargo, ocurre que ninguno de los supertanqueros ni los modernos barcos de elevado tonelaje pueden transitar por el actual Canal de Panamá a esclusas. El comercio internacional desde o hacia las costas del Pacífico –asunto de vital interés para el futuro desarrollo del Perú– resulta, por tal razón, a costos mayores que en otras áreas del planeta. Son miles los grandes barcos que están impedidos, por su tamaño, de atravesar hacia el Pacífico debido a las limitaciones del ya vetusto Canal, que fue solución para

de Panamá

por FERNANDO FLORES ARAOZ (VIA AIR PANAMA)

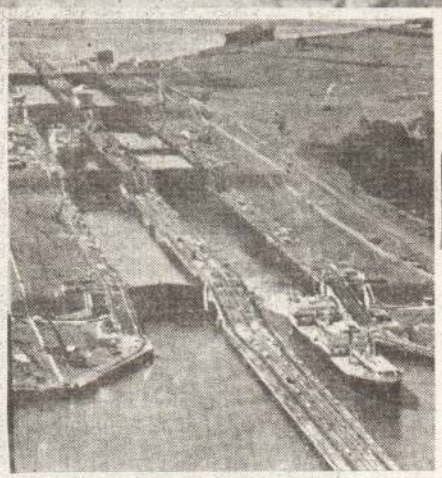
EL actual Canal sólo permite el paso de buques de 55 m. de ancho por las esclusas.

el transporte marítimo a comienzos de siglo cuando fue construído por los norteamericanos luego del fracasado intento de Fernando de Lesseps, el genial constructor del Canal de Suez, cuya empresa quebró en 1893 después de excavar 30 kilómetros de la zanja.

A nadie se le escapa la evidencia que la solución es la construcción de un Canal a Nivel en Panamá.

La semana pasada, representantes de Panamá —dueño soberano del territorio— y de Estados Unidos y el Japón —primer y segundo usuario del actual Canal, respectivamente— firmaron un

(Pasa a la página siguiente)



PANAMA empezará siglo XXI con dos Canales y enrumbará al desarrollo.

El nuevo Canal de Panamá

convenio que permitirá hacer realidad el proyecto del Canal a Nivel e iniciar el siglo XXI con la nueva y fantástica obra ya concluída y en plena operación. La inversión correrá a cargo del Japón y de Estados Unidos, en montos aún por precisarse. Aunque el estimado actual de la obra indica que será necesaria una inversión del orden de los **diez mil millones de dólares.**

El nuevo canal tendría capacidad para recibir el tránsito de barcos entre las 300 y las 500 mil toneladas y ya existe un estudio preliminar, de la firma "Anderson Report", sobre el proyecto.

Según lo que se ha podido conocer del proyecto, no se usaría la energía atómica para la excavación sino más bien las modernas excavadoras japonesas que pueden realizar trabajos de movimiento de tierras y rocas con tractores que operan automáticamente a considerable profundidad bajo las aguas.

El proyecto se desarrollaría por la ruta 10, que parte de la zona de Caimito y La Chorrera, sin pasar por lo que era la desaparecida Zona del Canal.

El canal tendría una longitud de 58 kilómetros, 200 metros de ancho y una profundidad de 30 a 35 metros y, según lo previsto, el tránsito desde el Pacífico hasta el Atlántico se realizará en cinco horas y no será necesaria la espera de turno de entrada —con todos los problemas de organización de la fila de espera y con pérdidas de tiempo y dinero como sucede actualmente—.

(El actual Canal no permite el paso de naves que pesen más de 65 mil toneladas de peso muerto ni el cruce de barcos cuya anchura combinada supere los 55 metros; esto último por el Corte Culebra).

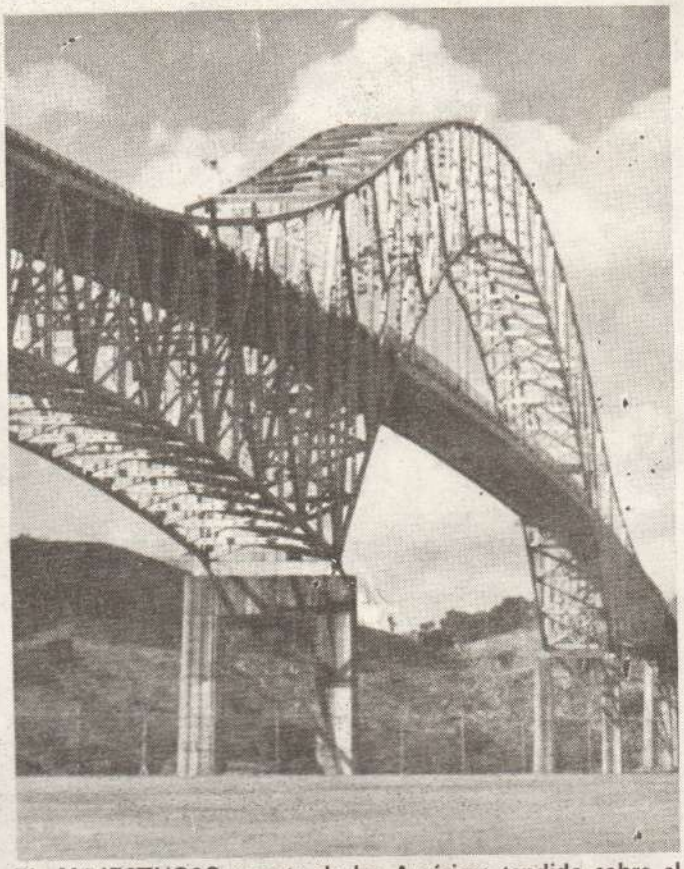
Breve historia reciente

El 30 de abril de 1981 se realizó una significativa ceremonia en la cima de cerro Cañito, en Panamá, cuyo nombre fue cambiado por el de cerro Nagano, en homenaje al gran promotor del Canal a Nivel, Shigeo Nagano, empresario japonés ya desaparecido.

En esa oportunidad, el también fallecido general Omar Torrijos y Nagano sembraron al alimón un pino nuevo ("matsuei" en idioma japonés significa "pino que crece") que había llevado Jorge Matsufuji Fukunaga, ciudadano peruano de origen nipón que, conjuntamente con otro campatriota, el periodista Eleodoro Ventocilla, han sido también grandes impulsores de la nueva obra que representará el despegue de Panamá hacia el desarrollo social y económico.

CARLOS V: en 1524 ordenó los primeros estudios topográficos para un Canal a través del istmo. Luego de 3 siglos se inició la construcción

OMAR TORRIJOS impulsó nuevo proyecto.



EL MAJESTUOSO puente de las Américas tendido sobre el Canal de Panamá, une a través del istmo América del Sur con Centroamérica y forma parte de la gran carretera Panamericana

El general Torrijos, dirigiéndose a su dilecto amigo Matsufuji, próspero hombre de negocios en el hermano país, le dijo: "Jorge, tú te encargarás personalmente de cuidar este árbol para que crezca lozano y grande".

Desde entonces, el pino que fue sembrado como símbolo de perenne amistad y de una obra fructífera —como se estila en Japón— ha crecido y luce, enhiesto, en la cima del cerro Nagano.

Han pasado más de cuatro años y el peruano Jorge Matsufuji, amigo entrañable de Panamá, constantemente llega en helicóptero de la Fuerza Aérea Panameña para brindar al pino sus cuidados; lleva agua en el verano, elimina la mala hierba, coloca fertilizantes e insecticidas.

Y como el pino, el nuevo Canal a Nivel ha comenzado a crecer para convertirse en realidad. Una realidad que significará trabajo durante casi veinte años a más de 10 mil panameños y llevará prosperidad definitiva a esa nación.

Cuando se abra la puerta del año 2,000 y se salude el próximo advenimiento del siglo XXI, habrá terminado la administración conjunta panameño-norteamericana del antiguo Canal y, prácticamente al mismo tiempo, Panamá asumirá la administración directa y soberana de dos Canales. ■

El empresario peruano residente en Panamá, Jorge Matsufiji, y el Jefe de la Policía Nacional, general Manuel A. Noriega: cada uno, en su área de responsabilidad, está trabajando en favor del proyecto que dará trabajo por más de 10 años a unos 15 mil panameños.

TACNA LE ESPERA CON MUCHO QUE OFRECERLE

Lugares para divertirse, deliciosas comidas, excelentes vinos,... y el más confortable hotel

camino real hotel

PUBLICIDAD LASER

- Habitaciones finamente amobladas con teléfono y baño privado.
- Las delicias de la cocina nacional e internacional en el restaurante La Fonda del Cazador y cafetería Las Tres Fuentes.
- Para divertirse el bar Magia Roja y la super discoteca Hot Steel.
- Sala de conferencias comodísima para congresos y convenciones.
- Y a su disposición Agencia de Viajes, Alquiler de Autos, Cajas de Seguridad Individuales, etc.

INFORMES Y RESERVACIONES
Lima: Al 40-0914 y 40-2986 o en su Agencia de Viajes
Tacna: San Martín 855 - Tlfs. 72-1891 y 72-1952

amigos y

(Viene de la página 33)

LA INJUSTICIA DE LAS "RATIFICACIONES"

Señor director:

La batalla contra la inmoralidad que hoy se lleva a cabo aplicando medidas de destitución, no ratificación, expulsión, etc., lleva el peligro de una comisión incontrolable de injusticias. Por tanto, pienso que es tiempo de hacer una reflexión muy simple: ¿No es cierto que toda persona tiene derecho a la defensa y que nadie puede ser condenado sin pruebas? Y si esto esto es verdad, de evidencia jurídica, ¿qué lugar ocuparía o cómo se explicaría legalmente el sistema de las llamadas "ratificaciones"?

Todos sabemos que este sistema no conlleva ninguna garantía para la persona no ratificada en el Poder Judicial y sin embargo se ha practicado y se practica. Ultimamente, en el caso de los secretarios de juzgado, más de ochenta de ellos al no ser ratificados han perdido el título, el trabajo y han quedado a expensas de la comidilla y maledicencia, con el sambenito de inmorales, de réprobos y la consiguiente humillación de sus allegados. Esto que sucede con los secretarios de juzgados ocurre en otras áreas, como es de conocimiento público.

Yo no dudo de la correcta intención de las personalidades que han dictado las no ratificaciones, ni de su solvencia intelectual y ética. Todo lo contrario. Pero es un hecho que han heredado un mal sistema y que lo aplican; y es necesario, indispensable, que desde el punto de vista del respeto de los principios fundamentales que informan el derecho positivo, y de los derechos humanos, que se cambie el sistema de las llamadas "ratificaciones" y análogos, por uno adecuado que garantice la correcta aplicación de las medidas de moralización, dentro de la ley, y en el cual se señale el delito con nombre propio y al autor del mismo, individualizándolo en cada caso concreto y sancionándolo de conformidad con las previsiones legales luego del proceso a que haya lugar y con oportunidad de defensa, a la que tiene derecho el más vil de los delincuentes, y a cuya defensa no tiene acceso la persona que está sujeta al sistema de las ratificaciones.

Este comentario no tiene ninguna intención política, puesto que el mal de las llamadas ratificaciones ya tiene sabor añejo, es vicio tradicional. Ahora bien, este sistema no sólo debe cambiarse para el futuro sino que, en honor a la justicia, deben suprimirse sus efectos en el acto, dejando en suspenso las no ratificaciones mientras no se prueben suficientemente las causales de las mismas. De este modo habríamos dado el primer paso de retorno al camino del Derecho.

Víctor Augusto Villacorta R.
Abogado

● El Presidente de la Corte Suprema ha advertido muy bien los peligros que acarrean decisiones que se toman apresuradamente, aunque con sano propósito: "Hay que moralizar pero sin desmoralizar". En el caso que usted comenta, como en el de "destitución" de muchos jefes de la policía, se han cometido verdaderos atentados contra el honor y dignidad de las personas.■

TRUJILLO

LA felicidad de Carmen llega hasta las lágrimas, mientras sus ocasionales rivales festejan la justa elección...

Los primeros instantes de la proclamación han pasado y Erika Lantos felicita a la agraciada y sencilla representante de Lambayeque, nueva Miss Perú Mundo...

Ciudad de Reinas

Texto y fotos por MARIA CRISTINA RIBAL

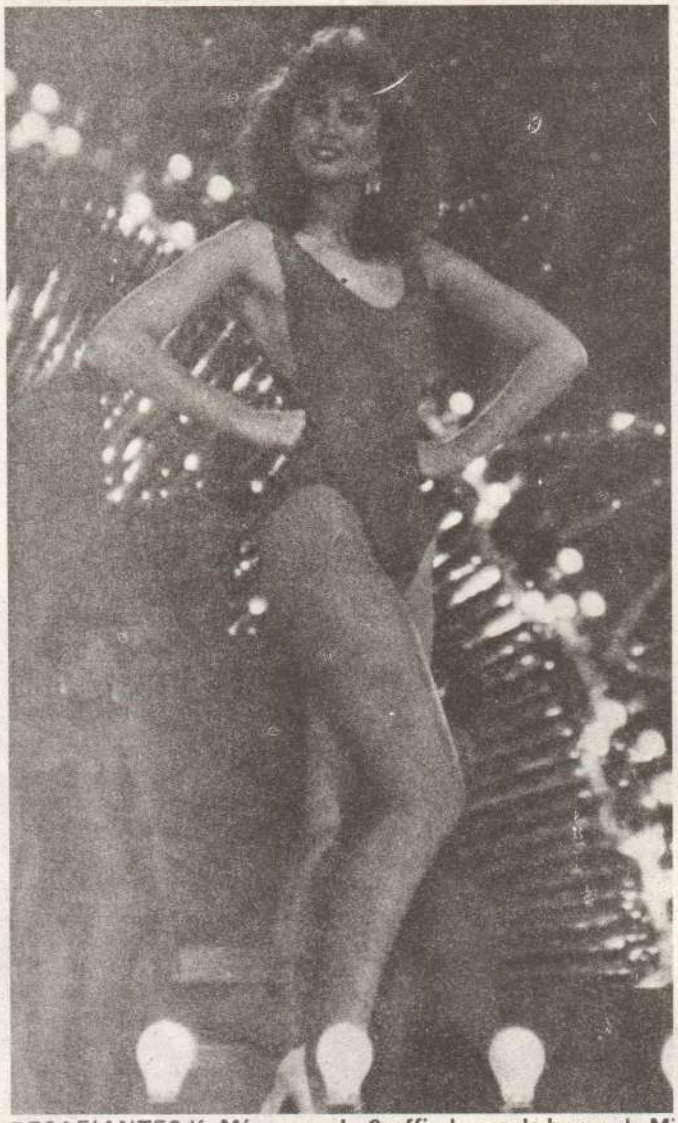
DENTRO de mi corta carrera periodística, una de las experiencias más ricas ha sido sin lugar a dudas el viaje que realicé a la Ciudad de Trujillo donde en días pasados se desarrollaron dos eventos que concitaron la atención no sólo de los habitantes del sólido norte sino del país entero: La elección de Miss Perú Mundo 1985 y la celebración de trigésimo quinto aniversario de la Fiesta de la Primavera.

Todos hemos visto en las pantallas de

(Pasa a la página 40)

LA bella Carmen acaba de escuchar su nombre de labios del animador...

Y de pr



DESAFIANTES K. Márquez y L. Scaffi, damas de honor de Miss Perú Mundo.

UNA reina entre flores: curioso carro alegórico que desfiló en el Festival de Trujillo...

la TV las imágenes del gran espectáculo central: la noche de la sorpresiva coronación de la representante de Ferreñafe, Carmen Muro, como la flamante Miss Perú Mundo 1985, en el coliseo Gran Chimú. Pero los entusiastas trujillanos no por la novedad de tener por primera vez la elección de una reina de belleza a nivel internacional, dejaron de lado su tradicional modo de celebrar la llegada de la primavera y, como hace tantos años, el Club de Leones de Trujillo, presidido por Marcelo del Campo, se abocó a la tarea de organizar dicha fiesta "tirando la casa por la ventana".

Trujillo es una ciudad señorial que mantiene sus tradiciones y, a la vez, vive preocupada por mejorar su nivel de vida. Basta ver la limpieza de sus calles donde resulta difícil, por no decir imposible, ver papeles tirados o basura acumulada en las veredas.

La bellísima Plaza de Armas, totalmente refaccionada, de arquitectura netamente republicana, posee el colorido de los viejos tiempos donde el morado, los oros, blancos y ocres de sus edificaciones, dan la nota de color tradicional al conjunto.

A pesar de ser primavera, este año el Sol nos jugó a todos una mala pasada. Muchos de los turistas nacionales que llenábamos los hoteles y hostales de la señorial ciudad, llegamos premunidos de

DEL NORTE viene el tondero y en el Coliseo Gran Chimú no podía estar ausente su garbo y salero. El espectáculo que acompañó la coronación fue extraordinario.

REMINISCENCIAS del país del Sol Naciente en pequeños karatecas y geishas...

imavera

trajes veraniegos. Lo que costó a más de uno varios estornudos y un resfrío.

Dispuesta a empaparme de la ciudad y sus acontecimientos, salí la primera tarde acompañando a las reinas con cámara al hombro.

No puede negarse que los trujillanos saben de diversiones, y, naturalmente, las candidatas al reinado de Miss Mundo y sus chaperonas; las waripoleras norteamericanas, traídas especialmente para estas fechas; las reinas de Leones de varios países amigos; la Miss Perú María Gracia Galleno; la Miss Perú Mundo saliente, Cristina Loayza; y las reinas locales, concitaron la atención de vecinos y vecinas.

En una especie de romería organizada, fuimos trasladados el primer día a la brillante exposición del gran pintor trujillano Demetrio Saldaña, quien mostraba sus trabajos en la Casa Ganoza, digno marco de su obra. De ahí a cenar a un chifa y finalmente al Club Libertad, donde nuestras candidatas y reinas en pleno fueron las invitadas de honor. La belleza de las chicas, sin embargo, dejó pasmados a los trujillanos. Tardaron buen tiempo en animarse a sacar a bailar a las chicas, que temblaban por el frío en sus asientos ubicados en el gran patio cubierto de bugambillas.

Fue ocasión para conocer de cerca a las jovencitas aspirantes al título de Miss Mundo y enterarme de sus anhelos e inquietudes, grupo simpático que

(Pasa a la página 43)

LOS carros que desfilaron tuvieron arreglos con los más variados motivos...

CARMEN DEL ROSARIO mostró en la finalísima del sábado las razones por las cuales fue escogida para representar la belleza de la mujer peruana en Londres.

AUN EMOCIONADA y sollozante en su primer paseo real. "Durante los próximos 365 días me espera una labor intensa, luego volveré a mi tierra para volcar las experiencias vividas y ayudar a elevar el nivel cultural de mi pueblo", dice Carmen...

EL SUBDITO y sus reinas: Carmen del Rosario Muro, nuestra María Cristina Ribal ("Consuelo"), el cantante brasilero Fabio Jr. y la ex-Miss Perú Mundo Gloria Loayza.

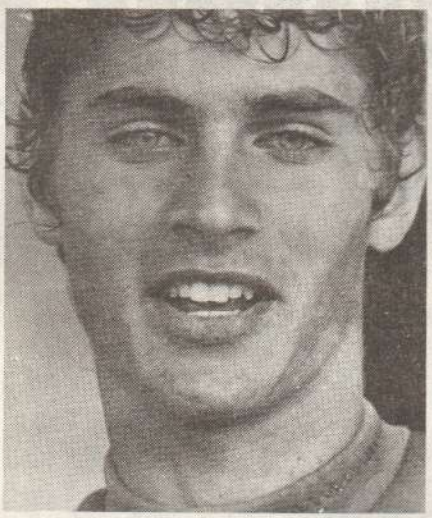
Trujillo, ciudad de reinas y de tablistas

no impidió me divirtiera con las miradas de las chaperonas, vigías celosas para que en ningún momento las chicas bailaran dos piezas seguidas con ningún galán entusiasta.

A la mañana siguiente, tuve la brillante idea de ir en busca de la noticia y me dirigí a la Plaza de Armas donde se realizaba una gran ceremonia con desfiles de leones y reinas. Todo iba bien hasta que un grupo de niños me miró fijamente, con los ojos casi salidos de las órbitas, dieron un grito que me llenó de espanto: "¡Consuelo!" y olvidando lo serio del acto, el desfile militar, la belleza de las reinas, rodearon al personaje de "Carmín", la novela de moda, que sin lugar a dudas era yo.

Muerta de vergüenza —por el alboroto—, cuidando mi integridad física, como pude (confieso no ser alta) estiré el cuello en demanda de auxilio. Qué cara pondría que varios efectivos de la policía se compadecieron de mí y me libraron de los brazos de los admiradores de las producciones nacionales y entre sonrisas amables, sentí que me preguntaron bajito: ¿Y Mónica? Naturalmente contesté muy rápidamente: "Se quedó en Lima, les manda saludos".

A partir de entonces tracé mejor mis planes. Había viajado con un objetivo, que era cubrir un reportaje a los acontecimientos que alegraban Trujillo en esos días, sólo que salir a las calles con capucha o coraza protectora era imposible... así que, armada de valor y gentilmente acompañada por Pepe Monteverde (nuestro presidente del directorio) y Benito Monteroso (trujillano de pura cepa) disfruté del cariño de los trujillanos, la hospitalidad de los Delfín, firmé autógrafos a diestra y siniestra y, como último encuentro, la deliciosa acogida de Guillermo Ganoza y sus espárragos gigantes que fueron el marco final a una gratísima conversación en una hermosa casona desde cuyos ventanales nos recreábamos con la belleza de su plaza, escuchándole hablar de su tierra y sus encantos (que muy pronto daremos a conocer en crónica especial). Esta hermosa ciudad, convertida por unos días en una ciudad de reinas, celebrará este año su 450 aniversario.■



A LA PAR del bello concurso, un grupo de tablistas —donde sobresalieron las habilidades de "Mañuco" Delfín, derecha— compitió sobre las olas de Huanchaco...

UNA REAL SORPRESA

SALIR elegida Miss Perú Mundo 1985, fue una verdadera sorpresa para Carmen del Rosario Muro, quien aceptó concursar casi sin esperar el triunfo.

Como ella nos cuenta, vive en el pueblo de Ferreñafe donde lleva una vida tranquila, dedicada a sus estudios y su familia. Hace algunos días, cuando la directiva del Club de Leones de su pueblo le propuso el reinado de Primavera, Carmen aceptó gustosa pues le dijeron que entre las actividades que tendría que realizar estaba la de recaudar fondos para ayudar a los niños necesitados; y es que para Carmen, los niños ocupan un lugar preferencial. Actualmente ella estudia para graduarse como profesora de educación inicial.

Luego su participación en el Concurso Miss Perú-Mundo, representando a Lambayeque, vino casi por añadidura y en menos de cuatro días se encontró en la ciudad de Trujillo participando en este evento que reunió a un ramillete de hermosas jóvenes que llegaron de todo el país.

A hacer un buen papel a Londres

Carmen es una chica que sabe lo que quiere. Dueña de gran personalidad, tiene ideas muy claras y acepta el triunfo con una sonrisa en los labios, dispuesta —como dice— a hacer un buen papel en Londres, donde se realizará la elección de Miss Mundo. Antecedentes no le faltan: su familia ha dado a Ferreñafe varias reinas de belleza como Cristina Boggiano y Paulina Muro.

Al preguntarle si este triunfo cambiaría su ritmo de vida, nos responde: "Sé que durante un año mi vida estará sujeta a muchos cambios, experiencias nuevas, viajes, novedades y mil compromisos que pienso cumplir, ya que este concurso tiene un aspecto muy importante y es el de trabajar en favor de los necesitados llevando un mensaje de amor y paz; luego del año de reinado, volveré a radicar en mi pueblo donde volcaré toda mis experiencias para ayudar a levantar el nivel cultural de mi pueblo".

A los 21 años, permanece soltera y actualmente no está enamorada. Ha viajado a muchos departamentos del país y a los Estados Unidos. Este será su primer viaje a Europa y viene preparándose con gran serenidad, dispuesta a ganar el concurso mundial y, sobre todo —como lo señala— a enriquecerse espiritualmente, que es lo más valioso que puede adquirir un ser humano.

Juvenil y alegre, a la mañana siguiente corrió a tomar el débil sol que alumbró la ciudad de Trujillo y una gran sonrisa le iluminó el rostro cuando Fabio Jr., el cantante y actor brasilero que se presentó como figura estelar en el Coliseo, al abandonar el hotel El Golf, le deseó mucha suerte y le dio un sonoro beso de despedida en la mejilla.■

LA VERRUGA NO MATO A DANIEL A. CARRION

por GERARDO BARRAZA

LA semana pasada se recordó el primer centenario del sacrificio de Daniel Alcides Carrión, Mártir de la Medicina Peruana. Entre los homenajes prodigados en diversos centros académicos hubo uno que pasó inadvertido no obstante la trascendencia que tuvo, porque en él se reveló que Carrión no murió específicamente por acción de la verruga, cuyo virus se inoculó para identificar el extraño mal que diezmaba a los habitantes del Ande, sino como consecuencia de una bacteria, la salmonella, que hizo presa de su debilitado organismo. Autor del descubrimiento, que seguramente ha de levantar polémica, es el doctor César Romeo Zelada, inmunólogo estudioso de la "Verruga Peruana", profesor principal en las universidades de San Marcos y Villarreal.

OIGA entrevistó al doctor Zelada en el servicio "Santa Ana" del hospital Dos de Mayo, donde desde hace 35 años dedica sus mejores esfuerzos a salvar vidas humanas y donde también, hace cien años, Carrión se inoculó el virus verrucoso. Allí el doctor Zelada nos hizo una breve síntesis de los últimos días del Mártir y luego expuso los resultados de sus investigaciones sobre las verdaderas causas de su muerte.

DR. Romeo Z.: Carrión murió por una complicación salmonelósica y no por la aguda anemia que le produjo la verruga.

Una agonía científica y consciente

Dice el doctor Zelada: "Cuando en 1884 Carrión era practicante externo de la Maison de Santé y alumno del sexto año de la Facultad de Medicina de San Fernando, la verruga se presentó como un flajelo invencible. Los hospitales de Lima estaban saturados de pacientes, la mayoría obreros que trabajaban en la construcción del Ferrocarril Central. La epidemia se hizo más intensa cuando los trabajos llegaron a una quebrada sobre la cual tenía que levantarse un puente metálico que hoy se conoce con el nombre de "Puente Verruga". "Había tantos muertos como durmientes bajo los rieles".

El mal no estaba circunscrito a esa zona. También afectaba otras zonas de la vasta región andina. Pero los primeros pacientes que vio Carrión procedían del Ferrocarril Central. El drama de estos trabajadores andinos conmovió a Carrión, quien se abocó a su estudio. Lo primero que quiso demostrar fue que la "fiebre de la Oroya" y la "verruga erup-

DANIEL A. CARRION: su organismo debilitado por el virus de la verruga que se inoculó, no resistió la invasión de salmonellas. El cloramfenicol pudo salvarlo, pero en esa época no existía un específico capaz de salvarlo de esa bacteria.

FOTO microscópica de una muestra de sangre de un paciente en fase hemática de la verruga. Nótese a las bartonellas (manchas oscuras) atacando los glóbulos rojos.

tiva" eran una misma cosa y no dos males. Para ello, el 28 de agosto de 1885 se inoculó en el Hospital Dos de Mayo el germen de la verruga, abocándose a la tarea de testimoniar, en un diario, los síntomas que afloraban en su organismo.

"Escogió la agonía científica de todo un proceso que va anotando minuto a minuto", dice el doctor Zelada. A los 21 días, un 17 de setiembre, aparecen los primeros malestares: dolor en el pie izquierdo, fiebres, anemia y diarreas. Carrión anota: "Ahora me encuentro firmemente persuadido que estoy atacado de la fiebre con que murió nuestro amigo Orihuela. He aquí la prueba palpable de que la Fiebre de la Oroya y la Verruga Eruptiva reconocen el mismo origen". Se demostraba así que los dos males no eran sino dos fases de un mismo proceso infeccioso causado por el microorganismo hoy denominado "Bartonella Baciliforme".

A partir del 25 de setiembre Carrión deja de hacer anotaciones, por su grave estado, y sólo describe a sus colegas los estragos que está haciendo el mal en su organismo. Las complicaciones se fueron sumando día a día. Por la anemia, Carrión no podía sostenerse en pie por sus propios medios. Lo único que resistía su estómago era una mezcla de agua con vino. "Se le trasladó entonces a la Maison de Santé con la esperanza de practicarle una transfusión sanguínea, remedio heroico para esos años, que muchas veces mataba en lugar de curar", añade el doctor Zelada.

En uno de sus últimos instantes de lucidez, Carrión recomendó a los médicos que asistían a su agonía: "Aún no he muerto... Ahora les toca a ustedes terminar la obra comenzada". Comenta el doctor Zelada: "Carrión tenía gran confianza en el determinismo científico, en los resultados que la ciencia podía dar".

Al atardecer del 5 de octubre, Carrión entró en coma y, atendido por la Madre Odille, pasó a la inmortalidad a las 11.30 de la noche.

Pero, ¿qué mató a Carrión?

El doctor Zelada dice: "Veintiún días después de inocularse la bartonella, Carrión presentó un cuadro de malestar general, escalofríos, fiebre, anorexia, cefalea intensa, delirio, dolores osteo-articulares seguidos de una gran anemia, síntomas que correspondían a la fase aguda o hemática de la verruga. En ese estado falleció cuando recién ingresaba a la fase eruptiva o histoide de la enfermedad. Sólo le brotaron dos verrugas en la frente y por esta razón se consideró que había muerto por la anemia intensa producida en la primera etapa del mal".

Pero dos signos que presentó Ca-

(Pasa a la página siguiente)

rrión y que no corresponden a la verruga llamaron la atención del doctor Zelada: la ictericia —piel y mucosas amarillentas— y la esplenomegalia o aumentó del volumen del bazo. "Estas dos manifestaciones clínicas sólo pudieron ser causadas por una bacteria llamada salmonella y no por la bartonella", precisa el doctor Zelada.

"Precisamente —añade el epidemiólogo— en la fase aguda o hemática de la verruga se produce una disminución de las defensas del organismo, que permiten el ingreso de la salmonella o el aumento de su acción virulenta si este microbio ya está instalado en el cuerpo humano. Seguramente, esta complicación salmonelósica se presentó en Carrión y agudizó el cuadro clínico de la enfermedad, llevándolo a la muerte".

A esta conclusión ha llegado el doctor Zelada después de muchos años de estudio de la enfermedad de Carrión, en los que incluso llegó también a inocularse la bartonella pero para demostrar la inmunidad de las personas que, como él, ya han tenido contacto con este virus.

Ahora se sabe que de diez enfermos de verruga por lo menos tres contraen la complicación salmonelósica. Si no es tratada a tiempo —con cloramfenicol— los pacientes pueden morir como ocurrió con Carrión. Superados los problemas ocasionados por la salmonella, el enfermo llega a la fase eruptiva en la que aparecen lesiones dérmicas de tamaño y formas variadas —las llamadas verrugas—, de color rojo vinoso, muchas de ellas sangrantes, que con el tiempo se ennegrecen y caen sin dejar cicatriz alguna. Por esta razón, hoy la verruga es una enfermedad de buen pronóstico si el paciente pasa la primera fase sin las complicaciones ya anotadas.

Carrión, siempre Mártir

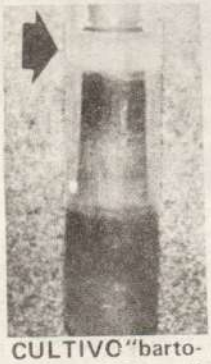
Definir las verdaderas causas de la muerte de Daniel A. Carrión es también un reconocimiento al Mártir en el centenario de su inmolación. Es prueba de que los médicos peruanos han continuado su obra en el estudio científico de una enfermedad típica de nuestro país. "Nos sentimos orgullosos —anota el doctor Zelada— que esta enfermedad muy peruana haya sido estudiada por investigadores peruanos. Ahora ya tenemos un conocimiento cabal de sus causas, su transmisión, diagnóstico y tratamiento".

Reconociendo también las verdaderas motivaciones del sacrificio de Carrión, el doctor Zelada expresa: "Tenemos que saber que los que aceptan el martirio por voluntad propia, tienen el mérito impecable de que ningún deber legal los obligó a ello, sino el ejercicio de una profesión sacrificada y la nobleza de un corazón purísimo. Para gloria y prez de la Medicina Peruana, ese Mártir fue Daniel Alcides Carrión".■

PUENTE VERRUGA del FC Lima-La Oroya. Durante su construcción la "verruga" causó sus mayores estragos: hubo tantas muertes como durmientes bajo los rieles.

Una complicación salmonelósica agudizó el cuadro clínico de Carrión en la fase hemática de la enfermedad, llevándolo a la muerte.

SUPERADA la fase hemática sigue la etapa eruptiva del mal. Carrión no llegó a esta fase pues sólo le brotaron dos verrugas.



CULTIVO "bartonella baciliforme"

Los médicos peruanos ahora ya conocen las causas, las formas de trasmisión, el diagnóstico y el tratamiento de la "verruga". A cien años de su sacrificio la ciencia descubre qué fue lo que en realidad llevó a la tumba a Carrión.

LA CASA DE LOS VASCOS EN LIMA

por ANDRES TOWNSEND E.

SANTUARIO de Aranzazu: se venera a la Patrona de Guipuzcoa, en el corazón de Euskadi, cerca de Oñate.

IÑAKI Perurena, el día de San Ignacio, levanta con una mano —4 veces en 10 minutos— una piedra de 240 K. Con la otra recibe las felicitaciones del lendakari (presidente de Euskadi) Ardanza. El forzudo mantiene la tradición.

LOS vascos en Lima ya tienen casa. Lo comunica a los nativos de Euskadi y a los peruanos descendientes de vascos, el señor Aramburu. Se llama, en el vernáculo euskera, Euskal-Echea o sea la Casa de los Vascos. Se cultivará en ella el recuerdo, las tradiciones y la opulenta comida regional. Acaso, se practique así mismo y entre quienes lo hablan, el intrincado idioma, erizado de erres, que algunos lingüistas —vascos desde luego— afirman que era el idioma de nuestros primeros padres en el paraíso. No será tan remoto. Pero sí es antiquísimo, tan antiguo como el pueblo que lo forjó; hoy reducido al golfo de Vizcaya, a caballo entre España y Francia. Antes de los celtíberos, antes de los romanos, antes de los godos, mucho antes de los árabes, los vascos ya ocupaban las dos vertientes del Pirineo. Contuvieron a los sarracenos y humillaron a Carlomagno y sus francos en Roncesvalles. Para Salvador de Madariaga, lo vasco constituye el elemento óseo de España. Los duros e irreductibles huesos —según él— que sostienen la nación hispánica. Sobrios, resistentes, tenacísimos e igualitarios insobornables. En plena Edad Media, para abolir las diferencias feudales, los vascos suprimieron los títulos de nobleza. Y declararon que todos ellos podían titularse "Don" y ser tenidos por hidalgos. Fue la igualación por arriba —admitida por Carlos V y Felipe II en expresas ordenanzas reales— y la práctica de una democracia foral y avanzada que se anticipó a la Carta Magna de los ingleses. Resultaron los primeros republicanos de Europa y ello les valió la constante ojeriza de los reyes y de quienes mandaban desde Madrid.

Nacidos en las costas del Cantábrico, los vascos figuraron honrosamente en los años del descubrimiento. Sebastián Elcano fue el primero en dar la vuelta al mundo, Urdaneta y Legazpi atravesaron el Pacífico para instalar España en Filipinas. La empresa de América, su descubrimiento y conquista, fue obra de la corona de Castilla, pero no estuvieron ausentes los vascos. Hacia 1560 Pedro de Urzúa se lanza por el Amazonas al descubrimiento de El Dorado. Objetivo que altera el memorable Lope de Aguirre, luego de asesinar a Urzúa, para intentar la libertad del Perú. Para ello trata de llegar a Panamá —donde piensa organizar a los alzados contra España— atravesando el Amazonas y el Orinoco. Llega con sus "marañones" hasta la isla Margarita en el Caribe, donde es alcanzado por las tropas reales. Huye a tierra firme y es muerto en Barquisimeto (Venezuela), cuando intentaba volver por tierra al Perú y proclamar desde aquí la libertad de América. Juan de Garay repoblaba Buenos Aires en 1580.

A DOS manos, Perurena consigue otro récord: levantar una piedra de 290 kilos 4 veces en diez minutos ¡Vaya Sansón!

En los siglos coloniales, los vascos fueron llegando al Perú al igual que a otras colonias, para instalarse como sólidas colectividades de proverbial corrección y de impecable ortodoxia, como paisanos de San Ignacio de Loyola. Un sobrino del fundador de los jesuitas, el capitán de Loyola, casó con una princesa de la casa real de los Incas. Nombre de esa estirpe se encuentran en algunos virreyes: Armendáriz, Jáuregui. Y en un sabio deciochesco: Olavide.

En la época de la Independencia resuenan con mayor brío los apellidos euskeras. El más destacado de ellos: Simón Bolívar, descendiente de uno de los pobladores de Venezuela. En el Perú, el sabio Hipólito Unanue, consejero de los virreyes y de los Libertadores; Iturregui, prócer del norte; Goyeneche, en las filas de los realistas. Los Mariscales Luzurriaga y

(Pasa a la página siguiente)

Orbegoso, el coronel Rázuri, héroe de Junín, como Necochea.

En la lista de Presidentes, recordamos, al azar, a Salaverry, Echenique, Leguía, Prado-Ugarteche, Odría, Belaúnde. A Haya le oí contar con orgullo que Don Miguel de Unamuno, exilado por Primo de Rivera, decía desde su asilo en la frontera francesa (y vasca): "Allí estoy, junto a Hendaya, su piedra, la piedra de Haya", un lugar clásico del límite internacional.

En los siglos XIX y XX las familias vascongadas se multiplican y sus descendientes figuran con múltiple presencia. Así los Gálvez-Barrenechea, cuyo miembro más ilustre, don José, era "vasco por todos sus costados, menos uno". Los Porras-Barrenechea y antes de ellos, sus antepasados los Gálvez-Egúsquiza. Los Odriozola, Mendiburu, los Mariátegui (Francisco José, el patriarca liberal y José Carlos, el apóstol del "socialismo peruano"); Vidaurre, legendario contradictor de sí mismo; los Goycochea, Garaycochea, los Icochea e Indacochea, el gran poeta Eguren y los Eguiguren; los Urteaga y los Urquiaga; los Aramburu de amplia figuración en la vida periodística y diplomática; Elías Aguirre, glorioso marino, segundo comandante del Huáscar; Alfonso Ugarte, héroe de Arica; los Larrabure, los Lizarzaburu, los Sorogastúa, los Echandía, los Goyzueta, los Elizalde, los Eléspuru, los Uranga, los Albizuri, los Erausquin, los Aspauza, los Urdanivia, los Mendizabal, los Garmendia, los Iparraguirre, los Urmeneta, los Urrunaga, los Uzátegui, Echevarría y Olavarría, los Echecopar y los Elejalde, los Echegaray, los Ego-Aguirre, los Ibarra y los Ibárcena, los Iza, los Iriarte y los Uriarte, los Irrazaval y los Irivarren, los Izaga, los Altuna y los Yrurita, los Yrigoyen y los Iturriaga y los Iturri, los Izaguirre y los Eyzaguirre, los Izcue y los Inurritegui, los Apesteguía y los Elcorrobarrutia. Larga lista, pero forzosamente muy incompleta, porque la hacemos de memoria, a la que habría que agregar, entre los de esta casa periodística, a los Igartua y a los Townsend-Ezcurra.

Pocas veces un pueblo europeo desparramó con tanta generosidad su simiente en América. Los que comparten esta herencia de un pueblo sencillo y orgulloso, sobrio y trabajador, podrían repetir, como una oración, lo que ese prototipo de vasco que fue Miguel de Unamuno, escribiera en su "Vida de Don Quijote y Sancho":

"Deja Don Quijote, que hable de mi sangre, de mi casta, de mi raza, pues a ella debo cuanto soy y valgo, y a ella debo también el poder sentir tu vida y tu obra.

"¡Oh tierra de mi cuna, de mis padres, de mis abuelos y trasabuelos todos, tierra de mi infancia y de mis mocedades, tierra en la que tomé a la compañera de mi vida; tierra de mis amores, tú eres el corazón de mi alma! Tu mar y tus montañas, Vizcaya mía, me hicieron lo que soy, de la tierra de que se amasan tus robles, tus hayas, tus nogales y tus castaños, de esa tierra ha sido mi corazón amasado, Vizcaya mía".

Hermoso canto que merecería colocarse en algún muro propicio de la Euskal Echea peruana. ■

Paloma de Octubre

SENSUAL y expresiva Paloma estará nuevamente en Lima. La diva española realizará varias presentaciones, una de ellas en beneficio de la "Fundación pro-niños".

LA paloma vuela a Lima y hoy lunes a mediodía debe estar posándose en el aeropuerto "Jorge Chávez". Se trata de la famosa artista española Paloma San Basilio quien visita nuestra capital por tercera vez. En la primera oportunidad ella realmente dio a conocer todo su arte al público limeño; fue en octubre de 1983, cuando vino a interpretar la ópera rock "Evita" que se había estrenado en Londres cinco años atrás, obra de los mismos autores de "Jesucristo Super Star".

Paloma San Basilio se presentará mañana martes en el Teatro Municipal de Lima en una Función de Gala cuyos fondos serán para la "Fundación Por los Niños del Perú". En esta presentación volverá a cantar el tema de la ópera rock "Evita", y además deleitará al público limeño con canciones como "La Fiesta

(Pasa a la página siguiente)

Paloma de octubre

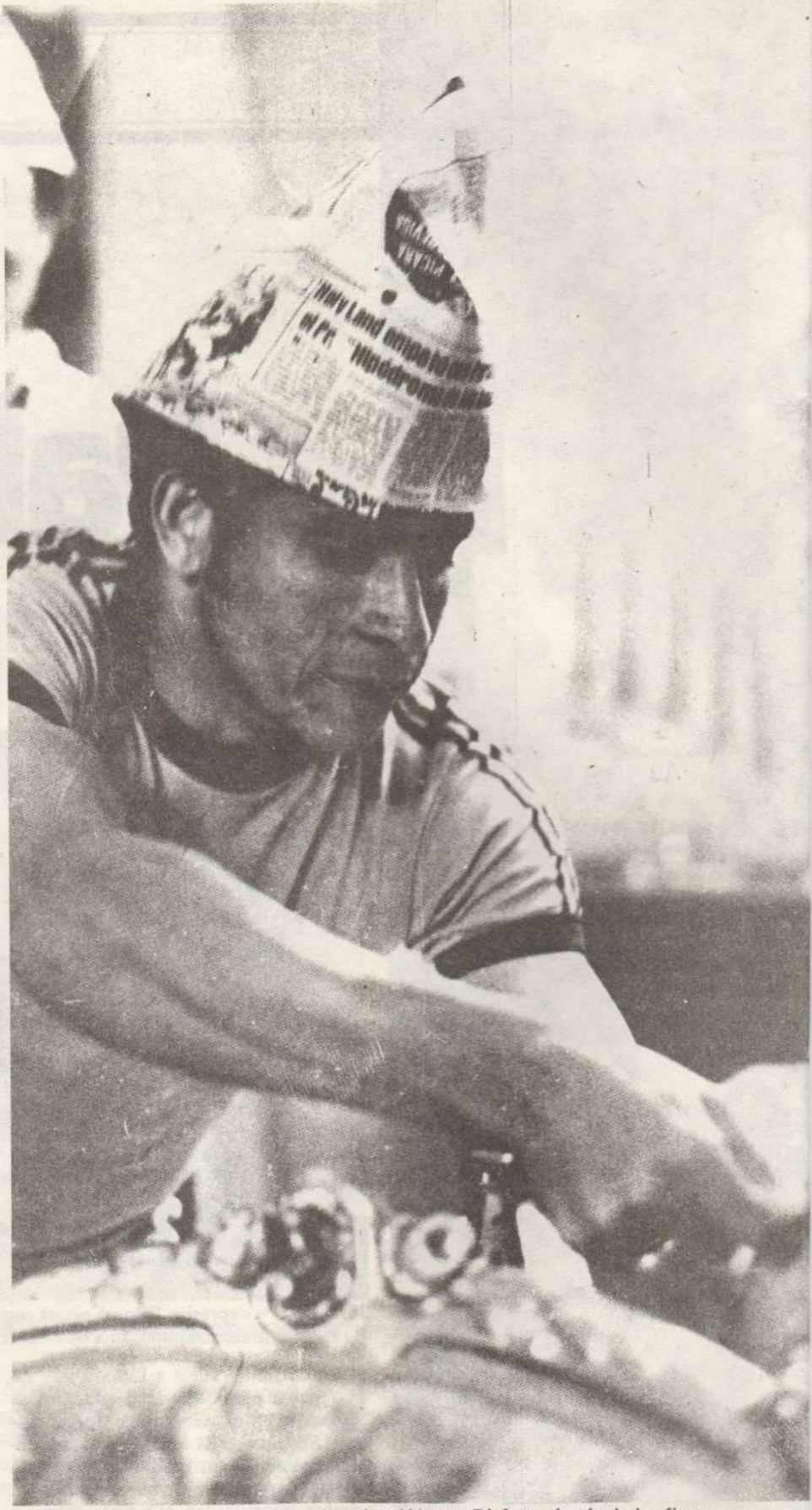
Terminó", un éxito del compositor español Juan Carlos Calderón, y otros temas que incluyen un vals criollo cuyo nombre no ha querido revelar. Es una sorpresa con que nos obsequiará.

La última vez que estuvo entre nosotros, también en octubre, fue el año pasado, cuando vino a la Fiesta de aniversario de Panamericana Televisión, y tuvimos ocasión de estar frente a ella por un breve lapso. Aun fuera de la escena brilla con luz propia como una verdadera estrella, habla con voz seria y muy segura de lo que expresa. En esa ocasión supimos por su hermosa boca, que fue estudiante de psicología. Al dejar esta profesión los enfermos se han perdido de estar en un Nirvana en el diván con una doctora como ella a su lado. Esta bella psicóloga comenzó a cantar en centros nocturnos para pagar su carrera y se convirtió en esa Paloma que pudo volar muy alto. Cuando habla de temas privados, como de sus hijos, le tiemblan los labios, tambalea su serenidad, y cae un velo de tristeza sobre sus ojos.

Ella no quiere tener más descendientes, quizás porque es responsable y sufre por ellos. De Paloma emana un especial magnetismo. Y es hermosa, con sus altos pómulos, grandes y profundos ojos, boca sensual, y un cuerpo estilizado, de bailarina neta.

Ultimamente Paloma San Basilio ha estado en intensa actividad. Participó en el Festival "Eurovisión" de Gotenburgo, Suecia, luego viajó a Italia contratada por la RAI, entidad de TV. estatal. Se ha presentado en Francia, Holanda, y ahora está en gira por Sud América.

Precisamente estaba en Ecuador cuando los directivos de la "Fundación por los Niños del Perú" la llamaron para que, durante su estada en Lima, dedicara una función benéfica para ese movimiento. Paloma, quien es una mujer pensante y sensitiva, accedió. Y así estará nuevamente ante el público limeño por tercera vez en el Mes Morado, como si fuera un miembro de la hermandad del Señor Morado, y esta vez nos brindará el milagro de su arte con un fin muy altruista, a favor de nuestra niñez desvalida, que necesita tanto socorro.■



YA NO ESTARA más en las canchas don Héctor. Disfrutará más de las fiestas, con sombrerito de papel y tortas, pero su paso por los gramados, clubes y selecciones ha dejado una huella imborrable, por su señorío, don de gentes, espíritu de lucha. Un verdadero ejemplo para todos los deportistas (Foto Lencho Navarro).

LA ULTIMA "vuelta olímpica" al Estadio Nacional. Ya no habrán más, sin embargo todos recordarán sus geniales pases de 50 metros, los "chumpigolazos", las guapeadas a sus compañeros y sus brazos en alto en son de triunfo...

¡ADIOS GRAN CAPITAN!

AQUEL día Héctor se levantó al alba y salió a respirar el aire fresco de los campos de la Hacienda Santa Bárbara de Cañete. Olía a tierra, por momentos el aire pasaba agitando los árboles y plantaciones, cargado de suaves olores a vegetación. Era su último día en el Valle donde había nacido, crecido y aprendido a patear la pelota. En unas horas más, Héctor Chumpitaz, apenas salido de la adolescencia, abordaría el ómnibus que lo trasladaría a la gran ciudad capital, sin sentir premoniciones de los días de gloria deportiva que lo esperaban. Recorrió un poco los campos que recién había arado los días anteriores, tomó un puñado de tierra en su fuerte mano y dijo: "¡Adiós Cañete!".

En la década de los años cincuenta, cuando llegó a Lima, esta era aún una ciudad agradable y fácil. Chumpitaz encontró rápidamente trabajo como tractorista en la Hacienda Mulería primero y luego la Hacienda Collique. Le pagaban mil quinientos soles mensuales, que en esa época era una regular renta. Pero veía avanzar una mancha que iba cubriendo con pistas las zonas cultivadas, y ya no germinaban plantas en las chacras cercanas a Lima, sino casas, o chozas precarias de los miles de personas que llegaban del interior. Pero Héctor Chumpitaz tenía otro destino y el único campo que pronto le preocuparía, era el campo de fútbol.

El hombre de granito pulido, con un rostro fuerte y altivo de verdadero Inca, con algún parecido al del "cacique" Olmedo, había integrado el seleccionado de fútbol de Cañete cuando era casi un adolescente, y en Lima siguió practicando su deporte favorito. Ya era admirado por su seguridad y gran serenidad en el juego. Además, a su lado los muchachos limeños parecían alfeñiques.

En la recta del éxito

El pasaporte al éxito le llega a Héctor Chumpitaz cuando es contratado para jugar por el equipo "Unidad Vecinal" el año 1963. Allí mostró que era un señor zaguero y en 1964 lo "jaló" para su equipo el "Deportivo Municipal", donde comienza a ser figura del fútbol grande. Los dirigentes y entrenadores lo tienen bajo observación; es una figura en ascenso en el deporte favorito de las masas. En el Municipal sólo estuvo un año, ya que el año 1966 ingresa a la "U" que verdaderamente ha sido el equipo clave en su trayectoria de gran futbolista. En

(Pasa a la página siguiente)

sus filas, con la crema en el pecho jugó hasta el año 1974. Comenzaban a gestarse las contrataciones millonarias de nuestros astros del balompié y aunque Chumpitaz nunca ha sido un hombre apegado al dinero, aceptó una propuesta para jugar durante un año por el "Atlas" de México. Seguramente influyó en su decisión de salir al extranjero el hecho de que en 1967 había contraído matrimonio con María Esther Dulanto, una simpática iqueña, con la cual ha tenido dos hijos y una hija.

Como un resorte

Ya desde la época de la "U" (al equipo crema ingresó en 1966), Chumpitaz era uno de los jugadores más cotizados del medio. Los clubes se disputaban su contratación y, año tras año o cada dos años, según el contrato, fue mejorando su situación en Universitario.

Su baja estatura no significó handicap en su contra durante su larga y fructífera carrera deportiva. Su gran fortaleza física y agilidad le permitieron elevarse, como un resorte, en lo que se denominó el doble salto, o doble ritmo. El gran "Chumpi", a pesar de su corta estatura, ganaba en el salto a delanteros más altos y espigados. Su técnica consistía en saltar y ya en el aire, tomar un nuevo impulso para elevarse más. Como suelen hacer en el básquet los pivotes y delanteros.

El reposo del guerrero

La señora María Esther Dulanto de Chumpitaz se afanaba vigilando la cocina, destapaba las ollas de las que salía un agradable olor a guisos bien condimentados. Desde los altos su hija María Pía, de 16 años, le gritaba preguntando por un vestido. La señora le contestó que estaba muy apurada con la comida de su esposo. "No tarda en llegar tu padre, y sabes que viene con un apetito de león".

Héctor Chumpitaz llegó a la hora de costumbre, y con su tranquilidad también de costumbre. Después de saludar a su esposa con un beso, y recibir el abrazo de sus hijos, el mayor de los cuales cumple 17 años, pasó al comedor. En su alimentación conserva las costumbres del verde valle cañetano: platos bien servidos de menestras con un apanado, un tacu tacu, o garbanzos guisados, algunas veces una sopa menestrón, "de esas tan espesas que se para la cuchara", dice la señora. No lo satisfacen los platillos limeños, un bisteck con papitas fritas, y una ensaladita y un postre, son para él un aperitivo. "A las dos horas está con hambre de nuevo", cuenta su esposa.

Después de comer, el hombre de granito pulido se sienta un rato ante la televisión, luego cierra los ojos; quizás dormita o tal vez piensa. Siente las ruedas del tiempo que se mueven inexorables dejando atrás días, meses, años; está cerca de los cuarenta años. Para el fútbol ya es un veterano, y aunque él se sienta fuerte y aguerrido como un toro de lidia, la organización moderna del deporte es inexorable. Cuando un deportista cumple determinada edad, ya es un ser obsoleto. Y esto no lo deciden a capricho unos cuantos dirigentes. Ahora todo es científico, son los electros, los tensiómetros, manómetros, cronómetros, pruebas de sangre, etc., los que dan su veredicto. Y él, aunque se mantiene sano, con suficiente aire para jugar un buen partido, no podría correr cien metros en 12 segundos, por ejemplo; para mover las piezas de un tablero de ajedrez, si antes lo hacía en unos cinco segundos, ahora demora diez. Es que todo se hace más lento... "Qué vaina, estoy fregado..." rezonga.

RECIBIENDO el "Año Nuevo" alegremente con su hija María Pía, en su casa...

Eduardo Muelle Maturana:

AL recibir Eduardo Muelle Maturana el "Premio Conaco 1985", el día Viernes 11, no sólo se le reconoció su actividad en el campo empresarial, sino también su indudable capacidad de adaptación al ondulante ámbito económico, que está más movido que un mar embravecido.

La CONACO, que estableció la nominación "Empresario del Año" en 1980, distingue al hombre que más ha destacado por su trayectoria en el mundo de la industria y los negocios, y que brilla especialmente en determinado año. Eduardo Muelle, quien ha merecido este título este año de 1985, es un empresario de múltiple actividad, y hablar de su

BRILLANTE trayectoria en el mundo de la industria y los negocios...

CHUMPITAZ merecía un mejor homenaje que el del jueves...

BAILANDO con su esposa María Esther, para no perder el físico...

BUEN papeo...

Pero no hay tal, él sigue en actividad. Es entrenador del "Unión Huaral", y también tiene a su cargo la preparación de equipos infantiles de Sporting Cristal. Estos dos trabajos le son agradables, pues uno lo ha puesto en contacto nuevamente con zonas y gentes campesinas. En el otro tiene la oportunidad de formar futuros astros del fútbol.

Momentos estelares

Desde 1964 en que a Héctor Chumpitaz se abrieron las grandes puertas a una trayectoria gloriosa en el fútbol, hasta los primeros años de esta década, han habido momentos estelares en la carrera futbolística del "Gran Capitán", muchos o casi todos con esplendor de éxito, otros son hechos desafortunados, como la tragedia del Estadio Nacional, el infausto suceso del 24 de Mayo de 1964. La Selección Amateur de fútbol que integraba Chumpitaz jugaba contra la Selección Argentina por la clasificación para las Olimpíadas de Tokio; iba ganando la escuadra argentina y el Perú reaccionando anotó un gol (su autor: Kilo Lobatón) que fue anulado por el réferi. Un irresponsable espectador apodado "Bomba" ingresó al campo para agredir al árbitro, mientras los jugadores discutían; había tensión y amenaza de borrasca. Y esta se desató cuando muchos aficionados saltaron al gramado: la policía comenzó a arrojar granadas de gases, y el público despavorido quizo huir del Estadio pero las puertas estaban cerradas. Encontraron la muerte más de 300 personas, asfixiadas, aplastadas. Fue algo horrible y macabro. Los jugadores salieron vivos milagrosamente, quizás porque permanecieron en el centro del estadio.

En fin, éste fue un espacio negro, de ingrato recuerdo, en una trayectoria luminosa con grandes momentos. El "Gran Capitán" que muchos años ha comandado escuadras nacionales en enfrentamientos con equipos extranjeros, más que un ser de granito fue un eje de acero, eje alrededor del cual se movía siempre el equipo donde él jugaba. Infundía confianza y seguridad a sus compañeros, y mandaba en el campo.

Por eso fue el insustituible back central de las Selecciones de Perú en los Mundiales de México en 1970, y Argentina en 1978. Y hubiera ido a España en 1982, pero un desgraciado accidente que le desgarró el talón, acabó con su carrera futbolística. Fue un momento de frustración y dolor.

Un recuento de los grandes momentos de su larga y magnífica carrera de futbolista, es innecesario pues todos conocen sus brillantes actuaciones y las más impactantes acciones en matchs internacionales. Sólo citaremos aquel del Mundial del año 70 cuando el Perú, jugando con Bulgaria, perdía 2 a 1. Nos tocó cobrar un tiro libre, lo pateó Chumpitaz, y fue gol. Después de eso el seleccionado peruano, volteó el partido 3 a 2, con gol de Cubillas.

Esta estelar trayectoria fue coronada con la gran despedida del jueves. El supremo adiós de su público en el Estadio Nacional, donde jugó 25 minutos por la actual selección frente al Santos. Como en los viejos tiempos, durante esos minutos dio confianza al equipo.

El hombre de granito pulido no olvidará esa noche. Porque al salir del túnel con paso lento y firme lo recibió una multitud de pie, ovacionándolo. Y esta vez, como en algunas ocasiones anteriores, se comprobó que dentro del granito hay un corazón sensible, un corazón que le da valor en las contiendas, y una gran emoción que oculta cuando hay hechos que le llegan. Como el gran adiós.

Sí: ¡Adiós Gran Capitán! Tu nombre quedará entre los deportistas que son ejemplo para nuestra juventud, como Lolo Fernández, Mauro Mina, Tito Drago y algunos más. Y no debes estar triste Capitán, aún tienes mucho tiempo para enseñar a otros a ser deportistas y a ser hombres, ante todo.■

empresario 1985

trayectoria es abordar todo un capítulo de la historia empresarial del Perú y de la prosperidad del Sector Productivo. Se le conoce como fundador de empresas del sector pesquero como "Astilleros Colón" y "Actividades del Mar", dedicadas a la industria conservera. En otros campos se puede mencionar la "Agencia Muelle", la cadena de restaurantes "El Cortijo" y "Dimex".

Es persona con gran equilibrio psíquico y alterna los negocios con sus aficiones predilectas. Es dueño, como buen apasionado de la hípica, del "Haras Santa Beatriz". Ha sido Presidente de "Jockey Club del Perú", Presidente de la "Sociedad Nacional de Pesquería" y otras entidades importantes como la propia CONACO. Las empresas en las que ha intervenido o interviene como Director son un largo rosario. Es, pues, en resumen, un cabal merecedor del título que le han conferido.■

TELECOMUNICACIONES

Comenzó la integ de los pobladores

LOS pobladores de las áreas marginales de Lima, que carecen de grandes recursos económicos pero son núcleos humanos muy activos con obvias necesidades de comunicación telefónica, han comenzado a ser favorecidos por la Compañía Peruana de Teléfonos que ha puesto en servicio los primeros catorce Centros Telefónicos Comunitarios en igual número de pueblos jóvenes. Este es el primer fruto de una auténtica democratización de las comunicaciones hecha con sentido social, siguiendo las prioridades establecidas por el gobierno para atender a las grandes mayorías del país.

Los Centros Telefónicos Comunitarios benefician a los moradores de los pueblos jóvenes vinculados con actividades de servicio profesional, como carpinteros, albañiles, mecánicos, sastres, zapateros, costureras, etc., quienes hasta ahora no contaban con un servicio telefónico que los comunicara con quienes los necesitan.

Los Centros Telefónicos Comunitarios operan a cargo de concesionarios que se encargan de recepcionar las llamadas dirigidas a los usuarios previamente inscritos. Los mensajes se colocan en un casillero de donde son recogidos por los interesados. Estos Centros no sólo recepcionan llamadas locales: también brindan servicio de llamadas de Larga Distancia nacional e internacional y tienen teléfonos públicos accionados con fichas RIN para llamadas locales. Los usuarios inscritos figurarán en las Guías Telefónicas, lo que facilitará su ubicación cuando sean requeridos sus servicios.

Este nuevo servicio de la Compañía Peruana de Teléfonos no sólo permite la integración de grandes zonas poblacionales urbanas que constituyen verdaderos polos de desarrollo, sino que también contribuye a la auténtica reactivación económica y social. Porque los Centros Telefónicos Comunitarios de la Compañía Peruana de Teléfonos también contribuyen a la generación de empleo de mano de obra que por falta de comunicación no era utilizada. Ahora, gracias a esta idea de la CPTSA, los oficios de mando medio se están incorporando progresivamente al movimiento comercial, creando más fuentes de trabajo.

Otros beneficios de estos Centros Telefónicos Comunitarios tienen que ver con la atención de programas sociales de salud, pequeña industria, educación y otros que se emprenden en estas áreas olvidadas del país. Inclusive, da acceso a los pobladores urbanos marginales a un medio que les ayudará a afrontar situaciones de emergencia o enfermedad.

En este sentido, la Compañía Peruana de Teléfonos dedica todos sus esfuerzos para derivar sus recursos en favor de los pobladores de los pueblos jóvenes, dando oportunidad al pequeño comerciante, al artesano o al profesional para que acceda a este original sistema y, de esta manera, pueda ampliar su propia demanda de servicios.

GARRIDO LECA: por las mayorías.

GRACIAS a los Centros Telefónicos Comunitarios en los PPJJ, los oficios de mando medio servirán mejor a los moradores.

Los Centros Telefónicos Comunitarios tienen, cada uno, dos números directos para interconectarse con Larga Distancia y tres teléfonos públicos para llamadas locales. El personal que labora en ellos ha sido capacitado por la propia empresa para que pueda brindar un servicio eficiente y responsable.

Los catorce Centros Telefónicos Comunitarios en pleno funcionamiento son: "Medalla Milagrosa", en Alberto Yábar 134, Magdalena (número 62-4840); "Granda", en José Granda 3649, San Martín de Porres (31-3606); "Perú", en Avenida Perú 3815, San Martín de Porres (51-9854); "Gambetta", instalado en la manzana I, Lote 7, Callao (65-8559); "Santa Rosa", en manzana K, lote 29, Callao (65-8066); "Chinchorros", del jirón Chinchorros 220, Bellavista (51-75 70); "La Paz", en la avenida La Paz 284, San Miguel (64-0150); "Amancaes", en prolongación Amancaes, manzana F, lo-

RECLAMOS, pedidos, traslados, etc. son atendidos oportuna e integralmente en la oficina comercial de la CPT en Miraflores, donde funciona el primer plan piloto del nuevo sistema de operación comercial para beneficio del público usuario.

ración
olvidados

te 7, Rímac (81-9178); "Sarón", en Los Cortesanos, sin número, Valle Sarón, San Juan (67-9540); "Buenos Aires de Villa", en la Plaza de Armas, manzana 12, lote 1, Surco (67-8272); "Vitarte", ubicado en la manzada D, lote 12, a la altura del kilómetro 6.5 de la Carretera Central (36-8924); "Ventanilla Naval", en Escorpión 404, Urbanización Naval, Ventanilla (64-0220); "Yerbateros", en Sánchez Cerro 314 (31-9065); y "Carmen de la Legua", en José Santos Chocano (64-2400).

Próximamente serán instalados dos nuevos Centros Telefónicos Comunitarios en San Juan de Lurigancho (Zárate) y en El Agustino. De aquí a fin de año, la Compañía Peruana de Teléfonos completará la instalación de un total de 50 Centros Telefónicos Comunitarios. Pero sus planes son más ambiciosos: para el próximo año espera poner en servicio 150 Centros más.

Se acabó el peloteo de abonados

El desarrollo de los Centros Telefónicos Comunitarios no ha interferido con otra de las decisiones tomadas por el actual directorio de la Compañía Peruana de Teléfonos: mejorar la atención de los abonados y usuarios en las Oficinas Comerciales de la CPTSA, mediante el establecimiento de un sistema óptimo de operación comercial.

Hasta hace poco el abonado o usuario era literalmente "peloteado" en las Oficinas Comerciales hasta que, finalmente, su representante de servicio se encargaba de atender su problema que, muchas veces, terminaba por no ser resuelto.

EL NUEVO SERVICIO contribuye a la reactivación económica y social.

Ahora, el abonado y usuario tienen atención personal preferente, oportuna e integral y también sus planteamientos y reclamos son atendidos con mayor celeridad. Ellos no tendrán que acudir a diferentes personas para ser escuchados; ahora se les garantiza trato individual: una Representante de Servicio, con el nuevo sistema de operación comercial, podrá atender en forma integral todos los servicios que puedan solicitar 2,500 abonados a su cargo, tales como reclamos, pedidos, traslados, etc.

Cada representante de servicio dispone para la atención de los abonados y usuarios de un Módulo que consiste en: pantalla de terminal de computadora, para verificar el proceso de facturación; archivo de tarjetas con 2,500 abonados, necesario en diferentes gestiones; un equipo multilínea para comunicarse con los abonados, línea privada para asignaciones, línea para distribuciones, etc.

El primer plan piloto de este nuevo sistema, que recoge experiencias de países más desarrollados en el campo de las telecomunicaciones, funciona ya en la Oficina Comercial de Miraflores, del jirón Grimaldo del Solar 292, donde los abonados y usuarios pueden ser atendidos satisfactoriamente, en muy corto tiempo, en sus reclamos por Servicio Medido, Larga Distancia nacional e internacional; gestiones de traslado, facturación, pedidos, etc. La Oficina de Miraflores atiende de 8.15 a.m. a 1.30 p.m. a los abonados de las series 44, 45, 46, 47 y 67, con un total de 45 mil líneas telefónicas.

Siguiendo el ejemplo de Miraflores, todas las demás Oficinas Comerciales de la CPTSA atenderán próximamente con uniformidad mediante módulos de atención especializada en relación a las necesidades de los abonados: informes, gestión, nuevos abonados, caja, etc.

El establecimiento de este nuevo sistema provocó respuestas positivas y de beneplácito de los abonados y usuarios el día en que se inauguró sin ninguna ceremonia protocolar.

Así, Carlos Seminario, abonado del teléfono 44-2100 dijo: "Estoy gratamente sorprendido por la rapidez con que he sido escuchado por la Representante de Servicio. A diferencia de otras oportunidades no he tenido que ir de un lado a otro para indagar sobre el funcionamiento de mi línea. Esto sí es reconfortante, porque ahora los abonados somos escuchados".

Teresa de Rodrigo, abonada del teléfono 47-3644, expresó: "Nunca pensé ser atendida con la celeridad del caso cuando fui a reclamar sobre la procedencia de una llamada de Larga Distancia Internacional que en mi recibo figuraba de Cuba, cuando en realidad había sido originada en Washington, donde reside mi hija. Ahora la atención es muy buena y ojalá siga así para beneficio de todos".

Mariela Villagarcía, abonada del teléfono 44-2228, precisó: "Ahora la atención me parece más directa y funcional y de plena identificación con la Representante de Servicio que la Compañía nos ha asignado, que garantiza un trato personal. Los felicito por este paso positivo en beneficio del público usuario".■

La erudicción del investigador Durand debe convivir –no sabemos si en plena armonía– con la faceta, entre bohemia y fantástica, del narrador Durand.

Sabio manatiólogo

por DORIS BAYLY fotos JOSE ABANTO

"ESTABA yo una vez desayunando en el Hotel Hispaniola (Santo Domingo, antes ¡horror! Ciudad Trujillo) frente a la alberca (en una de esas partes dicen 'piscina' y en otras 'pileta'), cuando vi al manatí surcando el agua azul y sobre su lomo ancho y fresco, el viejo cacique con sus indios emplumados, ejecutando coros y danzas al compás de chirimías y atabales, en alegre placidez. José Durand llevaba el remo caudal, pero observaba vivamente a la dulce bestia y su tripulación favorita. El agua reflejaba la Ataranza y el Alcázar, incluso la Catedral repleta de huesos colombinos, oteaba ya el Ozama florido, cantado y encantado. El instante duró poco o nada porque en eso llegaron los **marines** de Reagan, con él a la cabeza, echando bombas y bazucas y rugiendo que no podía ser verdad tal deleitura. Quedó sólo Durand para contar la historia, tierna y fiera, con bien cortada pluma, como dijo el otro y como siempre se dirá".

Creemos que estas fantásticas líneas, escritas por Ernesto Mejía Sánchez para la reedición de **Ocaso de sirenas** (FCE, México 1983), son también, exacto

(Pasa a la página siguiente)

E. VALCARCEL, A. Miró Quesada y J. Durand en un coloquio que se llevó a cabo en 1979 sobre la obra de Garcilaso Inca de la Vega. Aún hay mucho que decir.

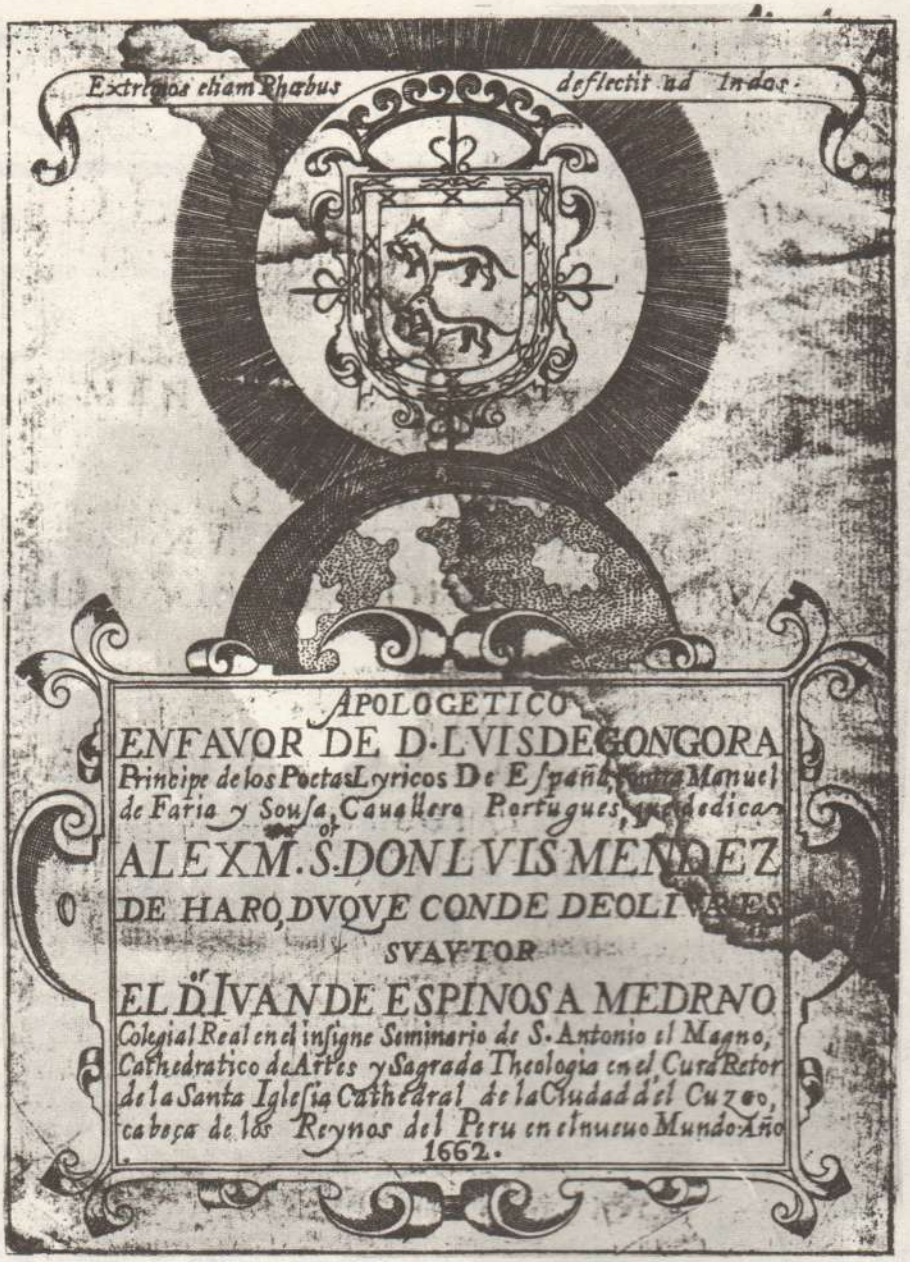
Sabio manatiólogo

preámbulo para presentar a su autor, personaje no menos fantástico: José Durand; investigador, narrador... y una de las voces más autorizadas en folklore costeño peruano. Limeño de nacimiento, "pero hispanoamericano de corazón", Durand, luego de recibir el doctorado en filosofía en San Marcos, estudió durante seis años en el Colegio de México –"eran las épocas de Alfonso Reyes y Raimundo Lida, mis mejores maestros"–, institución a la que debe no sólo el perfil de su vocación de hispanista, sino la singular perspectiva desde la cual analiza e interpreta la época de la colonia y sus posteriores influencies en la realidad hispanoamericana. Catedrático de literatura hispanoamericana durante más de 30 años, dicta actualmente en la Universidad de California, Berkeley; sin embargo, desde hace algunos meses se encuentra en Lima gozando de un "año sabático". Aunque él afirma estar seriamente concentrado en la preparación de un próximo libro de cuentos y a la edición de las obras completas de Garcilaso Inca –hace poco publicó además una edición actualizada de las importantes "Guías de Unanue"–, no cesa de sorprendernos en las reuniones de los lunes con sus comentarios sobre fútbol, política nacional, o precisiones que pueden ir, desde el empleo correcto de algunos términos, a la fecha real de edición de algunos libros que se dicen "incunables". (Alguien contó, no hace mucho, haber descubierto una primera edición de "El Quijote", causando gran revuelo, hasta que intervino Durand).

Es también un apasionado de rarezas bibliográficas, no solo porque su posesión le supone inmenso placer, sino por las luces que arrojan a futuras investigaciones. Como el buen sabueso que intuye a su presa a cientos de metros de distancia, así Durand acecha los libros que busca. Hace unas semanas, tuvo la inmensa satisfacción de recibir, desde Chile, la primera edición del "Apologético en favor de don Luis de Góngora", de Espinoza y Medrano, editada en 1662. (Hasta la fecha se tenía noticia de la existencia de cuatro ejemplares. Ahora son cinco).

Como los manatíes y sirenas que –el sabio Durand rescata de viejos documentos para estructurar **Ocaso de sirenas, esplendor de manatíes**; el escritor Durand es también un personaje que pertenece a ese delgadísimo lindero donde se juntan lo real y lo fantástico.

(Curiosamente, ambos polos se dan cita en la misma conciencia, aunque no sabemos si en plena armonía). Dejemos por ahora al escritor Durand– de quien nos ocuparemos próximamente, para entrevistar al investigador.



PORTADA de la primera edición de "El Apologético..." (1662), recientemente adquirido por José Durand. Hasta la fecha se tenía noticia sólo de cuatro ejemplares.

Por la Unidad Hispanoamericana

El martes de la siguiente semana, a las 7 pm, José Durand dará inicio al ciclo **"Figuras Clásicas de las Letras Coloniales Hispanoamericanas** y sus proyecciones en la moderna cultura moderna hispanoamericana", en el Instituto Raúl Porras Barrenechea (Colina 398, Miraflores). Será un cursillo de seis conferencias

Más conocido por su faceta de garcilasista –sin duda, un erudito en la materia–, Durand ha mantenido largo tiempo oculta su veta de narrador. Ultimamente sus cuentos están apareciendo en antologías como las editadas por González Vigil (Petroperú) o Buendía.

donde se desarrollará el programa que reproducimos a continuación:

Martes 22: Introducción. Las polémicas del derecho de Conquista. Las Casas, Ercilla; **miércoles 23**: Actualidad de la epopeya de Ercilla; **miércoles 24**: Garcilaso Inca y Ercilla; **martes 29**: Garcilaso y la prosa histórica; **miércoles 30**: Dos ilustres poetas, Bernardo de Balbuena y Pedro de Oña y el **jueves 31**: El genio lírico de Sor Juana Inés de la Cruz.

Preguntamos al doctor Durand por las proyecciones de la cultura colonial en la realidad peruana e hispanoamericana actual: –¿No resulta la colonia algo distante a la problemática social y artística modernas?

–"Trataré de ser breve, ya que la respuesta da para un libro entero. Los seis clásicos que desarrollaré en el curso son de conocimiento obligado, tanto en España como en nuestros países, porque

CATEDRATICO en Berkeley, está hace meses en Lima, gracias a su "año sabático"

preceden o anuncian las futuras nacionalidades de hispanoamérica. De hecho, el Inca Garcilaso, Ercilla y Las Casas están continuamente presentes en el mundo de la Independencia. "La Araucana", "Los Comentarios reales" son, a la par que expresión de magnífica literatura, síntesis de compleja simbología: Ercilla descubre literariamente al indígena como personaje y lo convierte en héroe artístico. (Con él se inicia el largo proceso del indigenismo. Ercilla conoce las ideas de Las Casas en defensa del indio y las tiene presentes en su poema).

–¿Por qué se ha elegido para el cursillo a Balbuena y Oña, y no a fray Diego de Hojeda o al "Lunarejo", peruanos?

–"Bueno, por dos razones; la primera, porque a los peruanos –aunque no mucho–, algo los estudiamos. En cambio, a los autores de países hermanos, casi ni los vemos. El "Lunarejo" es para mí el más grande artífice de la prosa de su tiempo; conceptista avanzado, si se quiere, barroco. Y Hojeda, ya se sabe, el autor de la epopeya religiosa más hermosa en nuestra lengua. Por desgracia, ese género no atrae ya a las mayorías. Por eso prefiero acudir a otros dos grandes clásicos: Balbuena, quien llega a México a los dos años, sorprendente expresión que prueba la aparición del mundo criollo; y Oña, chileno que estudia y escribe en el Perú. Ambos son notables poetas que están al día, no sólo con España, sino con Italia".

–Y, más allá de su importancia artística...

–"Decididamente, representan uno de los grandes lazos de unión entre nuestros pueblos. La unidad en Hispanoamérica es, por un lado, telúrica, y por otro, criolla y mestiza. En el rescate de esta comunidad se encuentra el futuro del continente".

–¿Qué podría decirnos de los estudios coloniales en México?

–"Es difícil hallar un país tan orgulloso de su pasado indígena como México; un país que se afana tanto en conocerlo y mostrarlo. Sin embargo, esos mismos mexicanos –mucho menos "hispanistas" que los peruanos–, se enorgullecen también de su literatura colonial y se entusiasman con un genio poético criollo como Sor Juana Inés de la Cruz".

–¿Los estudios de lo 'español-puro' ¿quedarían para nosotros, relegados a un segundo plano?

–"No para mí. Es una suerte el poder leer, en la misma lengua, a Cervantes y a Vallejo. Insisto, por otro lado, en que hay raíces comunes, indígenas y telúricas... y españolas; y tras las españolas, las occidentales (que en España se integran con elementos orientales y judíos. Es normal, todo pueblo tiene raíces complejas. En esto, Mariátegui es un ejemplo de espíritu abierto a valores múltiples, si son genuinos. Lo demás es fanatismo o simplismo.

Pienso por ello, que lo colonial tiene peso, no sólo para el presente, sino para el futuro. El mundo actual se agrupa internacionalmente; Hispanoamérica es hoy, grupo débil que necesita la unión, desde sus raíces mismas".

–¿No son éstas, viejas ideas en el Perú?

–"Sin duda, la esencia del APRA es americana o indoamericana. Ese fue el gran acierto de Haya. Pero yo intento ir más lejos: a Bolívar, a nuestro Juan Egana, a Bello, etc; y luego, a los mexicanos de la Generación del Ateneo, tan próxima a la Revolución de 1810. Con ellos estaba el gran maestro dominicano Henríquez Ureña, y eso mismo pensaban Alfonso Reyes o Vasconcelos. Esa fue, para mí, la gran idea que supo recoger Haya.

Dicho de otro modo: la cultura hispánica nos une; y la necesidad de unión nos es primordial. Debemos conocernos, conociendo a nuestro pasado común. En esto, las letras son parte sustantiva, muchas veces, reveladora. Hay sobre ello, obras hermosísimas...". ■

La muerte de Martha Lynch

FUE realmente una sorpresa el suicidio de Marta Lynch, ocurrido la semana pasada en Buenos Aires. Conocimos a la escritora argentina en 1977 y lo primero que nos llamó la atención fue su extraordinaria vitalidad. Dinámica, activa, hacía gala de buen humor y su entusiasmo resultaba contagioso. Tenía muchos amigos entre los peruanos y su presencia era familiar en Lima, pues venía a menudo a esta ciudad, habiendo incluso ambientado aquí algunos de sus cuentos.

Persona de gran preocupación política y social, estuvo ligada al peronismo aunque más tarde se desencantó. Alcanzó una buena difusión literaria gracias al éxito de su primera novela La alfombra roja (1962), publicando una docena de títulos en los veinte años siguientes, entre los que destacan La señora Ordóñez, El cruce del río, La penúltima versión de la colorada Villanueva y Los años de fuego. Aunque ella afirmaba que prefería la novela, probablemente se expresaba mejor en el género breve, habiendo escrito tres colecciones de cuentos. En estos recrea con mucha habilidad y profundidad diversas situaciones cotidianas, construyendo historias muy sólidas y logrando conformar buenos personajes en pocas páginas.

LA ESCRITORA argentina Marta Lynch decidió quitarse la vida.

En su obra puede notarse cierto aire trágico, así como una inclinación por temas vinculados a un conflicto existencial. Es frecuente encontrar en sus historias una problemática ligada a la violencia, la frustración y la muerte. Hay en sus personajes cierta angustia por el hecho de tener que aceptar una existencia condenada a la muerte que curiosamente no se notaba en la escritora en su trato con los demás. Pero las decepciones y un fuerte pesimismo parecen haberla acompañado siempre. "Guardo una profunda desesperanza", había expresado en una oportunidad. Ahora, a los 55 años, Marta Lynch se ha quitado la vida de un balazo agobiada por su edad y por el temor a la vejez. ■

Humareda pinta a "Yuyachkani"

"FUE una sesión inolvidable", concluye Miguel Rubio, director del grupo "Yuyachkani", por estos días en cartelera con dos obras, "Los músicos ambulantes" y "Encuentro de zorros". ¿Qué pueden tener en común Humareda y los actores del grupo? Muchas cosas, por ejemplo, la lúcida conciencia de la situación marginal por la que atraviesa un importante sector de nuestra sociedad (quizá porque en un inicio, ellos fueron también marginados), especialmente, la visualización del "oscuro hueco" en el que normalmente viven —¿sobreviven?— los provincianos que llegaron a la capital, buscando, por qué no, la gallina de los huevos de oro.

"Siento que el colorido empleado por Humareda para la representación de sus personajes— y sus personajes mismos— nos han sido de gran utilidad. Las imágenes de "Encuentro de zorros" tienen una gran deuda con su pintura", nos dice Miguel Rubio.

¿Cuál es la propuesta de "Yuyachkani"? En líneas generales, reivindicar el derecho que tiene cada país, de crear su propia dramaturgia; trabajar para la consolidación de un verdadero teatro nacional. (Propuesta que tiene su origen en la revolución cubana y en la insurgencia de la actividad teatral latinoamericana). Es decir, romper con el viejo mito de que el teatro viene, o de fuera...o del texto.

Para el proceso de creación interesan también los códigos de expresión popular, por ejemplo, el carnaval y circo en Brasil, o la tradición danzística y el uso de máscaras en el Perú. Afirmando con ello, que la relación actor-espectador, es relación viva e irrepetible.

¿Se trata entonces de negar u olvidar el teatro literario? "Por supuesto que no podemos olvidar la tradición", dice Miguel. "Nuestra intención es la de asimilar otros códigos, además del tradicional, esencialmente, literario. Se trata de sumar, no de restar. Siempre se ha pensado que el teatro tenía un espacio en la literatura, cuando ocurre exactamente lo contrario: es la literatura la que tiene

EN silencio... sigue pintando.

"ENCUENTRO de Zorros" con el colorido de Humareda.

DANDO toques finales a cuadro que reproduce un instante de obra de "Yuyachkani".

El cuento fantástico en el Pe

SIEMPRE me llamó la atención el hecho de que en el Perú no se cultivara la tendencia fantástica con el mismo entusiasmo e interés que se encuentra en Argentina o México para este tipo de literatura. ¿Ocurre acaso que el peso de la realidad y de los problemas cotidianos es tan fuerte en nuestro país, a tal punto que condiciona la mirada del narrador y la hace pasar por un filtro marcadamente "realista"? La literatura fantástica es una de las vetas creativas más ricas y que debería ser cultivada por los narradores peruanos, pues constituye un territorio prácticamente virgen. Sin embargo, hay excepciones. Ha habido y hay algunos intentos por escapar a la corriente realista o a la temática indigenista que han dominado la evolución de nuestra narrativa y que conviene resaltar. Uno de los que más se ha preocupado en este sentido es Harry Beleván, autor del volumen de cuentos **Escuchando tras la puerta** y de la novela **La piedra en el agua**, quien ha formulado una **Teoría de lo fantástico** así como se ha encargado de la selección de una **Antología del cuento peruano fantástico**, en la que recoge las muestras más interesantes del género desde Clemente Palma (notable no sólo por sus cuentos sino por una olvidada novela, **X, Y, Z...**, que es un claro precedente de **La invención de Morel** de Adolfo Bioy Casares) hasta Felipe Buendía. No obstante, Beleván no incluyó en su antología a algunos autores dignos de figurar en ella y que han realizado una labor más bien marginal. Afortunadamente Bruno Buendía ha tenido la feliz idea de reunirlos junto con otros más difundidos en la selección **Ciertos y reales** (Editorial Perla, Lima, 1985) que acaba de aparecer.

Cuando se habla de la Generación del 50 se cae con frecuencia en el error de que los narradores que se inscriben en ella cultivaron únicamente el cuento urbano de tipo realista. Si bien es cierto que esa fue la tendencia predominante es preciso recordar que no se dejó de lado una temática indigenista y rural como es el caso de Vargas Vicuña y Zavaleta, así como tampoco se prescindió

LA RIQUEZA de los personajes no es gratuita. Los actores del grupo trabajaron en medios como "La Parada" o el Parque Universitario observando actitudes...

un espacio en el teatro, y no necesariamente es el primordial. No podemos olvidar que el artista tiene a su disposición, además de la voz, el cuerpo, la expresión gestual, la música, la danza... infinidad de códigos que enriquecen el maravilloso juego de 'hacer ficción'".

Tanto "Los músicos ambulantes", como "Encuentro de zorros", han sido trabajados por "Yuyachkani" desde la obra de Arguedas (y desde las lecturas que hace Martin Lienhard de la obra de Arguedas).

"Pero mientras 'Los músicos' es ya un espectáculo cerrado, creemos que 'Encuentro de zorros' está aún sujeto a modificaciones. Seguimos profundizando en el tema y buscando nuevas escenas... al ser conscientes de que es una obra inacabada, o abierta, los actores deben exigirse —doblemente, en este caso—, constante renovación?".

¿Por qué los zorros? "Sabemos de la importante presencia —y múltiples connotaciones— de los zorros en la cosmovisión andina. Nosotros hemos trabajado concretamente sobre el mito rescatado por Arguedas de un texto recopilado por el sacerdote jesuita Avila; lindísimo mito que ocurre en el cerrro Lautasaco de Huarochirí, hace 2,500 años, y que nos cuenta de un primer 'encuentro de los zorros' —el de arriba y el de abajo—. Arguedas crea un 'segundo encuentro' en su novela inconclusa, (encuentro que no ocurre ya en la sierra, sino en Chimbote). Nosotros proponemos el tercer encuentro". (DBL). ■

erú

por G.N.G.

de la narrativa de tipo fantástico. Autores como Felipe Buendía, José Durand, Luis León Herrera, Luis Loayza, Manuel Mejía Valera y Julio Ramón Ribeyro incursionaron en este género y lo hicieron de distinta manera y con oficio. Lamentablemente, salvo Ribeyro, todos estos escritores han sido parcos en cuanto a publicaciones se refiere, sea por falta de estímulos y oportunidades como por automarginación voluntaria. Por ello la mayoría de sus obras están dispersas en revistas o fueron publicadas en ediciones restringidas hoy inencontrables y agotadas. De allí el interés que despierta esta antología **Ciertos y reales** de Bruno Buendía quien se ha encargado de reunir a estos seis cultores de lo fantástico en un volumen, recopilando algunas de sus obras más representativas precedidas de una noticia bio-bibliográfica de gran utilidad.

MANUEL Mejía Valera...

LUIS LEON Herrera.

FELIPE Buendía

JULIO RAMON Ribeyro...

De Felipe Buendía lamentamos que no se haya antologado otro cuento. Si bien "El baúl" es un relato notable que ya ha sido bastante difundido, Buendía tiene otros del mismo nivel que podían

(Pasa a la página 64)

ORSON WELLES

EL genial Orson Welles fue gran amante de la fiesta brava. Incluso fue novillero...

ARTISTA polifacético, fue capaz de sorprender con todas sus creaciones.

El final de un gen

"ESTE es el mejor tren eléctrico que ningún niño pueda recibir", dijo en una ocasión Orson Welles cuando le preguntaron qué era el cine para él. Y en efecto, el **enfant terrible** tomó posesión de su maravilloso juguete y empezó a hacer de las suyas, a tal punto que los magnates de Hollywood vieron que en sus manos podía convertirse en un arma de mucho poder y decidieron quitárselo. "Un Orson Welles es bastante —dijo con mucha justicia Richard Wright—. Dos acarrearían, sin duda, el fin de la civilización". Estas palabras ponen una vez más en evidencia la genialidad de un creador como George Orson Welles quien acaba de morir a los setenta años.

El niño prodigio reveló su enorme talento desde muy temprana edad. Su padre era un inventor de cosas inútiles mientras que su madre fue una soprano de acreditada reputación. Sin embargo, cuando Orson tenía tres años falleció ella y su padre le siguió cinco años después. Prácticamente Orson Welles se hizo solo. A los dos años y medio podía leer y escribir y a los cinco años comenzó a leer obras del teatro isabelino con tal avidez que pocos años después se convertiría en un profundo conocedor de la materia. Desde los diez años subió a las tablas y a los diecisés ya era un actor profesional. Entonces fue cuando dio el gran salto: al cumplir los dieciocho se trasladó a Irlanda y tocó las puertas del famoso Gate Theatre alegando que era miembro de la importante compañía norteamericana Theatre Guild y que ofrecía sus servicios. Esto, por supuesto, era falso pero le permitió un rápido acceso, sobresaliendo en poco tiempo como actor shakespeariano. Fue siempre un innovador pues en 1937, cuando contaba con veintidós años, fundó su propia compañía, el Mercury Theatre, y montó **Julio César** interpretando el rol principal vestido con uniforme de nazi.

Pero el reconocimiento de su genialidad ocurriría la escalofriante noche del 30 de octubre de 1938. Esa noche aterró a seis millones de norteamericanos

A LA VEZ que realizador Orson Welles fue un estupendo actor teatral, radial y cinematográfico. Desde que emigró a Europa logró diversas caracterizaciones fílmicas...

ORSON Welles pulverizó el mito de Rita Harworth al dejarla abandonada y despreciada por los hombres en "La dama de Shangai". La conocida estrella fue su segunda esposa...

DIRIGIENDO su adaptación radial de "La guerra de los mundos" que causó pánico general...

ORSON WELLS en el papel de un príncipe de la iglesia.

nio

por ARTURO CORTES

con una supuesta invasión marciana que ocasionó una alarma nacional: suicidios, ataques cardíacos, embotellamiento en las carreteras. ¿Qué pasaba en realidad? Con su grupo de radioteatro, Orson Welles había montado una adaptación tan realista de la novela **La guerra de los mundos** de H. G. Wells que causó un pánico general al ser difundida por la cadena CBS, pese a que se había advertido que era una obra de ficción.

A partir de este suceso el nombre de Orson Welles se hizo famoso y Hollywood no dejó pasar la oportunidad: extendió un increíble contrato al talentoso joven, según el cual podía rodar una película por año, siendo a la vez actor, guionista, productor y director, percibiendo la cantidad de 150,000 dólares además del 25 por ciento de los ingresos de taquilla del film. El 30 de julio de 1940 Orson Welles empezó a realizar su primera película que sería estrenada en enero de 1941 con el título de **El ciudadano Kane** convirtiéndose en un hito en la historia del cine.

Esta película, que sin duda es la obra maestra de Welles, abordaba un tema explosivo pues tomaba como modelo para su protagonista al magnate de la prensa William Randolph Hearst, interpretado por el propio Welles. Esto provocó la ira del multimillonario quien se empeñó en boicotear el film apelando a sus poderosas cadenas informativas.

En **El ciudadano Kane** Orson Welles reveló su maestría al romper con todo el cine que se había hecho hasta el momento. La audacia expresiva del cineasta le llevó a alterar el desarrollo cronológico del argumento, yuxtaponiendo diversos planos temporales y construyendo una historia compleja y de múltiples significaciones de manera similar a un Faulkner en literatura. Barroco, expresionista, Welles compuso un poema en imágenes muy sofisticado y de gran poder expresivo. Siempre innovador, rompió con la norma y se atrevió a emplear ciertos recursos que otros directores no se atrevían. Entre estos figura la utilización constante de la profundidad de campo así como de objetivos de 24 milímetros que permitían lograr cierta distorsión en las imágenes para lograr diversos fines expresivos; asimismo, la recurrencia a ángulos de cámara insólitos y desacostumbrados que sólo habían empleado los films vanguardistas, gracias a los cuales podía lograr atmósferas inquietantes.

"EL ciudadano Kane": su obra maestra. Aquí en una escena con Joseph Cotten.

El resto de la historia es conocido. Los estudios decidieron poner freno a las extravagancias del creador y empezaron a ponerle obstáculo tras obstáculo. Así, su segunda película **Los magníficos Amberson** (1942) es sólo una pálida aproximación al proyecto original de Welles, quien realizó una obra mayor de más de cuatro horas de duración. Pero los estudios RKO no se mostraron conformes y metieron la tijera, remontando y mutilando el film inicial sin autorización del director.

Finalmente el genio se vio obligado a emigrar y se dedicará sobre todo a trabajar como actor para poder reunir dinero para financiar sus films. Los productores le cerraban las puertas porque sabían que un perfeccionista como Welles difícilmente se adaptaría al ritmo de producción que impusieron los estudios de Hollywood en su afán por recuperar sus inversiones y acrecentar sus ganancias. De allí que sean muchos los films que el maestro deja sin terminar y que constituyen un valioso testamento artístico. Pero los productores europeos fueron un poco más complacientes y permitieron que el "niño terrible" siguiera jugando con su maravilloso tren eléctrico. Así, en 1952 hizo un notable **Otelo** que le valió la Palma de Oro en Cannes. Luego, en España realiza **Mr. Arkadin** (1955) y siete años después la excepcional adaptación de la célebre novela de Kafka **El proceso** (1962). Sus últimos films son **Campanadas a medianoche** (1965), en el cual recrea el personaje de Falstaff en escenarios españoles y **Una historia inmortal** (1967), obra realizada para la televisión con gran economía de medios y que constituye una reflexión sobre el fracaso del poder. Sólo una vez Hollywood volvió a admitir en su dudoso paraíso al hijo pródigo: fue en 1955 cuando volvió a hacer una originalísima incursión en el cine negro con **Sed de mal** que puede contarse entre lo mejor del género.■

El cuento fantástico en el Perú

(Viene de la página 61)

haber sido incluidos en lugar de "Meredí", el cual resulta algo confuso en su desmedido afán por abrir las puertas a una realidad fantástica. En cuanto a José Durand, pensamos que su rescate es uno de los mejores aportes del volumen. Conocido sobre todo por ser el mayor especialista en la obra del Inca Garcilaso, Durand es un estupendo narrador, autor del interesantísimo **Ocaso de sirenas**, libro sui generis que el Fondo de Cultura Económica tuvo a bien reeditar el año pasado en una edición muy ampliada. Escrito con un estilo particularísimo, fino y de gran cuidado, "Travesía" nos adentra en la dimensión fantástica más pura.

Otro de los rescates que también debemos resaltar es el de Luis León Herrera, autor marginalísimo que se ha resistido durante varias décadas a dar sus libros a la imprenta. El absurdo y lo insólito pueden apreciarse en los dos cuentos incluidos en el volumen, que muestran su admiración por Kafka. Asimismo, Manuel Mejía Valera es otro marginal que ha publicado relativamente muy poco desde que se exiló y se afincó en México a comienzos de la década del 50. El regusto por un estilo casi preciosista, muy trabajado, ha sido una de sus opciones que a veces lo ha llevado por un camino colindante al de la poesía, como ocurrió con los relatos de su último libro **El testamento del Rey Midas** publicado hace pocos años en México. No es el caso de "Nadab", acertada elección del antólogo por el control expresivo y la reelaboración de un tema bíblico que evidencia el autor.

De Luis Loayza y Julio Ramón Ribeyro habría poco que decir pues sus textos sí han sido difundidos con anterioridad y resultan accesibles. La impecable factura de "El avaro" ratifica la impronta borgiana de Loayza y su proximidad a la prosa poética. En lo que concierne a Ribeyro, los tres cuentos elegidos pueden darnos una buena idea de su versatilidad y suficiencia en el manejo de los temas fantásticos, aunque extrañamos la presencia de un cuento notable en esta vertiente como "Ridder y el pisapapeles".

Excepto por algunos errores en la edición o ciertas omisiones en las notas de presentación a cada autor, **Ciertos y reales** constituye un buen aporte al conocimiento y desarrollo de la literatura fantástica en el Perú, la cual, como decíamos al comienzo, configura un territorio riquísimo para explotar.

DIARIO DE DIARIOS

EL METRO DE NUEVA YORK EN FOTOGRAFIAS DE PIAZZA

MARIA Cecilia Piazza, joven fotógrafa peruana, inaugura este miércoles a las 7:30 pm. en Galería Fórum una importante muestra de vistas recientes. A continuación reproducimos algunos párrafos de la presentación, escrita por Carlos Rodríguez Saavedra: "A diferencia del tratamiento descriptivo que el realismo social puso en boga por los años 30, la autora no intenta conmovernos con imágenes individuales de apatía, soledad, desesperanza o frustración. La estación del subterráneo no está descrita en el inventario detallado de su apariencia, sino como simbólica y verdaderamente es: casa desnuda para todos y ninguno, lugar de paso, mundo. En los actores —los pasajeros— ha desaparecido la singularidad, la máscara, el ser para los otros: ahora son los habitantes anónimos e impersonales del Metro".

DIBUJO CONTEMPORANEO CHILENO

EL miércoles último se inauguró en el ICPNA de Miraflores una importante muestra de Dibujo Contemporáneo Chileno. La exposición reúne obras de artistas como Inés Harnecker, Eugenio Ringeling, Germán Arestizábal, Patricia Ossa, Francisco de la Puente y Alvaro Donoso. A continuación reproducimos fragmentos que, sobre ellos, ha escrito la crítica especializada: "Isabel Aspíllaga incursiona, con pulso ágil e ímpetu juvenil —pero también con neofigurativa mirada crítica— en intimidades de la sicología femenina, volcando sobre el papel, comentarios directos y cáusticos. . . el felino doméstico se convierte en símbolo lleno de resonancia expresiva".

"Francisco de la Puente consigue hacer de modelos mínimos, grandes protagonistas: un arbusto esmirriado, una ra-

OBRA de Patricia Ossa en la notable muestra de Arte Chileno Contemporáneo que se inauguró en el ICPNA.

FOTOGRAFIAS de María Cecilia Piazza, desde el miércoles en Galería Fórum. Desde ángulos insólitos capta la soledad y deshumanización del individuo en el Metro de Nueva York.

José García Bryce

EL día que vi a José García Bryce recibir de manos del Embajador de Venezuela el Premio Internacional de Arquitectura "Sociedad Bolivariana de Arquitectos", pensé que en el Perú el reconocimiento al que tienen derecho quienes pueden exhibir una limpia trayectoria intelectual, artística y moral tarda, pero llega. Felizmente, en ocasiones como ésa, renace un atisbo de confianza en nuestra sociedad y sus instituciones; porque el homenaje que recibió el arquitecto García Bryce, no sólo por vía del premio que le ha sido conferido, sino a través del entusiasta tributo que le rindieron los colegas y amigos que asistieron al acto, demuestra que afortunadamente y en ocasiones, la labor silenciosa, la probidad académica, la decencia y la humildad cívicas son también méritos que entre nosotros pueden merecer el homenaje público.

José García Bryce es un arquitecto que, como estoy seguro corroborarían muchas de las personas que lo conocen, poco tiene que ver con las características que habitualmente tipifican al ciudadano prominente en nuestro país. Poseedor de una vocación sólida y madura y de una amplísima cultura personal que alimentan su producción como arquitecto y su labor como investigador de la arquitectura peruana y como docente universitario, ha observado siempre una estricta fidelidad a su condición de diseñador y maestro, y nunca ha sucumbido ante intereses subalternos. La envidia, la intriga, la ambición, la picardía, la inautenticidad y el oportunismo, por desgracia tan habituales entre muchos conciudadanos públicamente destacados, son características inexistentes en la vida de García Bryce. Por el contrario, el selecto grupo de obras con las que ha enriquecido nuestro acerbo arquitectónico, así como sus importantes trabajos en el campo de la investigación de la arquitectura peruana (principalmente la del siglo XIX) y su abnegada e infatigable dedicación a la Facul-

"MUERTE accidental de un anarquista", hasta el sábado en el "Canout". El autor parte de personajes tanto admisibles como reales a los que confronta con uno imaginado: un loco que sufre de "histriomanía", algo así como una tendencia irrefrenable a disfrazarse. Este personaje –digno de los Marx– será el más lúcido.

por FREDERICK COOPER LLOSA

tad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería, constituyen un aporte al progreso cultural de la Nación que pocos pueden exhibir con la humildad y seriedad que dichas realizaciones atestiguan.

Educado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería, culminó sus estudios universitarios el año 1950, ingresando luego a integrar el cuerpo docente de dicha Facultad. Muy poco después, y al cabo de terminar su tesis universitaria, viajó a Europa a realizar estudios en la especialidad de la Historia del Arte, primero en Italia y luego en Francia y Alemania. Volvió al Perú en 1956 y se reincorporó a la misma Facultad, asumiendo cátedras en la especialidad de Historia de la Arquitectura. Durante esos mismos años proyecta y se construyen sus primeras obras: dos casas en el Parque Roosevelt, en San Isidro, y conjuntos de pequeñas viviendas en las calles Alfredo León y La Mar, en Miraflores. En 1963 viaja a los Estados Unidos a la Universidad de Harvard, con una beca Fulbright y por el lapso de un año. Poco tiempo antes de partir, en 1962, había proyectado su segunda obra importante, un edificio de departamentos en la calle Alvarez Caldèrón, en San Isidro; la obra, construida en 1963, es una de las realizaciones más notables e influyentes de

GARCIA BRYCE, destacado arquitecto y hombre íntegro, recibió el premio "Sociedad Bolivariana de Arquitectos".

(Pasa a la página siguiente)

ma seca, unas cuerdas delgadas... recurriendo para ello a la representación realista y a su particular sentido abstracto de composición".

La muestra permanecerá abierta durante el mes de octubre.

CONCIERTO SUBTERRANEO

ESTE viernes y sábado los rockeros de Lima tendrán la oportunidad de ver y escuchar en vivo y en directo dos sesiones sucesivas del mejor rock que se hace en la ciudad. El primer día subirán al escenario los grupos de punk peruano "Leuzemia", "Autopsia", "Guerrilla Urbana" y "Zcuela Crrada". Al día siguiente lo harán "Delpueblo" y su rock con sabor andino-chicha y "Miki González" con su rock de cajón negroide. Todo esto ocurrirá en la Concha acústica del Parque Salazar de Miraflores y cuenta con la organización de "Ave Rock".

Este "Concierto Subterráneo" va a ser una buena oportunidad para que los grupos punks puedan expresarse con la libertad que merece todo aquel que crea arte. Hemos sabido que han sido atacados como "copiones del punk inglés", "cultores de música extranjerizante, alienante, etc!". No saben esos "críticos" que la música es un lenguaje universal, que los grupos de aquí hacen un rock con tema y problemática nacional, que así como ellos hay decenas de bandas hardcore surgidas espontáneamente en todas las ciudades del mundo y que el rock and roll es una original y auténtica vivencia de todo aquel que haya nacido escuchándolo y comprendiendo su esencial rebeldía. (Roger K.).

"POESIA DE CAMARA"

HOY lunes a las 8 pm. se inicia en "La Estación" de Barranco un ciclo de recitales titulado "Poesía de Cámara". Participan en esta oportunidad los poetas Enrique Verástegui y Eloy Jáuregui, y el grupo de cámara de La Rosa.

ARTISTAS ARGENTINOS EN EL "CANOUT"

"MUERTE accidental de un anarquista", del dramaturgo italiano contemporáneo Darío Fo, se está presentando (hasta el sábado) con éxito en el Teatro Canout con el elenco argentino dirigido por Alfredo Zemma, Premio Moliere a la mejor dirección.

La obra, sátira de humor muy directo, está basada en el atentado terrorista que ocurrió a principios de 1969 en la estación ferroviaria de Milán. Trágico caso que concluyó con la muerte "accidental" del supuesto inculpado, cuando a la medianoche del 15 de diciembre del año siguiente, "se cayó" desde una ventana del cuarto piso del cuartel que, aparentemente, estaba abierta de par en par (a seis días del inicio del crudo invierno italiano).

Las explicaciones de las autoridades resultaron tan incoherentes y ridículas, que a Darío Fo se le ocurrió intentar una "reducción de lo absurdo", estrenando el espectáculo al año siguiente en su recién fundado teatro "La Comuna".

MUSICA PARA TODOS

AYER domingo, el Banco Continental dio inicio a una serie de conciertos populares con carácter didáctico, en la Parroquia Nuestra Señora

(Pasa a la página siguiente)

de Guadalupe (San Martín de Porras). La segunda presentación tendrá lugar en la Parroquia Santa Catalina de Laboure (Villa María del Triunfo), este domingo, a las 4 de la tarde.

Los conciertos están a cargo de la Orquesta Juvenil de la Camerata de Lima, dirigida por el maestro David del Pino. El programa, que incluye dos obras de Bach, en el tricentenario de su nacimiento, concluirá con la participación de la soprano Yolanda Salazar.

DIBUJOS DE LEONARDO EN LIMA

MAÑANA martes a las 7 pm. se inaugura en el Instituto Italiano de Cultura una muestra de reproducciones faccimilares de los dibujos de Leonardo. Comprende, entre otros, estudios de anatomía, caricaturas, vegetales, animales, esculturas, urbanística y maquinarias. El tamaño y color reproducen fielmente los originales.

"Su gran rival Miguel Angel—escribe Lucio Godi en el catálogo de presentación—un día lo burló dura e injustamente, diciéndole 'Cállate tú, que intentaste fundir un caballo y no lo alcanzaste'. Leonardo, no solamente dejó de fundir ese gran retrato ecuestre de Francisco Sforza duque de Milán, sino que no completó casi ninguna de sus obras, así como no realizó algunos de sus proyectos científicos. Era como si solucionado el problema teórico, descrito el fenómeno, coleccionado el material para el libro, ya el tema no tuviera interés para él. Esto explica la importancia que adquieren, después de su muerte, los dibujos y manuscritos que se han logrado recopilar".

Asimismo, en el marco de la exposición, el Prof. José Ugarte Pierrend dictará un ciclo de conferencias, ilustradas con diapositivas, que se desarrollará a las 7 pm., según el siguiente calendario:

Lunes 21: Leonardo y la Florencia de su época. Miércoles 23: Los dibujos de Leonardo; y viernes 25: La escuela de Leonardo. La entrada es libre. La exposición permanecerá abierta, de 4 a 8 pm., hasta el 25 de octubre.

CONCIERTO DE CELLO Y PIANO

ROGER Drinkall, cellista norteamericano, y Edgar Valcárcel, pianista peruano, ofrecerán este miércoles a las 7 pm. un concierto en el auditorio del ICPNA de Miraflores. El programa incluye obras de Corelli, Beethoven, Barber, Ravel, Chopin y la pieza "Flor de Sancayo", para cello solo, de Valcárcel, que será de estreno en el Perú. Drinkall se presentará también en Arequipa y Trujillo.

PINTURAS DEL PIURANO BOYER

MAÑANA martes a las 7:30 pm. el artista peruano Arcadio Boyer presentará una serie de nuevas pinturas en Galería Vargas (Alcanfores 373 - Miraflores). Boyer "no es un pintor de convulsión ni de demonios desatados —escribe Luis Ginocchio—, es, indudablemente, un tranquilo buscador de la intimidad del ser humano y de los objetos. Por ello, sus marinas y paisajes en general tienen un encanto lleno de placidez; e igualmente, en sus cuadros de temas folklóricos y de escenas de la vida cotidiana de Piura, trata con serenidad y equilibrio los acontecimientos".

R. DRINKALL, cellista, el miércoles en el ICPNA.

DIBUJOS DEL GENIAL Leonardo desde mañana en el Instituto Italiano de Cultura. (Facsimilares).

SERENIDAD y equilibrio en los cuadros de Boyer que se exponen en "Vargas".

FESTIVAL DE TEATRO NACIONAL EN LA U. DE LIMA

CONTINUANDO con el Festival de Teatro Nacional que se está desarrollando en la Universidad de Lima desde setiembre, mañana, a las 7 pm. el grupo "Yuyachkani" presentará "Encuentro de Zorros", en la Sala de Conferencias. El martes siguiente, el grupo "Ensayo" presentará "Enemigo de Clase", y finalmente, el jueves 31, el grupo "Telba" pondrá en escena "Tres Marías y una Rosa".

BLUME, ROBANDO CAMARA EN "MALABRIGO"

RICARDO Blume, actor a quien, por su expresión melancólica y mirada transparente se le asignan con frecuencia los papeles de "bueno", interpreta esta vez en el rodaje de "Malabrigo" —largometraje nacional que se está rodando en el norte del país— a un corrupto empresario que no duda en llegar al crimen para conseguir sus propósitos. Alberto "Chicho" Durant está muy satisfecho, no sólo con el desempeño de Blume sino con todos los actores que participan en la filmación. Además de Blume, tienen roles protagónicos José María Salcedo, Luis Alvarez, Charo Verástegui, Gianfranco Brero y la actriz cubana Annia Linares.■

José García Bryce

la arquitectura moderna en el Perú. En 1968 viaja nuevamente a los Estados Unidos, invitado por un semestre académico como profesor de Historia de la Arquitectura a la Universidad de Yale.

Arquitecto pulcro y exigente, su obra la conforman unos pocos edificios que demuestran, a través de una sólida concepción estilística y una evidente competencia técnica, la fidelidad de García Bryce a una concepción artesanal, comprometida y creativa del diseño arquitectónico. Ajeno a los aspectos transitorios y frívolos que regularmente encandilan a la estética arquitectónica moderna, ha sabido cultivar desde la trinchera solitaria pero leal y perseverante de su vocación de proyectista, la noción fundamental y permanente de la arquitectura como oficio, como dedicación, como entrega. Prueba culminante de la transparencia y contundencia de su trabajo es la Capilla de San José, proyectada en 1980 y que fue premiada por el Colegio de Arquitectos del Perú con la máxima distinción que confiere a los proyectos nacionales, el Premio Bienal de Arquitectura Peruana 1981.

Afortunadamente, José García Bryce es un arquitecto que se encuentra hoy en plena madurez como diseñador, como intelectual y como docente; su obra, por tanto, seguirá sembrando entre nosotros los ejemplos de calidad profesional y rigor académico a los que hasta ahora nos tiene habituados. Pero tan importante como eso, se mantendrá como un testimonio real que permita confiar que entre nosotros el oportunismo, la improvisación, la envidia y la inautenticidad no siempre ganan.■

¡QUÉ PAÍS!

HASTA cierto punto, estoy de acuerdo con Alan García respecto a que el que no quiere trabajar por y para el Perú puede irse. Sólo hasta cierto punto coincido con esta opinión, porque una cosa es arrimar el hombro y otra –muy distinta– doblar el lomo.

Está bien que nos pidan esfuerzo y sacrificio para levantar al Perú, ya que es nuestra obligación contribuir a que el país reflote. Pero no nos sacrifiquen con absurdos, ni estrangulen a una clase media, cuyo único delito consiste en sobrellevar su inopia en forma higiénica y decorosa.

Gran dedo

BASTANTE se ha dicho respecto a las tarifas de luz; pero hay algo que quiero añadir y/o recalcar sobre el tema.

Lo de la rebaja del 50º/o –que muchos saborearon como delicioso caramelo y siguen considerándolo un "golazo" del actual régimen– no es otra cosa que el 17.5º/o de **aumento**, para ciertos sectores considerados "no pudientes". Porque si primero elevaron las tarifas en un 35º/o y luego rebajaron el dichoso 50º/o, esa rebaja NO es sobre la tarifa a pagar, sino sobre el aumento. O sea que las promesas de **congelar los precios de bienes y servicios** fue –como tantas otras– "parole, parole, parole" (aún para los más necesitados); y el "gold finger" está a la orden del día.

Respecto a los Arbitrios Municipales y al Tributo Especial D. Leg. 163, diré lo siguiente: Vamos a suponer que tengo una casa, cuya área es de **X** metros cuadrados; y vamos a suponer que habito en un edificio que tiene cuchumil departamentos, construidos dentro de la misma extensión que ocupa la casa. En la primera, pago un solo recargo por concepto de Arbitrios, más el Tributo Especial D. Leg. 163. En el edificio, pago doble: uno, como usuaria particular de la corriente eléctrica; y dos, como habitante de un condominio cuyos gastos de ascensor, bomba de agua e iluminación de corredores y escaleras se reparte proporcionalmente (aunque no siempre en forma justa) entre los inquilinos.

No importa cuántos departamentos tenga un edificio. Pueden ser 10 o pueden ser 100. El hecho concreto es que a los 10 o a los 100 los ilumina el mismo escuálido foco que está en la vía pública; a los 10 o a los 100 les barren la misma calle y la misma acera (en el supuesto caso de que las barrieran); a los 10 o a los 100 les corresponde una misma extensión de "espacios verdes" (que no existen o se encuentran en estado deplorable); a los 10 o a los 100 deberían repararles la misma pista, conglomerado de baches con ribetes de asfalto. Y por un indescriptible abuso al que oficialmente se titula "Arbitrios Municipales D. Leg. 057", las comunas perciben una cantidad incalculable de dinero, que sólo Dios sabe dónde va a parar. Porque en beneficio del usuario, definitivamente NO se emplea.

Res non verba

EN la última planilla que Electrolima tuvo la gentileza de enviarme, consta un total de S/. 693,500 (soles oro), de los cuales –por **consumo y servicio** (sin descontar los apagones) –hay un rubro de S/. 485,040 (sadismo puro lo del 040); el Tributo Especial asciende a S/. 121,250; y los Arbitrios Municipales, a S/. 87.210.

Esto, en cuanto a mi cuenta particular. Hablemos ahora del recibo por consumo (con sus respectivas cargas) del edificio donde habito, que dice lo siguiente: **Consumo y servicios**: S/. 666,460; **Tributo Especial**: S/. 166,620; **Arbitrios Municipales**: S/. 69,520. Esto se multiplica por 12 departamentos que tiene este edificio, cada uno de cuyos inquilinos ya está pagando –en su cuenta individual– el mismo foco de pésimo alumbrado público y los mismos etcéteras antes mencionados.

¿Es éste un esfuerzo para contribuir al desarrollo del Perú, o un incalificable atropello a la economía de los peruanos?

Chiste cruel

UNA de mis "chocheras" es el Benemérito Cuerpo de Bomberos, entidad integrada por un grupo de voluntarios que arriesga su vida sin cobrar un solo centavo y cuya heroica labor pasa casi desapercibida.

A esto se añaden varios hechos, que constituyen el colmo de los colmos y que van –directamente– en detrimento de la ciudadanía. Por ejemplo: Lima es la única ciudad donde los incendios se apagan (o se intenta apagar) con agua potable, agua que en muchos sectores escasea y en otros no existe. Algunas compañías de bomberos se ven frecuentemente imposibilitadas de acudir con la debida rapidez a sofocar un flagelo, porque una sólida barrera de ambulantes les impide el paso. Cuando (como he dicho en anteriores ocasiones) las sirenas de sus vehículos **claman** por abrirse camino entre un caos vehicular, los carros que circulan siguen tan campantes, sin hacerse a un lado o detener su marcha, para que los bomberos tengan vía libre. Y por último, el más cruel y más reciente de los chistes: ese "spot" de televisión, donde te anuncian que en tantos minutos puede arder un cuarto y en tantos, un piso entero. Y te aconsejan marcar un número telefónico (de **seis** interminables dígitos), esperes que comprueben tu llamada y... "que no panda el cúnico". Considerando –entre otras cosas– el **eficientísimo** servicio telefónico que "poseyemos", la ciudad entera puede arder por sus cuatro costados, sin que los bomberos hayan recibido llamada alguna y sin que puedan desplazarse a la velocidad debida. Y aún hay quienes hablan de "un deficiente servicio" del **benemérito**. ¡Qué tal cuajo!

¿Es esto parte del esfuerzo y del sacrificio, o un posible e insensato holocausto? Pues sólo porque Dios es grande y porque en Lima se respira más agua que aire, no se produce un siniestro de enormes proporciones, cuyas consecuencias serían incalculables y convertirían a millones en "cholos a la brasa".

Hay más

¡POR supuesto que hay más! Esto es sólo el comienzo, que parece no tener fin. En próximas notas, expondré mi punto de vista acerca de **¡qué país!** es éste, tanto en lo malo como en lo bueno.

Antes de terminar, una pregunta ingenua: ¿Cómo se le ocurre, señor Presidente, prohibir la importación de papel higiénico, cuando el nacional está cada vez más caro y más malo?...

¡Feliz Día de la **Raza**, compatriotas!■

Pandora

LARAGRAMA

DISCO TK

PARA hacer una adecuada presentación del británico Mick Jagger, controvertido vocalista y líder del grupo "Rolling Stones", necesitaría lo menos, un

par de carillas. Mencionaré únicamente que tanto el cantante como los Stones, con más de 20 años de trayectoria, forman parte vital de la historia del rock and roll.

She's the boss, es el álbum realizado por Jagger como solista y que ha logrado notoria aceptación en el mercado mundial, aunque por cierto no al nivel de los discos del famoso quinteto.

Lonely at the top, Hard Woman, Lucky in love y sobre todo, Just another nigth, son los temas que más recomendamos de este larga duración. (A.T.V.)■

Boom literario

I.- ¿En que año falleció el renombrado novelista peruano Ciro Alegría?: a) 1965; b) 1967; c) 1968, d) 1969.

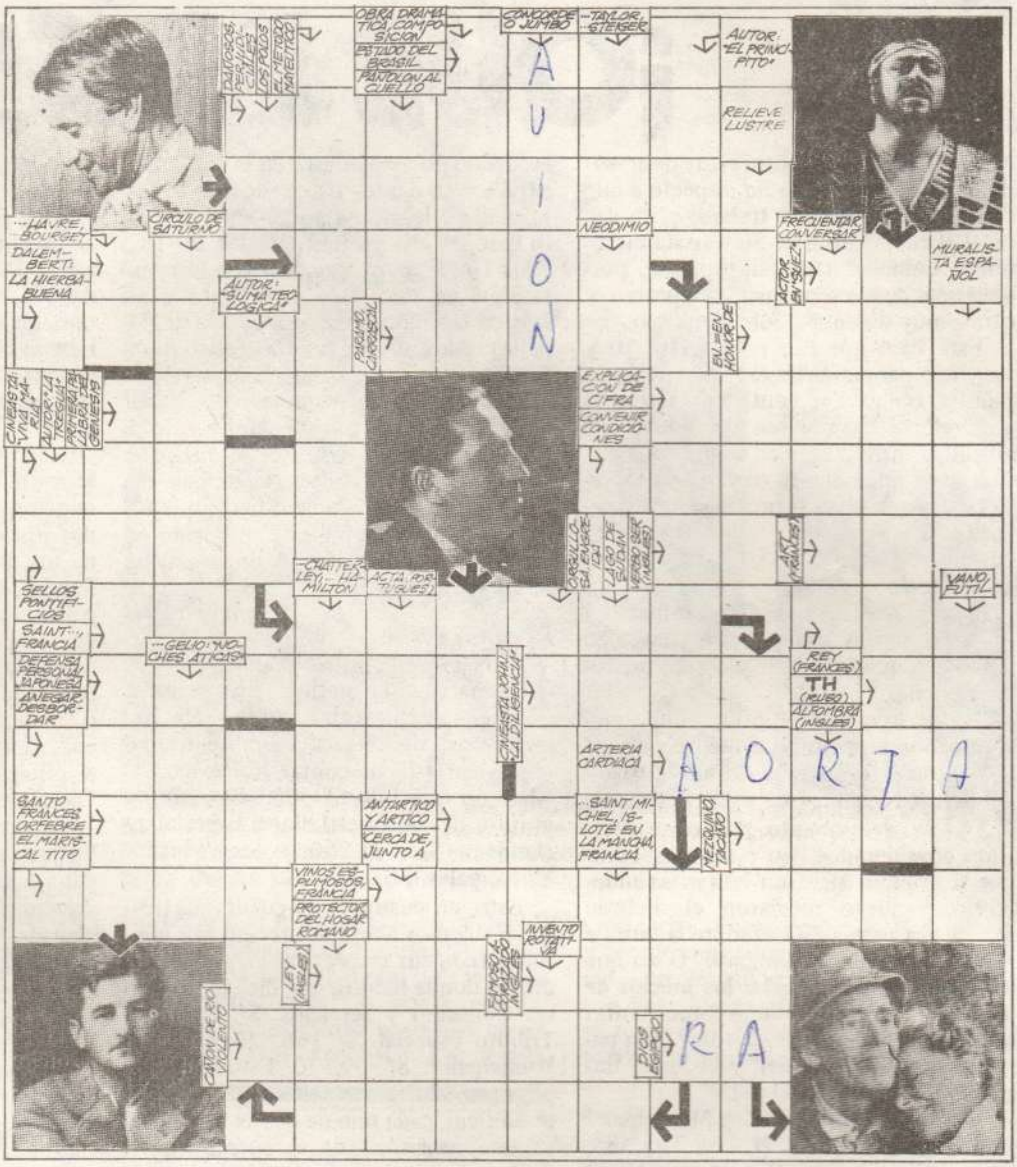
II.- Escritor británico, autor de la inmortal obra "Alicia en el país de las maravillas": a) Saul Bellow; b) Lewis Carroll; c) Robert L. Stevenson; d) Oscar Wilde.

III.- Antonio Machado, poeta y escritor español, murió en 1939. ¿Cuándo nació?: a) 1875; b) 1878; c) 1879; d) 1880.

IV.- ¿Cuál de las siguientes obras le pertenece a la célebre Agatha Christie?: a) El Escarabajo de oro; b) La ratonera; c) A sangre fría; d) Los crímenes de la calle Morgue.

V.- Poeta peruano, nacido en 1949, autor de "Curriculum Mortis": a) Abelardo Sánchez León; b) Tulio Mora; c) Juan Ramírez Ruiz; d) José Rosas Ribeyro.■

RESPUESTAS: I.- b; II.- b; III.- a; IV.- b; V.- d.



COLOQUIOS

- Después de hacer prevalecer el principio de autoridad y el respeto a la ley, vale la pena un poco de relajo ¿no? (Romeo, el del balcón).
- "¿Viste cómo el vecino repartidor de volantes de circo ha agarrado una chamba estatal?". "Claro, vecina, ¿no ves que es periodista profesional y colegiado?".
- "De ahora en adelante, nadie escribe ni siquiera una carta si no está colegiado" (Juan Vicente Mequejo).
- "Caserita, ¿no quiere chicharrones de Lurigancho?" (Marka Huatay).
- Como regalo de cumpleaños, Alva Castro le trae de Corea a Luis Alberto una tonelada de ginseng.■

NACE la actriz norteamericana Rita Hayworth.

A. Onassis: matrimonio con Jacqueline.

EFEMERIDES

LUNES 14

1813: Simón Bolívar es declarado General de los Ejercitos de Venezuela con el título de "El Libertador".

1890: Nace Dwight Eisenhower, quien llegaría a ser el 34 Presidente de los Estados Unidos.

1944: Las tropas británicas y griegas expulsan a los alemanes de Atenas.

MARTES 15

1533: Francisco Pizarro conquista la ciudad del Cusco.

1917: Es ejecutada en París, la famosa espía alemana Mata Hari.

1946: El criminal de guerra nazi Hermann Goering, se suicida en la prisión.

MIERCOLES 16

1793: María Antonieta de Francia es decapitada.

1815: Napoleón Bonaparte llega exiliado a la isla de Santa Helena.

1978: El cardenal polaco Carol Wojtyla es elegido Papa y adopta el nombre de Juan Pablo II.

JUEVES 17

1849: Víctima de la tuberculosis, muere en París el compositor y pianista polaco Federico Chopin.

1918: Se funda la República de Yugoslavia.

1931: Al Capone, el más famoso hampón de Estados Unidos, es declarado culpable de evasión de impuestos en Chicago y condenado a 11 años de cárcel.

VIERNES 18

1871: Fallece el poeta y autor dramático peruano, Manuel Ascensio Segura.

1944: Muere el escritor y político peruano, José de la Riva Agüero y Osma.

1959: La Unión Soviética afirma haber tomado las primeras fotografías del lado oculto de la Luna.

SABADO 19

1761: Las tropas británicas, comandadas por Cornwallis, capitulan en Yorktown, Virginia, poniendo fin a la guerra de independencia norteamericana.

1960: Estados Unidos establece el bloqueo marítimo contra Cuba.

DOMINGO 20

1687: Un violento terremoto destruye Lima y el Callao.

1968: Jacqueline Kennedy y el magnate griego Aristóteles Onassis, se casan en ceremonia privada en la isla de Scorpios, en el Mar Jónico.■

LOS NIÑOS DE LA Escuela del Pueblo Joven Las Viñas ya pueden tomar su cotidiano vaso de leche gracias a la Asociación Benéfica La Molina.

Beneficiando a la niñez

En la Av. Los Fresnos de El Remanso de La Molina, literalmente rodeado de residencias, está "Las Viñas Altas", un asentamiento humano pegado al cerro y cubierto por árboles frondosos que impiden su visión en medio de las zonas residenciales. Justamente allí la Asociación Benéfica La Molina que preside Isabel de Pastor —en colaboración con los padres de familia— ha levantado en el arenal la escuela 1230 para niños y adultos y proporcionado tazas y ollas para el cotidiano reparto del "vaso de leche". Luego del cerco alámbrico que le pondrán a la Escuela, la Asociación emprenderá un nuevo trabajo de apoyo en otra escuela fiscal de La Molina.

NORA DE Labarthe, Isabel de Pastor y Ana de Muñoz de la Asociación Benéfica.

Para ello se está organizando una Exposición Pictórica denominada "Nuevos Valores" para este domingo 20 a partir de las 11 de la mañana en el Club El Haras de La Molina. Entrevistadas por OIGA, las tres damas del Comité Isabel de Pastor, Ana Inés de Muñoz y Nora de Labarthe hicieron un llamado a todos los vecinos de La Molina y en especial a las señoras para que apoyen decididamente y se integren al benéfico trabajo de la Asociación. Invitaron también a los pintores a participar en el evento, llamando a los teléfonos 359165 y 365729.■

GANA 200 INTIS

Anecdoiga

En la ciudad de San Francisco (Estados Unidos), conocí a un muchacho marroquí, musulmán y muy cortés. Recuerdo que fue una noche cuando salimos a cenar juntos, que nos sumergimos en una interesante discusión sobre religión. En lo acalorado del debate, en el que se mezclaban los fanatismos religiosos de ambos y al extraer algo del bolsillo de mi chaqueta, dejé caer un pequeño portaestampas que mi madre, beata incondicional, me había entregado la noche de mi partida del Perú.

Cuando mi amigo marroquí se incorporó a recogerlo, descubrió la figura de San Martín de Porres con escoba y todo, junto a la de la Virgen de Chapi, con corona y lágrimas. Al devolverme el portaestampas, me dijo en tono solemne: "Se te cayó el portafotos de tus padres, son muy simpáticos".

• Vaya con el amigo mahometano, tenía su "chispa". Felicitamos a la concursante "Amancaes", identificada como Lourdes A. Krutsinger, quien reside en la lejana ciudad yanqui de San Francisco y que faculta a su hermano Alvaro Lupaca Málaga, domiciliado en Lima, para que sea él quien recoja el premio, que por última vez es de 100 burlescos intis. La próxima semana ¡ATENCION!, el ganador de la "Anecdoiga" se llevará 200 más vitaminados intis, ¡Ya están avisados!. . .■

Cuadrilátero Político

(Viene de la página 25)

tectónicos: volumetrías, isometrías o perspectivas, planos o elevaciones, de mucha utilidad para los arquitectos y estudiantes para el logro eficiente de su labor. Incluso, De Martis, ha logrado programar a la computadora para efectuar presupuestos o control de gastos bancarios, muy necesarios durante esta época.

El arquitecto De Martis ha ideado este maravilloso servicio con el ánimo de innovar el estudio del dibujo mediante la computadora. "Deseo demostrar a los arquitectos y estudiantes cómo la computadora es una ayuda fundamental para el dibujo y diseño arquitectónico", nos dijo el autor del proyecto de remodelación de la Plaza Bolívar, cuya construcción ya se efectuó en su primera etapa. (PHS).■

Uranga Feliz

TODO parece indicar que este gobierno va a realizar el sueño del ingeniero Federico Uranga Elejalde: la ejecución del proyecto de irrigación de las Pampas de Chilca, Asia y Mala, un viejo proyecto del infatigable Uranga que permitirá dotar de agua potable a todos los balnearios y distritos al sur de Lima e irrigar miles de hectáreas de tierras actualmente eriazas pero que son muy buenas para la agricultura.

Don Federico Uranga acaba de ser designado como asesor ad-honorem de la presidencia de la Corporación Departamental de Desarrollo de Lima en una resolución en la que se manifiesta el deseo de CORLIMA de llevar adelante la obra.

La semana pasada, el ingeniero Uranga estuvo con el presidente de CORLIMA, doctor Pedro José Quirós García, inspeccionando la bocatoma de derivación del río Mala al Chilca, punto inicial del proyecto.■

Amadeus, Amadeus

DESDE Santiago nos ha llegado una misiva sobre el colega Amadeo Grados Penalillo, quien hasta hace poco desempeñó el cargo de Agregado de Prensa de la Embajada del Perú de Chile.

La nota contiene una protesta contra recientes declaraciones de Grados Penalillo, quien sostuvo que existía una "chilenización" en la Embajada del Perú en el vecino país del sur.

Para el reclamante, las afirmaciones de Grados ponen en duda la integridad del personal de la Embajada y el espíritu de hermandad de ambas naciones. Y no sólo se queda allí, dice que Grados Penalillo fue nombrado Agregado tres meses antes del término del mandato del anterior gobierno y que al serle negada la extensión de su nombramiento, "este señor, está respirando por la herida".

En la carta se sostiene, también, que el señor Grados le ha costado mucho dinero al Estado con su traslado de ida y vuelta (miles de dólares) y que se ha beneficiado con la venta de un auto liberado.

Amadeo Grados tiene abiertas las páginas de OIGA para responder.■

COMISION de Paz: saludo a la bandera.

PETROLEO

(Viene de la página 21)

sea a un costo promedio de 15 dólares por barril extraído. En tanto que en la selva, afrontando todos los riesgos de la exploración, con una inversión bruta de 967 millones de dólares se ha logrado extraer 244 millones de barriles. O sea a un costo promedio de 4 dólares por barril extraído.

Si para recuperar y rehabilitar el 10% de los yacimientos de Talara se han requerido 542 millones de dólares, quiere decir que para trabajarlos en toda su extensión se requerirá una inversión del orden de los 4,000 millones de dólares. Y ante estas magnitudes que se hubieran seguido invirtiendo sin riesgo ni preocupación financiera para PETRO-PERU se aprueba un dispositivo legal que la obligará a ello, en la actual situación de total escasez de recursos financieros. ¿Es así como se defienden los intereses nacionales?

El conocido refrán de que "bien está el Papa en Roma aunque no coma" es perfectamente aplicable al caso. Bien estaba el numeral 2.2 con su mismo texto aunque no se recuperara más. Pues con la adición propuesta, en el supuesto negado de que contribuyera a estimular la recuperación sería al costo de un alto riesgo para PETRO-PERU. Ojalá que este riesgo sea debidamente meditado por las Comisiones dictaminadoras de Diputados y propongan una solución verdaderamente nacionalista.■

CPV: el barco se hunde más

MIENTRAS el gobierno reitera la decisión de no alimentar la burocratización del Estado y mientras que en los ministerios y empresas públicas continúan los despidos masivos, en la Compañía Peruana de Vapores la cuestión es al revés.

El nuevo directorio ha creado la Oficina de Racionalización para dar cabida a trece nuevos trabajadores que ya cumplen su función a partir del primer día de setiembre. Estos son: Lily Nishitate, Napoleón de la Haza, Fernando Villavicencio, Guillermo Vernal, Bruno Miyán, Fernando Naku Hado, Julio Herrera, Conrado Marcos, Eddy Cabrera, Miguel Wilman, Mibuel Villanueva, Jorge Morales y Miguel Phum.

Pero eso no lo es todo, el despilfarro también está a la orden del día. El 18 de setiembre, el directorio celebró un almuerzo a bordo del bareo "Marañón", al parecer sólo para comenzar la camaradería ejecutiva ya que no hubo acuerdo concreto. En dicho almuerzo, según se afirma, se gastó nada menos que 25 millones de soles.

Si a esto se agrega la reparación de un carro (Peugeot BQ 5673) por 30 millones de soles, dañado en un fin de semana por un alto funcionario que lo maneja (su rehabilitación se hizo en la firma Braillard), tenemos que, en sólo 60 días, la empresa, que está en quiebra, hizo un gasto perdido de más de 50 millones de soles.■

Reingresos a la PIP

MAS del 50% de los jefes de la Policía de Investigaciones que fue pasado al retiro por el Ministerio del Interior por medidas de "reorganización" y de "moralización" —sin expresión pública de causas, como hubiera sido deseable— ha presentado solicitudes para reingresar a la institución de la que se considera injustamente separado.

La noticia trascendió en medios de la PIP y, según se dijo, similares pedidos se habrían producido en la Guardia Civil.■

Comisión de paso

NO sólo es respecto a la Comisión nombrada por el SINACOSO que el gobierno parece no acertar una. También lo es respecto a la llamada Comisión de Paz. Ya es hora de decirlo. La integran dos candidatos frustrados de IU al Parlamento —Giesecke que no entró al Senado y García Sayán que rebotó en Diputados—; un sacerdote que, con todo el respeto que nos merece, no puede ocultar sus vinculaciones familiares con su joven sobrino —y la amante de éste— colaboradores del movimiento subversivo Sendero Luminoso; un psiquiatra "apristón" como Rodríguez Rabanal; y dos eminentes y disciplinados apristas como Suárez Castañeira —futuro Ministro de Justicia— y Fernando Cabieses. Razón por la cual, el anaranjado diario —mitad rojo, mitad amarillo— "La República", tituló al día siguiente: "APRA E IU CONFORMAN COMISION DE PAZ". Lo del SINACOSO es entonces, una reincidencia. ¿Es que no sale a cuenta un compromiso con todos, pero con toditos los peruanos?■

RINCON DE REGINA

... con el apuro de la vida moderna es una maravilla poder contar con la experiencia de Adolfo Altamirano, ex-mecánico de Bradley, quien es un gran especialista en afinamiento y reparación de motores de Toyota y Datsun. Usted le deja el carro en la calle Humbolt 260, espalda de la Municipalidad de La Victoria, y en dos o tres horas él se lo lleva a su domicilio perfectamente afinado, con garantía y a un precio comodísimo. Preguntar por el maestro Altamirano en el interior 2.

... en la conocida calle de las pizzas en Miraflores han abierto una nueva pizzería YORKY'S. En la calle San Ramón 275 A, frente a la puerta del Coliseo del Champagnat en Miraflores. Acompañado de una buena sangría o vino de la casa puede usted disfrutar de más de 23 pizzas diferentes entre las cuales está la Yorky's con más de 11 ingredientes o la vegeteriana, aparte de las tradicionales pastas como lasagna, fetuccini, raviolles, etc. Con su acostumbrada buena atención abren todos los días, incluyendo domingos y feriados, de 5 a 12 y los viernes y sábados hasta las dos de la mañana.

... en las puertas del verano muchas estamos preocupadas por esos kilitos de más que hemos acumulado durante el largo invierno. Por esta razón les recomiendo que se matriculen en "COLLAGE" de los Fresnos 277 en San Isidro (entre la Javier Prado y la Dos de Mayo). En las mañanas de 9 a 11 Inés Uranga dicta clases de gimnasia aeróbica y jazz. En las tardes de 3:30 a 8:00 danza moderna para niñas, dictadas por Mónica de Osma; además de ballet clásico bajo la dirección de Verónica de Osma —bailarina del Ballet del Teatro Municipal y con licenciatura del Royal Academy de Londres— para niñas desde los 4 años hasta adultos de ambos sexos. Para las niñas puede ser una buena idea para las vacaciones útiles.

PUBLICIDAD GRATUITA

encargue su carga a CP Air Cargo

Esas langostas, frutas o flores, tienen que llegar en la misma forma como se embarcaron: frescas, naturales y enteras.

Por eso nos hemos preocupado desde hace muchos años de transportar todo tipo de carga, con la puntualidad, cuidado y seriedad que siempre demostramos en todos los aeropuertos de Oriente, Europa y Norte América.

Confíe su carga, cualquiera que sea, a la rapidez y seguridad que sólo CP AIR puede ofrecer.

Quienes alguna vez han embarcado con nosotros, ya nos conocen; para ellos, nuestro más alto agradecimiento.

EXPO 86
Vancouver, Canada
May 2 - Oct. 13, 1986

CP Air Cargo
...le evita la carga, de pensar en su carga.

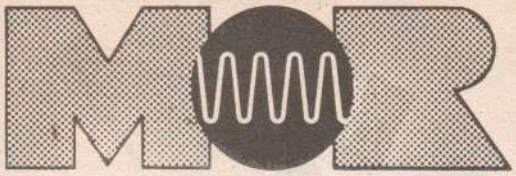
Hazlo tú por los niños del Perú

HA LLEGADO LA HORA DE LOS NIÑOS
La hora del que duerme en la calle porque no tiene papá ni mamá. Del que a los 6 años sale a trabajar. Del que va a la Escuela sin desayunar.
Estos niños no pueden esperar. Hoy es el día y esta es la hora.
LA FUNDACION POR LOS NIÑOS DEL PERU, ha empezado su trabajo para atender y mejorar el nivel de vida del niño más necesitado.
Todo el pueblo del Perú está llamado a colaborar en esta tarea.
Hazlo tú. Abre tu mano. Tiende tu brazo. Dáles tu corazón.

HA LLEGADO LA HORA DE LOS NIÑOS.

Av. Canaval y Moreyra cuadra 1
Edificio PETROPERU.
Teléfonos: 413474-411999-417983
Télex: 21527PE - NIÑO PE 21540PE - NIÑO PE

Fundación
por los niños
del Perú



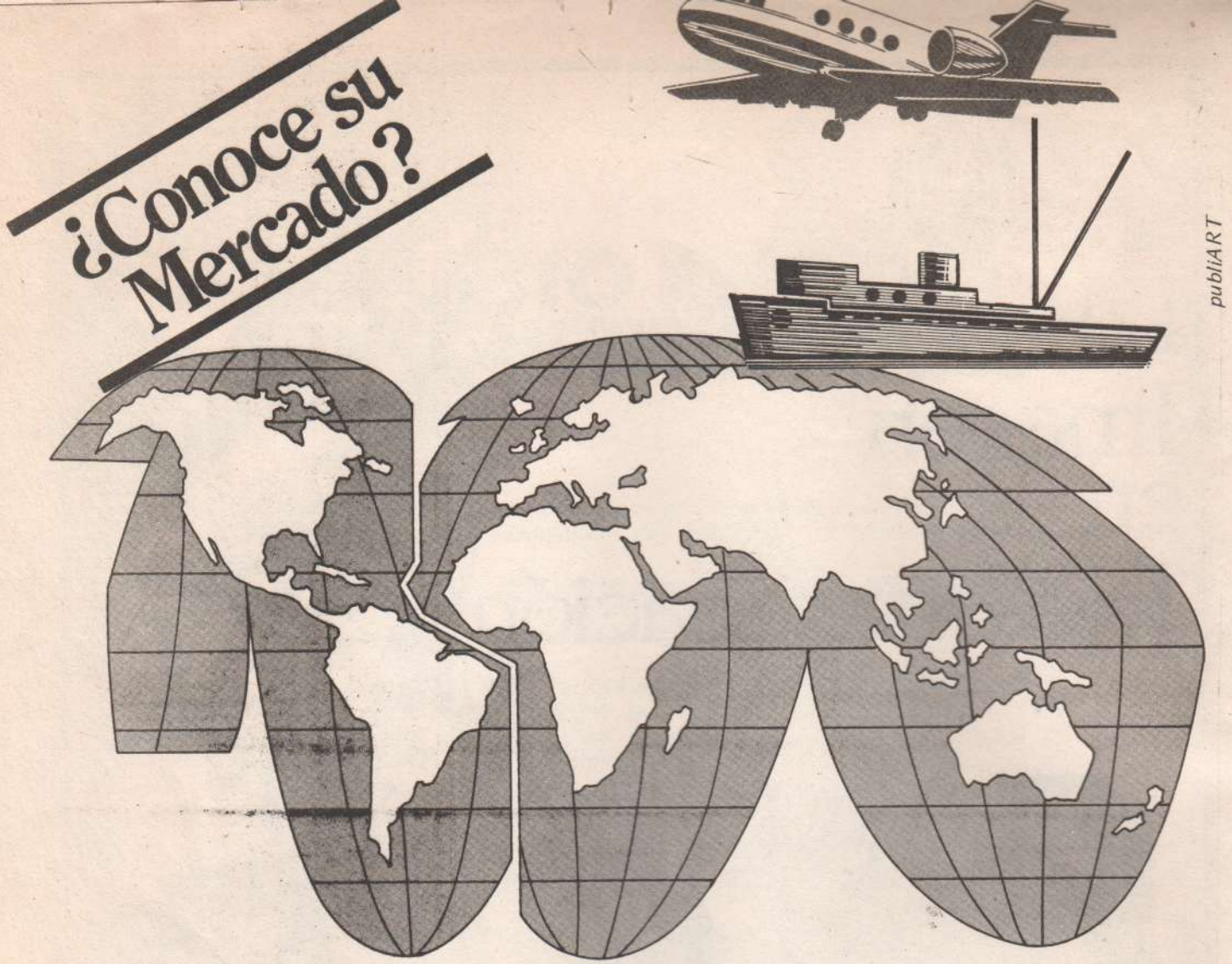
La mejor Imagen en Telecomunicación

- Microondas.
- Teleimpresores.
- Centrales de Telex.
- Equipos de Facsimil.
- Estaciones Vía Satélite.
- Sistema de Energía Solar.
- Equipos de Comunicación.
- Instrumentos Metereológicos.
- Detectores de Metales para Seguridad.
- Sistemas de administración de Frecuencia.
- Equipos de medición de Servicio Electrónico.

ESPECIALISTAS EN COMUNICACIONES

Chinchón 830 7mo. Piso, San Isidro. Apartado 2970. Lima 100

Teléfonos: 420450 – 420451 – 423530.



Nosotros le brindamos la información más completa

Servicios Informativos:
• Directorio Mercantil • Informes de Importaciones • Informes de Exportaciones • Boletín Peruano de Importaciones (aéreo y marítimo) • Boletín Peruano de Exportaciones • Movimiento Naviero • Estudios de Mercado • Propiedad Industrial • Departamento Legal • Carta Económica del Perú

Administrar un negocio sin conocimiento amplio del mercado, es administrarlo por intuición.

VERNAL (PERU) CONSULTORES S.A.

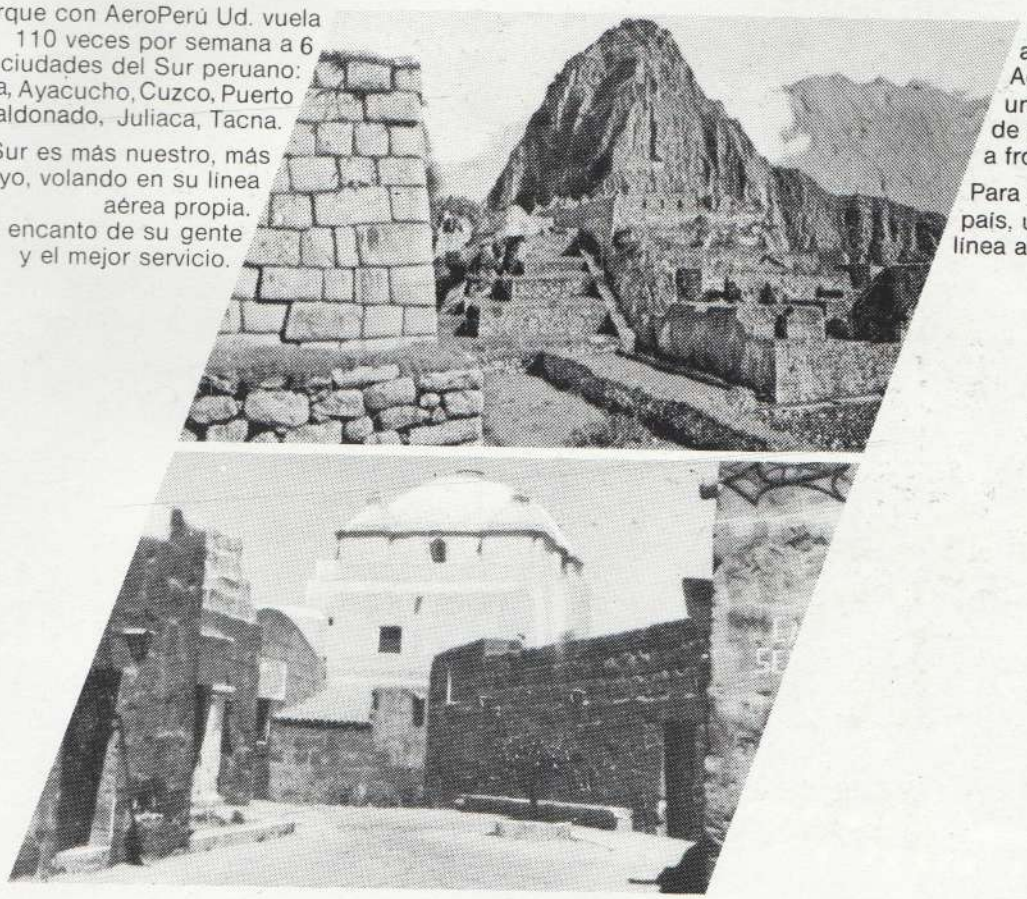
AV. MANCO CAPAC 639 - LIMA 13 TELF. 237382 / 329246 - LIMA-PERU

Todo el Perú con AeroPerú

El Sur más nuestro que nunca!

Porque con AeroPerú Ud. vuela 110 veces por semana a 6 ciudades del Sur peruano: Arequipa, Ayacucho, Cuzco, Puerto Maldonado, Juliaca, Tacna.

El Sur es más nuestro, más suyo, volando en su línea aérea propia. Con el encanto de su gente y el mejor servicio.



Pueblo a pueblo AeroPerú une al país de frontera a frontera.

Para un gran país, una gran línea aérea.

Gerencia Publicidad P. L.

• Trujillo • Chiclayo • Cajamarca • Piura • Talara • Tumbes • Ayacucho • Cuzco • Puerto Maldonado • Arequipa • Juliaca • Lima • Tacna • Huánuco • Tingo María • Tarapoto • Rioja/Moyobamba • Juanjui • Pucallpa • Iquitos • Yurimaguas.

AeroPerú

Gente que cree en su gente

VISION

"esta tarjeta otorga las más altas líneas de crédito... y es la de mayor prestigio"

CREDIBANK
póngale su nombre

Todas las ventajas están de su parte.